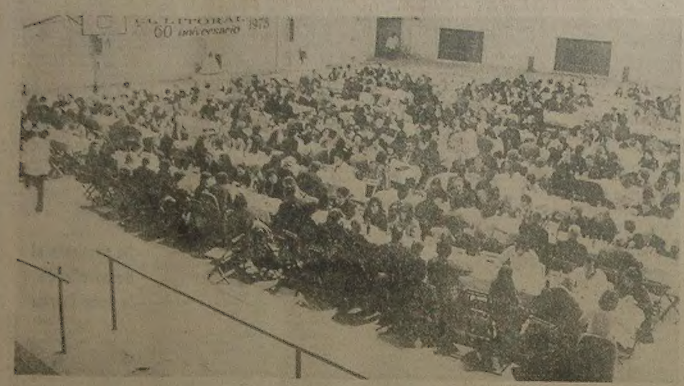
Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

1ra. SECCION | Edición de 64 páginas en 4 secciones

EL LITORAL

Registro de la propiedad intelectual Nro. 1.535.368 — Año LX — Nro. 19.745 — Precio $ 180.- — SANTA FE, DOMINGO 6 DE AGOSTO DE 1978 — Dirección y admin.: San Martín 2651/57 - Tel. 20101 — Cód. Postal 3.000

Lucidos relieves tuvo la celebración del 60º aniversario de "El Litoral"



Aspecto general de las mesas tendidas en el Club de Gimnasia y Esgrima en la cena celebratoria del 60º aniversario de "El Litoral"

En las instalaciones del Club de Gimnasia y Esgrima se realizó anoche la cena de camaradería ofrecida por "El Litoral" a su personal y familiares, así como también a representantes de agencias de publicidad e invitados especiales relacionados con el accionar cotidiano de nuestro diario.

La fiesta, que significó el acto central de la serie de festejos con motivo del 60º aniversario que se ha venido llevando a cabo en estos días, congregó a alrededor de 600 comensales, y el animado ambiente dio lugar a que esta sencilla celebración finalizara ya entrada la madrugada de hoy.

Una monumental "torta de cumpleaños" presidió la cena, y en su transcurso fueron distinguidos con medallas recordativas el personal que cumplió 25 años de continuada labor en el diario, en tanto que, asimismo, quienes cumplimos nuestras cotidianas tareas hicimos entrega a la dirección, por intermedio del señor Enrique Frassini, el empleado más antiguo, representada en el acto por el director, Sr. Riobó Caputto y el subdirector, señor Enzo Vittori, de una placa de bronce con la siguiente leyenda: "El personal del diario "El Litoral" en su 60º aniversario".

Obviamente, la celebración del acontecimiento permitió una vez más apreciar el grado de acercamiento interno que permanentemente ha reinado dentro de nuestro común lugar de trabajo, un clima muy especial que reeditó sin duda algo muy habitual a cada momento en las dependencias del diario.

Finalizadas las entregas de distinciones y discursos alusivos al acontecimiento, que estuvie-

(Pasa a pág. 4)

NUESTROS SESENTA AÑOS

Todo presente lleva a cuestas su pasado. Por eso, cuando aquel miércoles 7 de agosto de 1918 "El Litoral" lanzó su primer número a las calles santafesinas conllevaba, en cada una de sus lineas tipográficas, los ideales que habían alentado los años mozos de nuestro fundador.

Para el conformismo de los más, el país había fraguado en una realidad sólida y definitiva. Marginados de la primera contienda mundial, a los argentinos les restaba sentarse a esperar que se fueran multiplicando los frutos de la prosperidad.

Sin embargo, para los menos, esa realidad histórica estaba asentada en un inestable equilibrio. Eran aquellos que bajo el radiante entusiasmo de las proficuas cosechas y del incesante tráfico con ultramar, percibían los potenciales factores yacentes, capaces de disipar la jactancia del porvenir promisorio y venturoso.

Entre los que avizoraban las incertidumbres latentes, se hallaba nuestro fundador. Enrolado en las filas libertarias de comienzos de siglo, Salvador Caputto apostaba a las más altas metas de la democracia constitucional. Creía en la fraternidad universal; en la igualdad de posibilidades; en el gobierno del pueblo y para el pueblo. Tenía una fe encendida y sarmientina en los grandes objetivos de la "instrucción pública"; denostaba las viciosas prácticas incubadas por la politiquería de comité. Y, con el mismo ardor, denunciaba la injusticia social y la inicua explotación del hombre por el hombre.

La palpitación de esos ideales quedó trasuntada en los editoriales y sueltos pergeñados por su nerviosa pluma. Esos que seguimos releyendo para no perder el claro rumbo que nos trazó su hoja de ruta.

Alguna vez escribió en estas columnas: "La tradición es un tesoro de apreciación moral; es decir, que sus valores tienen peso y volumen en la conciencia. El pueblo, que dispone de repetidas afirmaciones de libertad, de lo cual son testimonios los grandes congresos patrios, tiene formado, indudablemente, un sentido de la responsabilidad. Si por acaso aparecen en su ambiente ciertos despropósitos antinacionalistas, no se culpe de ellos al sistema político escogido, sino a que la educación de un país requiere tiempo para asentarse. Pero de todos modos, nada útil y acomodado a la razón se obtendría fuera de los ideales que inspiraron a los patriotas que 125 años atrás le dieron al pueblo jerarquía de primera persona".

Tales son los postulados que hemos sostenido en estos 60 años de trayectoria periodística y empresarial; en cuyos inicios nos place descubrir las huellas organizativas y disciplinadas de quien se asoció sin retaceos al diario: don Pedro Vittori.

Ese es el legado dignificante que procuramos emular y prolongar empeñosamente. Con el empeño que, día tras día, elaboramos este presente que es nuestra labor cotidiana. Nos guía una sincera fe republicana en el progreso regional, social e individual. Confiados en los beneficios de la paz, hemos repudiado desde siempre y para siempre las violencias gestadas y complotadas en los sótanos de la sinrazón extremista. Queremos avanzar de consuno con la civilidad, anhelantes de ver despuntar pronto la aurora de un porvenir definido por la plenitud familiar y la armonización socio-económica.

En eso estamos; junto a la comunidad a la que pertenecemos por destino común. Porque así lo quiso quien nos trajo a la vida periodística, dándonos el impulso que cada momento procuramos acrecentar, a instancias de los más nobles imperativos morales, cívicos y populares.



Arma de Ingenieros — Ante el palco oficial desfilan efectivos que rinden honores al término del acto celebrando el "Día del Arma de Ingenieros" efectuado ayer en los cuarteles de Santo Tomé (Información en Pág. 6).

Una aclaración en San Juan hizo el Banco Hipotecario

SAN JUAN 6 (Télam) — El Banco Hipotecario nacional aclaró anoche que "no resultó afectada en absoluto la estructura" de dos edificios de departamentos, pertenecientes al barrio "San Martín" —que se levanta en esta ciudad— que fueron anegados por la rotura de una cañería de alimentación de agua.

Señala, en un comunicado, que la gerencia de la sucursal de la entidad crediticia, dio intervención a técnicos de la dirección de planeamiento urbano de la provincia quienes junto a los asesores técnicos de la filial, "comprobaron que no resultó afectada en absoluto la estructura de ambos edificios".

Agrega que la empresa constructora "inició inmediatamente los trabajos de reparación necesarios que se efectúan en forma ininterrumpida y bajo control del banco".

MURIO EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (UPI). — El Papa Paulo VI sufrió hoy un ataque cardiaco y se encuentra muy grave, dijo esta tarde el vocero de la Santa Sede, Mons. Pierfranco Pastore.

"Esta tarde el estado del Papa se tornó súbitamente serio, luego de que sobrevivió a un ataque cardiaco.

"Pido plegarias por el Santo Padre, a fin de que Dios lo devuelva pronto sano a la Iglesia y al mundo", dijo.

Pastore no dio más detalles.

La información sorprendió un día después de que el Vaticano informó que el Pontífice, de 80 años, sufrió un agravamiento de la artritis que lo ha estado molestando desde hace años.

Sólo esta mañana se había dicho que estaba bien de salud, aparte de la artritis.

La artritis, según las informaciones oficiales, se agravó en las últimas semanas, mientras estaba en su residencia de verano en Castelgandolfo, 25 kilómetros al sur de Roma.

EL DECESO

ROMA, 6 (EFE). — El Papa Paulo VI murio hoy a las 21 h. 40 m., hora local, anunció oficialmente la sala de prensa del Vaticano.

EL MINISTRO DE ECONOMIA HABLARA EL 11

BUENOS AIRES, 6 (NA). — El próximo viernes 11 el ministro de Economía pondrá fin a las innumerables expectativas despertadas en torno al mensaje que pronunciará ese día durante la comida con la cual la Bolsa de Comercio de Buenos Aires celebrará un nuevo aniversario de su creación.

Hasta el momento son bastantes variadas las estimaciones recogidas en esferas oficiosas sobre el definitivo contenido de la exposición ministerial, a cuya diagramación se dedicó este fin de semana José Alfredo Martínez de Hoz en su establecimiento de campo de Chapadmalal, ubicado en el sur de la provincia de Buenos Aires.

Viola se refirió a diversos temas

BUENOS AIRES, 6 (NA). — El comandante en jefe del Ejército, teniente general Roberto Viola, declaró que "aquellos que tienen menos recursos son los que se encuentran en peores condiciones, por lo que el gobierno sigue con atención la evolución del salario real, para evitar que se llegue a situaciones límites.

Viola, a quien se le había preguntado si considera que el nivel salarial medio debe ser incrementado, se manifestó además "perfectamente consciente del sacrificio y esfuerzo que esta etapa significó para la mayoría de los argentinos" y afirmó tener conocimiento de que "fue posible por la madurez y responsabilidad evidenciadas".

El diálogo

La respuesta del jefe militar integró un reportaje exclusivo que publicó el diario "Clarín", y en el que Viola reconoció que "la acción del diálogo no se ha manifestado en forma sistemática".

Aunque destacó que "el diálogo ha existido, como lo demuestran las manifestaciones y participaciones llevadas a cabo por las más altas autoridades, con múltiples interlocutores representativos de los diferentes sectores, tanto del país como del exterior".

Puso en claro que "como paso previo es necesario organizar ese diálogo sobre la base de los objetivos que se derivarán de la propuesta que próximamente las Fuerzas Armadas darán a conocer al país". Y que "conformada, entonces su orientación, se lo ejecutará en función de "las previsiones que sobre el particular conciban las autoridades del gobierno nacional, quienes son las grandes moderadoras de la acción de diálogo".

Ley de asociaciones profesionales

Con respecto a las fechas de promulgación de la ley de asociaciones profesionales y de normalización sindical, el titular del Ejército dijo no estar "en condiciones de formular previsiones" y dijo que "la trascendencia de tema ha exigido y exige intensos y permanentes estudios, que aún no han concluido".

Al pasar a otro tema, Viola parangonó la situación económica que había en el país con la que se vive ahora, para explicar en seguida que

(Pasa pág. 2ª col. 2ª)

Videla dirigió un mensaje a los niños

BUENOS AIRES, 6 (NA). — El presidente de la Nación, Tte. Gral. (RE) Jorge Rafael Videla, envió hoy su "caluroso y afectuoso saludo a todos los niños de la Argentina" a través de tres periodistas de doce años que lo entrevistaron en un reportaje difundido por el Canal 13 de Televisión, a quienes remarcó en el Día del Niño la importancia que tendrán en el futuro del país la libertad y la responsabilidad.

"Porque donde no hay responsabilidad, la libertad se convierte en libertinaje —expresó—. Donde no hay responsabilidad la verdad se transforma en demagogia. Donde no hay responsabilidad, la justicia se trnasforma en arbitrariedad y, consecuentemente, sería un mundo sin amor. Y yo quiero para la Argentina —puntualizó— un mundo de amor".

Conceptos del presidente

Los tres niños, integrantes del equipo periodístico de "Buenos anuncios", expresaron al presidente la inquietud de quienes hacen ese programa periodístico infantil por saber "cuál será el país del año dos mil que nos dejarán nuestros mayores".

"Es evidente que conversar con un niño es en alguna medida dialogar con el futuro —señaló Videla al iniciar su respuesta— y no les puede caber tampoco duda ninguna a ustedes que ustedes hoy niños, van a ser los dirigentes del año 2.000".

"Entonces, al dialogar con ustedes yo estoy hablando con ese futuro, yo estoy hablando con el año 2.000", añadió.

Permitanme una comparación. Yo cada vez que miro un niño, veo a un niño o converso con un niño, se me hace por similitud la imagen de una semilla".

"Tal vez ustedes ya hayan escuchado el cuento de la semilla, prosiguió, el presidente, pero creo que es bueno recordarlo. La semilla tiene dentro de sí el germen de un árbol en potencia, pero es semilla. No puede ser árbol, es semilla. Y para llegar a ser el árbol que espera, que desea con toda su potencialidad, necesita cumplir etapas".

"Una, tal vez la más difícil, porque es oscura, silenciosa requiere obediencia, requiere humildad, es la de germinar. ¿Y por qué digo que es oscura? Porque está la semilla sumergida bajo la tierra, donde nadie la ve. Allí espera nutrirse de todo lo que la madre tierra le pueda dar".

"Y cuando realmente se ha nutrido y tiene fortaleza —prosiguió Videla—, recién puede asomar a la faz del mundo como una débil plantita. Y entonces necesita de alguien que la cubra de las inclemencias del tiempo, del rigor del Sol, del futuro de viento, alguien que en un momento dado les sira de puntada, de guía cuando su tallo quiera amenazar desviarse de la dirección recta".

El hombre del mañana

"Afirmó el presidente que "con el hombre pasa lo mismo. Ustedes están en la etapa de la semilla. Y van a germinar para ser esos hombres, esas mujeres del año 2.000 en nuestro querido país".

Agregó el teniente general Videla que "se deben aceptar esas etapas. "¿cómo con esas etapas? En ésta que están ustedes, de profunda y silenciosa etapa de la germinación, deben nutrirse de aquellas sales de la tierra que son los valores esenciales del hombre".

"La libertad —prosiguió— ¿Qué es la libertad? Es la facultad que Dios nos dio a los hombres para poder seleccionar lo que es bueno de lo que es malo. Por vía de esta libertad así concebida el hombre puede llegar a la verdad. Esa verdad que a veces es dura, y por dura que es a veces golpea, pero nunca lastima".

"Por vía de la verdad —continuó Videla— podemos asomarnos a la justicia, que es la expresión más sublime del amor".

"Así —dijo el presidente a los niños y jóvenes— ustedes podrán emerger a la faz del mundo como una débil plantita, y necesitarán todavía de alguien que los cubra con el consejo y alguien que les ofrezca el testimonio de un ejemplo en el cual recortarse para [illegible] sea lo más derecho y permita una planta erguida, ágil y fuerte".

"[illegible] —apuntó a uno de sus interlocutores— cómo será la

(Pasa pág. 2ª col. 4ª)

A 33 años del drama nuclear de Hiroshima

TOKIO, 6 (UPI). — Hoy se cumplieron 33 años de la detonación de la primera bomba atómica con fines bélicos, sobre la ciudad de Hiroshima, que mató a 90 mil personas en forma instantánea y señaló el principio del fin de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico.

Esta mañana un amplificador electrónico propagó los tañidos de la campana de un templo budista de Hiroshima sobre la plaza del Monumento a la Paz.

Unas 20.000 personas inclinaron la cabeza en silenciosa plegaria por las víctimas de la explosión del 6 de agosto (5 de agosto para occidente), que alteró para siempre el concepto humano sobre la guerra.

Una estimación oficial norteamericana dada a conocer pocos meses después de la explosión fijaba el número de víctimas en 78.150. Los investigadores japoneses creen que 90.000 personas murieron de inmediato, y otras 50.000 en los años siguientes, a consecuencia de las radiaciones.

La Plaza de la Paz, con su sobrio monumento y el Museo de la Bomba Atómica, es un santuario para los pacifistas de todo el mundo. Durante algunos períodos se convirtió en símbolo político y campo de batalla propagandístico durante la guerra fría.

Los derechistas japoneses no esconden su disgusto por el monumento y su ambigua inscripción: "Descansen en paz; el error no se repetirá". En su caso, toman la frase como una crítica a la política expansionista japonesa que llevó a esa nación a la guerra. Cada tanto la inscripción es atacada con huevos y se exige que se la reforme.

La plaza es en gran parte obra del difunto Shinzo Hamai, un socialista que se desempeñó como alcalde de Hiroshima durante casi 20 años después de la guerra.

En 1963, Hamai dijo a United Press International (UPI): "Nosotros no odiamos a los norteamericanos. La guerra es cosa del pasado. Queremos que nuestra ciudad recuerde al mundo que estos hechos no deben volver a suceder".

La bomba de Hiroshima apuró la rendición japonesa en la Segunda Guerra Mundial, pero los funcionarios norteamericanos responsables de los 7 años de ocupación de Japón entendieron que se trataba de un símbolo político.

Durante la ocupación estadounidense, el tema fue prohibido a la prensa japonesa. Se llegó a perseguir a los científicos japoneses que trataban de medir los efectos de las radiaciones sobre la vida vegetal.

El resultado fue una serie de rumores entre el pueblo acerca de los horrores de Hiroshima, que los norteamericanos trataban de ocultar.

Se decía, por ejemplo, que las mujeres de Hiroshima daban a luz monstruos a causa de los daños genéticos. Se negaba trabajo y matrimonio a los japoneses nacidos en Hiroshima. En 1952 al finalizar la ocupación norteamericana, se levantó el manto de misterio que rodeaba a la ciudad destruida.

Un delicado tema, sin embargo, no se conoció hasta el año pasado: la muerte de prisioneros de guerra estadounidenses durante el estallido. Documentos militares japoneses revelados a fines de 1977 dieron a conocer la muerte de 17 prisioneros norteamericanos como consecuencia de la bomba.

Algunos investigadores de esa nacionalidad afirmaron posteriormente que ocho de los nombrados habían muerto en otros lugares a causa de experimentos médicos militares japoneses.

Pero nueve norteamericanos, por lo menos, fueron víctimas ciertas de la explosión atómica. Ex policías militares japoneses de la ciudad, aseguraron que el 6 de agosto de 1945 murieron en Hiroshima 23 prisioneros norteamericanos.

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0031.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

A UN POLITICO INGLES HACEN ACUSACIONES

LONDRES, 6 (UPI). —El ex líder del Partido Liberal Jeremy Thorpe consultaba con sus correligionarios acerca de su futuro político, oscurecido por las acusaciones de intento de asesinato de un ex modelo masculino que afirma que ambos fueron amantes.

Thorpe, de 49 años, fue separado de la jefatura del partido hace dos años, durante el escándalo que sucedió a las acusaciones de Norman Scott de 38 que ambos habían mantenido relaciones homosexuales a principios de la década pasada, antes de que Thorpe accediera a la cúspide del partido.

Thorpe, que aún representa a North Devon en el Parlamento, fue acusado de planear el asesinato de Scott junto con tres cómplices.

Todos fueron liberados bajo fianzas de 5.000 libras esterlinas (9.500 dólares) y se les ordenó comparecer el 9 de setiembre.

La investigación policial duró 10 meses y se inició, después de años de rumores, cuando un ex piloto, Andrew Gino Newton, dijo haber recibido 5.000 libras para asesinar a Scott. Newton hizo las declaraciones al ser liberado de prisión, tras cumplir una condena por matar a tiros al gran danés de Scott, Rinka.

Declaraciones de Viola...

(Viene de pág. 1ª

"[illegible] esa óptica podemos encontrar evidentes diferencias" y elogió la responsabilidad general, porque "muchos sectores han resignado genuinas aspiraciones y necesidades en aras del bien común, comprendiendo que no existirán beneficios sectoriales estables y válidos si no se dan en armónica relación con los demás sectores y el conjunto que es la Nación".

La imagen exterior

Luego de confesar que espera una "consolidación, un mejoramiento, una estabilidad del factor económico, de lo que todos resultaremos beneficiados", el jefe del Ejército formuló un breve balance de la situación exterior que afronta el gobierno.

Dijo que en ese campo lo más difícil fue contrarrestar la campaña dirigida en varios países contra la imagen del gobierno argentino, pero advirtió que en tal sentido se están produciendo cambios favorables.

"Ello se debe —explicó— a diversas circunstancias que han permitido mostrar objetivamente la realidad nacional, a la actitud del pueblo argentino en su conjunto y a instituciones que asumieron la defensa del país, ante la repudiable maniobra de desprestigio emprendida por la subversión internacional".

Reiteró que en el campo internacional el gobierno ha logrado "presencia y vigencia", tras lo cual afirmó que las relaciones con Brasil "son las mismas que mantenemos desde hace largos años, de amistad, de cooperación y respeto mutuo", aunque recordó que con respecto al aprovechamiento hidroenergético del Alto Paraná, las negociaciones están "transitoriamente interrumpidas".

Situación con Chile

Con respecto a Chile, consideró de importancia fundamental que se esté negociando, pero reveló que "por supuesto que en las negociaciones los principios de soberanía no son temas de discusión, por cuanto, como se ha dicho, la soberanía no se negocia".

La subversión

Luego definió la situación de la lucha antisubversiva y dijo que "a la fecha, en la Argentina nadie puede sensatamente pensar que el terrorismo puede ser una alternativa válida para el país", para manifestar que las Fuerzas Armadas quebraron, desarticularon y aniquilaron el aparato armado de la subversión, algo que a su criterio fue posible "también por la situación de aislamiento en que los colocó el repudio de la población".

"Fracasos en esos dos campos fundamentales —agregó— buscan mimetizarse, disimularse, hacerse difusos, en otros ámbitos del quehacer nacional. Podríamos decir que han vuelto a la etapa primitiva, la infiltración, la explotación de pequeñas acciones locales, barriales o fabriles, o la realización de cobardes atentados indiscriminados, que cobran víctimas inocentes; como el vandálico acto producido el 1º de agosto".

"La triste experiencia que hemos vivido —advirtió—, nos obliga a que no ignoremos ni dejemos de tener en cuenta esta situación, sino que es preciso sacarlas a la luz, ponerlas en evidencia, evitar que puedan confundir o engañar a ningún otro argentino".

Relaciones Iglesia - Estado

"Por eso —puntualizó— la guerra debe continuar hasta lograr su erradicación de nuestra sociedad y la eliminación del foco de perturbación que ellos significan".

Al tocar el tema de las relaciones Iglesia Católica - Estado, las definió como buenas y reveló que "se dialoga en forma fluida y franca".

Señaló al respecto que las Fuerzas Armadas y el gobierno encuentran en los dignatarios de la iglesia "comprensión para interpretar la crítica realidad que debimos enfrentar y que estamos tratando de superar".

Nuevo proceso

Al definir la nueva etapa del proceso de reorganización nacional, el jefe del Ejército dijo que "el adecuado nivel de seguridad en que se desarrollará el proceso permitirá alcanzar "una paz que merezca ser vivida", allanándose así el camino hacia la democracia fuerte, moderna y estable que perseguimos".

También dijo entonces que otro de sus rasgos es "la plena vigencia del esquema de poder previsto en los documentos básicos del proceso de reorganización nacional, con los ajustes funcionales surgidos de la experiencia adquirida en estos años, que garantizará una mayor eficiencia y armonía en la conducción del Estado".

Como otro de los aspectos fundamentales de la nueva etapa, Viola nombró a "la formulación por parte de la Junta Militar de pautas para la acción de gobiernos, que orientarán al Poder Ejecutivo nacional, otorgándole la necesaria libertad de acción para dinamizar el proceso".

Por último, definió como rasgo básico de la nueva etapa "el grado de reordenamiento integral del país logrado a la fecha, con el esfuerzo de todos los argentinos", que posibilitará "consolidar el presente y construir el futuro".

COLCHONES!!

OBSERVE NUESTROS PRECIOS Y BENEFICIESE !...POR POCOS DIAS...

Colchón "Otoño"
1 plaza, 0,80x0,10x1,90 .... $ 13.990.-

Colchón "Pullman"
o "SUAVESTAR"
1 plaza, 0,80x0,14x1,90 .... $ 22.990.-

Colchón "Pullman"
o "SUAVESTAR"
2 plazas, 1,30x0,[illegible] .... $ 32.990.-

Colchón "Pullman"
o "SUAVESTAR"
2 plazas, 1,40x0,14x1,90 .... $ 34.990.-

PARA TENER EN CUENTA:

Hule legítimo "Telgolin"
ancho 1,40, en v/gustos .... $ 2.990.-

Juego de Sábana y Funda
estampado p/2 plazas, v/diseños $ 7.990.-

Juego de Sábana y Funda
estampado p/1 plaza, v/gustos .. $ 6.990.-

DISPONEMOS surtido completo en colchones y almohadas en todas las medidas especiales de las afamadas marcas "PULLMAN" y "SUAVESTAR" a precios directos de fábrica al público.

EL MAS COMPLETO SURTIDO DE SANTA FE. COMPRUEBELO EN NUESTRA AMPLIA EXPOSICION EN

"El Mundo de los Colchones"

(En pleno centro) SALTA 2867 44555v6

Cooperación entre Perú y nuestro país

LIMA, 6 (Ansa). — La cuarta reunión de la Comisión Especial Peruano-argentina de Coordinación (CEPAC), se iniciará mañana en esta capital y se prolongará hasta el miércoles próximo, se informó hoy.

La comisión especial abordará, entre otros aspectos, las relaciones comerciales, industriales, técnicos, científicos, financieros y de otros campos relativos al desarrollo entre los dos países.

Salió ileso de un accidente el presidente Amin

Participaba en una carrera de autos

NAIROBI, 6 (UPI). — El presidente de Uganda, Idi Amin, terminó su efímera carrera como corredor de automóviles con un accidente, informó radio Uganda.

Amin salió ileso pero sus dos hijos debieron ser hospitalizados, según la emisora captada en esta capital.

Posteriormente Amin declaró por la radio que sufrieron "un accidente técnico", sobre el cual no dio detalles, en la frontera con Tanzania.

"Mis hijos, Moisés y Lumumba están ahora en el hospital, pero su estado no es muy serio.

"Teníamos un buen conductor y continuamos muy rápido".

Amin se presentó luego en la línea de llegada donde dijo que los cuatro primeros recibirán un premio especial, poleras con su retrato y la leyenda "conquistador del imperio británico", otro de los títulos que el graciosamente se ha concedido.

Radio Uganda dijo que tres de los ministros de Amin figuran entre los corredores que finalizaron la prueba, organizada para conmemorar la expulsión de unos 40.000 asiáticos en 1972.

Durante la ausencia de Amin el control del gobierno estuvo en manos de su primera esposa, Medina.

Los objetivos de la ley de forestación

Abastecimiento de madera y pastas celulósicas

BUENOS AIRES, 6 (NA).— El secretario de Agricultura y Ganadería, Dr. Mario Cadenas Madariaga, defendió la ley de forestación y dijo que la respuesta positiva de los sectores de la producción "nos asegura para el futuro el cumplimiento total del gran objetivo de autoabastecimiento en materia de maderas y pastas celulósicas.

Cadenas Madariaga, sostuvo también que dentro de los lineamientos de esa ley "la actividad forestal permitirá que el país realice una sustitución de importaciones, sin proteccionismos, posibilitando en el futuro un ahorro de divisas del orden de los 400 millones de dólares anuales, generando el desarrollo de una actividad interna que será un factor multiplicador de gran importancia, tanto para el sector primario como para el sector industrial".

El secretario, que pronunció otra de sus habituales charlas radiofónicas, comentó el anuncio del Instituto de Forestación Nacional sobre los porcentajes de adjudicación de áreas a forestar, destacando que las aspiraciones de los productores excedían las posibilidades para el corriente año.

"En efecto —explicó— en marzo del corriente año se había resuelto forestar 56.000 hectáreas, como primera etapa de un plan que nos llevará en pocos años a exceder la cifra de cien mil hectáreas con el objetivo de alcanzar el autoabastecimiento de maderas y pastas celulósicas que requiere nuestro país, pero las solicitudes presentadas de haber sido conformadas en su totalidad, habrían dado lugar a una forestación del orden de las 130.000 hectáreas.

Cadenas Madariaga comentó que la coincidencia entre la adjudicación y la inauguración de la planta de papel para diario argentina "Papel Prensa" es destacable, porque "establece una promisoria armonía entre el crecimiento de la producción primaria con el crecimiento de la capacidad industrial respectiva".

El funcionario anunció que "en el transcurso de las próximas semanas los productores forestales podrán retirar los certificados de las oficinas del Instituto Forestal Nacional por el 20 por ciento del subsidio total correspondiente a la primera etapa de la aprobación definitiva de los planes para recibir inmediatamente después de la plantación un 40 por ciento, posteriormente, al primer año, el 30 por ciento y al segundo año el saldo restante del 1 por ciento".

Recordó Cadenas Madariaga que "estos fondos que reciben los productores forestales son no reintegrables y su propósito es compensar el costo de implantación de los bosques".

Añadió el funcionario que "además, el productor forestal puede obtener un préstamo con un plazo de reintegro de 10 a 16 años, según las especies que se implanten el cual se otorga por el Banco de la Nación.

Sobre la forma en que se distribuyó la extensión a forestar explicó luego que "se resolvió por un sistema que dentro de la equidad favorece al pequeño plantador porque a todos los solicitantes se les adjudicó un área mínima de 5 hectáreas".

Finalmente aclaró que "la razón por la cual no se ha podido satisfacer a todos los solicitantes es de carácter fiscal, porque el presupuesto nacional no podía abonar sino hasta la suma correspondiente a 56.000 hectáreas por un monto de 20.000 millones de pesos nuevos de los cuales se desembolsarán 12.000 millones este año".

EN FORMOSA INAUGURARON DIVERSAS OBRAS

FORMOSA, 6 (Télam). — El gobernador de la provincia, general Juan Carlos Colombo, dejó inauguradas nuevas obras públicas en su viaje realizado al interior.

El mandatario dejó habilitada una ruta que conecta las localidades de Siete Palmas y Tres Lagunas, en plena zona de frontera, que permitirá conectar hacia la red troncal a una serie de caminos vecinales que dan salida franca a la producción agropecuaria.

También estuvo en Laguna Blanca, localidad distante 180 kilómetros de esta capital, donde inauguró el servicio urbano de telefonía y el sistema de iluminación a gas de mercurio en unas dieciséis cuadras del pueblo.

El gobernador Colombo fue invitado a regresar a Laguna Blanca en los próximos días para dejar inaugurado el edificio para la Escuela de Comercio y una moderna terminal de ómnibus, construidos con aportes [illegible]

Se proyecta el desarrollo de la puna jujeña

SAN SALVADOR DE JUJUY, 6 (Télam). — El ministro de Hacienda de la provincia, contador Fortunato Daher, adelantó a los pobladores de la ciudad fronteriza de La Quiaca que el gobierno hará el esfuerzo económico necesario para iniciar el definitivo desarrollo del altiplano jujeño.

Las afirmaciones del ministro fueron efectuadas durante una visita que realizó a esta ciudad y puntos cercanos de la frontera con Bolivia.

Al referirse a la filosofía del gobierno en materia económica y social, [illegible] que el tema del "desarrollo de la puna" es considerado por el gobierno provincial como "prioridad [illegible]".

Guevara: "El sistema portuario no da más"

BAHIA BLANCA, 6 (NA). —El Secretario de Intereses Marítimos, contralmirante Carlos Noé Guevara, dijo aquí que el sistema portuario argentino "no da más" y que poniéndolo a pleno "sólo logrará una eficacia del 20 por ciento de las necesidades del país".

Guevara, quien se encuentra aquí en visita de inspección a la estación marítima local, agregó que si alguna vez "tuve alguna duda acerca de la necesidad de Punta Médanos, cada vez estoy más convencido que es una verdadera necesidad por los nuevos mercados que Argentina logrará en el futuro próximo y porque se alentará a la producción".

El secretario se reunió en la zona portuaria de Ingeniero White con el titular de la Capitanía General del puerto, capitán de fragata Luciano Carlavan Goñi, y el administrador del puerto de Bahía Blanca, José Egidio Conte.

Se hallaban presentes también representantes de la prefectura naval y de la Junta Nacional de Granos, como también de todos los sectores que tienen intereses sobre la estación marítima local.

Inmediatamente después se realizó una conferencia de prensa, durante la cual el contralmirante Guevara dijo que "Punta Médanos es el verdadero desafío del país. Esto no quiere decir que por motivos presupuestarios se deba postergar —añadió— pero el proyecto sigue su marcha".

El manejo portuario

El contralmirante Guevara abordó luego el tema relacionado con la actividad que cumple en estos momentos el Banco Mundial. Dijo al respecto que se necesita "una coordinación adecuada para el manejo portuario" y que la política nacional portuaria actualmente en el Ministerio de Planeamiento prevé dicho condicionamiento.

Añadió que una comisión del Banco Mundial que debe informar en un plazo determinado, se encuentra estudiando el puerto de Bahía Blanca como terminal de granos.

Señaló que se está elaborando un plan regulador del puerto local a través de consultorías internacionales "con parámetros que la el país".

Es intención del gobierno nacional llevar adelante los [illegible]os para que la ría de acceso a Ingeniero White llegue a los 40 pies", dijo Guevara.

Puerto Rosales

Al referirse a Puerto Rosales, manifestó el secretario de Intereses Marítimos que dicho complejo será entregado en las condiciones que se encuentra "a manos privadas una vez que la documentación sea entregada por el Ministerio de Economía, la semana próxima".

Hizo mención luego a los convenios realizados con Alemania y Japón, "países que entregarán un barco cada uno para investigaciones científicas", dijo, y [illegible] que en la actualidad se encuentran operando en esos trabajos cuatro embarcaciones de esas [illegible] científicos argentinos a bordo, que investigan la cuantificación y sanidad de las especies en el mar".

Radicación de colonias pesqueras

Sobre la radicación de empresas niponas o alemanas, señaló el contralmirante Guevara que a fines del corriente año "se decidirá si quedan en el país", ya que existe en la actualidad un estudio de factibilidad.

Acerca de si se [illegible] la radicación de una colonia coreana en la boca del río Santa Cruz, señaló que existe una inquietud de parte de ese país pero apuntó que eso no es resorte de su área sino del Ministerio del Interior.

Se refirió también Guevara a la captura del krill, admitió que "ya hay otros que están explotando esa riqueza proteínica" y que existen contratos con empresas argentinas interesadas en la extracción del pequeño crustáceo.

Guevara informó por último que para la próxima temporada cerealera estará habilitado el sitio número 9 del puerto local, afectado tiempo atrás por una explosión, y que el mes próximo comenzará el trabajo de dragado de los sitios dos, tres, cuatro, cinco y seis de Puerto Galván.

Niños...

Viene de pág. 1ª)

Argentina del año 2.000. Lamentablemente —reflexionó— cuando pensamos en la Argentina 2.000, y no me refiero a tu caso, imaginamos ciudades flotantes, naves aeroespaciales, en un tremendo desarrollo de la electrónica y la comunicación, pero nunca pensamos cómo será el hombre del año 2.000".

"El hombre del año 2.000, las mujeres del año 2.000, los tenemos acá presentes, los estamos haciendo hoy y por esto va este mensaje a este chico de hoy que tiene que ser el hombre del año 2.000, para que acepte este rol fundamental de ser semilla, y tenga la confianza de que cuando emerja a la luz del día como débil plantita puede y debe reclamar el auxilio de un mayor, que él debe aceptar con humildad, porque es lo que lo va a conducir a su feliz destino".

Un mundo de amor

"Yo quisiera terminar este mensaje con una invocación y es pedirle a Dios, Nuestro Señor, que nos permita a nosotros los mayores, ser realmente los que preparemos la tierra fértil donde ustedes caigan como semilla —expresó luego—. Una tierra donde el hombre, como persona, pueda realizarse en plenitud, con dignidad y en libertad, que nos dé la fortaleza del árbol adulto para poder brindarles a ustedes, cariñosamente, nuestro consejo y el testimonio de nuestro ejemplo diario".

"Pero también que les dé a ustedes la humildad y la obediencia necesaria para pasar por todas estas etapas —acotó—. Para que la Argentina del año 2.000 sea un país lleno de hombres y mujeres libres y responsables".

"Porque donde no hay responsabilidad —agregó Videla—, la libertad se convierte en libertinaje. Donde no hay responsabilidad, la verdad se transforma en demagogia. Donde no hay responsabilidad, la justicia se transforma en arbitrariedad, y consecuentemente sería un mundo sin amor. Y yo quiero para la Argentina un mundo de amor".

"Gracias por haberme permitido este recreo del espíritu, gracias por haberme permitido comunicar con todos los niños argentinos, a quienes a través de este medio que ustedes me ofrecen les deseo un sinnúmero de felicidades en su día".

Una niña del grupo de periodistas agradeció en nombre del juvenil equipo televisivo de "Buenos anuncios" las palabras del presidente, porque "somos chicos que amamos a nuestro país y nos sentimos muy felices con nuestras familiares", explicó.

"Y deseamos ese país que usted describió", señaló por último, para entregarle entonces al teniente general Videla un álbum con las canciones del programa, como obsequio y recuerdo de la entrevista.

Se constituirá una federación democristiana

BUENOS AIRES, 6 (NA). — Los partidos Popular y Revolucionario Cristiano acordaron unirse para dar nacimiento a una Federación Demócrata Cristiana cuya constitución anunciaron en una reunión con periodistas.

La junta nacional de la federación iniciará sus actividades bajo la presidencia de José Antonio Allende, a quien acompañan en el consejo de presidencia Francisco Cerro (presidente alterno), Enrique de Vedia (presidente del Partido Popular Cristiano), Martín Otelo Zamponi presidente del Partido Revolucionario y Néstor Vicente (secretario general).

Un gran negocio podrá realizar con un pequeño aviso en sección CLASIFICADOS de "EL LITORAL"

Se concedieron los premios de poesía de 1977

BUENOS AIRES, 6. — Fueron otorgados los galardones municipales de poesía correspondientes a obras publicadas en 1977 y el lauro para obra inédita.

Las distinciones fueron las siguientes: primer premio, al libro "Agonías de la memoria", Ulyses Petit de Murat; segundo premio, a "Señales de una causa personal", de Joaquín Giannuzzi, y tercer premio, a "La giba de plata", de Héctor Miguel Angeli.

El premio para obra inédita correspondió a "La rosa de cristal", de Orlanda Punzi.

SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS
OBRA DE REPAVIMENTACION
REGISTRO DE OPOSICION

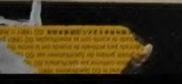
La Secretaría de Obras Públicas informa a los señores propietarios de inmuebles ubicados en la nómina de calles que se describe a continuación, que en la Oficina Nº 20 —Ex Dirección de Vialidad, 1er. piso— Palacio Municipal - calle Salta 2951, se encuentra abierto el Registro de Oposición para la Obra de Repavimentación de 124 cuadras con carpeta asfáltica sobre adoquines, según lo dispone la Ordenanza Nº 7473 y Ampliatoria Ordenanza Nº 7569 y Decreto Reglamentario Nº 01445. Los interesados podrán concurrir de lunes a viernes en el horario de 7.30 a 12.30 horas, hasta el día 25 de agosto inclusive.

Cada oponente deberá acreditar su identidad y titularidad del inmueble beneficiado por la obra proyectada, mediante la presentación de Libreta de Enrolamiento o Cívica, Cédula de Identidad y/o cualquier otra documentación expedida por la autoridad competente y Escritura Pública, Declaratoria de Herederos, Boleto de Compraventa debidamente inscripto en el Registro General —Sección Propiedades— de la Provincia de Santa Fe y/o cualquier otra documentación que demuestre fehacientemente la titularidad del inmueble beneficiado.

NOMINA DE CALLES BENEFICIADAS

PARAGUAY e/Bv. Pellegrini y Pje. Irala	2	cuadras
RIVADAVIA e/Chacabuco y Río de Janeiro	1	cuadra
GRAL. BELGRANO e/Sgto. Cabral y Chacabuco	7	cuadras
PJE. ALMAFUERTE e/Junín y Suipacha	1	cuadra
LAS HERAS e/Ituzaingó y Calchines	3	cuadras
ALVEAR e/Ituzaingó y Pje. Caseros	4	cuadras
SARMIENTO e/Ituzaingó y Calchines	3	cuadras
ALBERDI e/Castellanos y Gdor. Candioti	4	cuadras
ALBERDI e/Sgto. Cabral y Seguí	2	cuadras
MITRE e/Sgto. Cabral y Calchines	1	cuadra
LAVALLE e/Ituzaingó y Calchines	3	cuadras
STGO. DEL ESTERO e/Belgrano y República de Siria	1	cuadra
GDOR. CANDIOTI e/Belgrano y Lavalle	8	cuadras
SGTO. CABRAL e/Las Heras y Lavalle	7	cuadras
CALCHINES e/Pje. Caseros y Avellaneda	9	cuadras
IRIGOYEN FREYRE e/Lamadrid y Roque Sáenz Peña	2	cuadras
TUCUMAN e/Gaboto y Roque Sáenz Peña	3	cuadras
MENDOZA e/Gaboto y San José	5	cuadras
JUNIN e/Belgrano y Las Heras	1	cuadra
CASEROS e/Junín y Marcial Candioti	3	cuadras
SEGUI e/Marcial Candioti y Alberdi	3	cuadras
CORRIENTES e/4 de Enero y Urquiza	1	cuadra
MORENO e/4 de Enero y Urquiza	1	cuadra
OBISPO GELABERT e/9 de Julio y Rivadavia	4	cuadras
SANTIAGO DEL ESTERO e/9 de Julio y San Luis	5	cuadras
JUNIN e/Rivadavia y San Luis	1	cuadra
SUIPACHA e/4 de Enero y Belgrano	8	cuadras
CRESPO e/4 de Enero y 9 de Julio	2	cuadras
CRESPO e/San Luis y Belgrano	1	cuadra
SALTA e/4 de Enero y 9 de Julio	2	cuadras
L. DE LA TORRE e/4 de Enero y 1º de Mayo	1	cuadra
JUAN DE GARAY e/4 de Enero y 1º de Mayo	1	cuadra
CORRIENTES e/4 de Enero y 1º de Mayo	1	cuadra
MORENO e/4 de Enero y 1º de Mayo	1	cuadra
BUENOS AIRES e/4 de Enero y 1º de Mayo	1	cuadra
4 DE ENERO e/Suipacha e H. Yrigoyen	2	cuadras
4 DE ENERO e/Mendoza y Avda. Gral. López	7	cuadras
1º DE MAYO e/Suipacha e H. Yrigoyen	2	cuadras
CTDA. BUSTAMANTE e/Mendoza y Salta	1	cuadra
1º DE MAYO e/Mendoza y Avda. Gral. López	7	cuadras
SAN LUIS e/Junín y Crespo	2	cuadras

44036v6/A

SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS
OBRA DE PAVIMENTACION
REGISTRO DE OPOSICION

La Secretaría de Obras Públicas informa a los Sres. propietarios de inmuebles, ubicados en Pasaje Rodríguez entre M. Comas y C. Pujato, 1 cuadra, que en la [illegible] 1er. piso, palacio municipal, calle Salta 2951, se encuentra abierto el Registro de Oposición para la Obra de Pavimentación de la citada arteria, que se realizará según las disposiciones de la Ordenanza Nro. 7484 y Decreto Reglamentario Nro. 01444. Los interesados podrán concurrir de lunes a viernes en el horario de 7.30 a 12.30, hasta el día 21 de agosto inclusive.

Cada oponente deberá acreditar su identidad y titularidad del inmueble beneficiado por la obra proyectada, mediante la presentación de Libreta de Enrolamiento o Cívica, Cédula de Identidad y/o cualquier otra documentación expedida por la autoridad competente y escritura pública, declaratoria de herederos, boleto de compraventa debidamente inscripto en el Registro General, sección Propiedades, de la provincia de Santa Fe y/o cualquier otra documentación que demuestre fehacientemente la titularidad del inmueble beneficiado. 44037v6 A





AL SERVICIO DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA DE NUESTRA CIUDAD

CREDITOS

- DE AMORTIZACION MENSUAL HASTA 20 CUOTAS para:
- COMPRA DE AUTOMOTORES
- INVERSIONES INMOBILIARIAS

¡ASOCIESE!

INTEGRANTE DEL

FUTURO BANCO COOPERATIVO

CONJUNTAMENTE CON:

- COOPERATIVA POPULAR DE CREDITO Y AHORRO LAGUNA PAIVA LTDA.
- CAJA DE CREDITOS CALCHAQUI COOPERATIVA LIMITADA.
- COOPERATIVA DE CREDITOS SAN CRISTOBAL LIMITADA.

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO 0032.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

HARAN EN EL SUR UN CENSO DE GANADERIA

BAHIA BLANCA, 6 (NA). — Entre los días 14 y 18 de este mes se efectuará el censo ganadero nacional correspondiente al año en curso, que abarcará a las provincias ubidas al norte del río Colorado incluyéndose en esta primera fase el partido de Patagones.

Así lo informaron las autoridades de la zona ganadera número uno, quienes señalaron que la necesidad de conocer con toda exactitud el número de cabezas de ganado en pie —vacunos, lanares, porcinos, yeguarizos y caprinos— motivó la realización de este censo.

SIGMA PROPAGANDA

comunica al comercio en general que a partir del día 30-6-78 se ha desvinculado de la firma el Sr. Carlos A. Mazzini, quedando como único titular de la misma el

Sr. NESTOR LUIS SIRRO

quien seguirá atendiendo a sus clientes y amigos con la atención de siempre.

SAN MARTIN 2433 — 1er. Piso — Tel. 24694

Galería Ross — Santa Fe

44677v6

Las coincidencias

Modificaciones de forma que no alteran el rumbo

Por Gerardo Arnaud

BUENOS AIRES, . (De nuestra agencia). — Sin soportar las presiones de los sectores interesados ni generar las especulaciones que habitualmente acompañan su movimiento, se produjo esta semana una alteración en el ordenamiento salarial del país. Es cierto que en esta oportunidad la ausencia de alharaca coincide con la ausencia de efectos que la medida producirá. Si exceptuamos la duplicación del salario mínimo, los restantes índices de flexibilización, o de directa liberación para el caso de la Patagonia, no modifican sustancialmente la situación del asalariado. Así lo entendieron los dirigentes gremiales que dejaron trascender, antes que su sorpresa, su desagrado por la forma en que las autoridades habían obrado. "La modificación de las planillas —sostuvieron— hubiera sido lo más adecuado; de esta forma se desencuadran los convenios colectivos que es el único argumento de defensa que tiene el trabajador".

Pero si la crítica puede ser generadora de reflexiones para los atentos observadores del panorama gremial, nosotros volvemos nuestra mirada hacia el aspecto económico y nos encontramos con que el anuncio de referencia viene a ratificar un armónico entendimiento entre los ministerios de Economía y de Trabajo, muchas veces pregonado pero pocas veces creído. Esta iniciativa puesta en práctica en forma conjunta permitió marcar un compás político para una de las carteras (Trabajo) sin alterar la orientación fijada por la otra (Economía).

El temor, difundido y arraigado entre los habitantes del Palacio de Hacienda, de alentar, aunque sea por medios indirectos, a la inflación, los hace examinar con tres lupas a la vez toda medida que se adopte en materia salarial. Para los conductores de la economía, éste es uno de los resortes más sensibles para impulsar el proceso inflacionario. Lástima, agregamos por nuestra parte, que no hayan "internalizado" el mismo concepto respecto de las tarifas de servicios. El avance telefónico del mes se cumplió. Es de esperar que sean ahora las otras empresas estatales las que reclamen su parte. A pesar de los índices, relativamente discretos que proporciona el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos respecto al costo de vida, los responsables de los servicios públicos insisten en reclamar mayores ingresos.

Indudablemente en estos casos no se aplica el criterio de productividad, aunque se lo pregone para la actividad privada. Las tarifas aumentan pero no mejoran las prestaciones. Como una paradoja más, propia de un proceso en pleno reacomodamiento, el principio de productividad se ensaya en un ámbito donde se ha suspendido hasta la producción, en muchos casos. Las recientes informaciones sobre el cierre de una planta automotriz que incursionará en otra actividad, sobre el paréntesis productivo de dos fábricas de tractores, sobre la suspensión de actividades de una fábrica textil (además de las expresiones sobre la situación crítica de este sector) junto a las quejas de un sector del agro revelan el cúmulo de dificultades que en el terreno práctico enfrenta la actual conducción.

Estos inconvenientes no son ignorados ni mucho menos desatendidos por el equipo económico. Cada caso merece una consideración e individualmente cada problema una evaluación especial. En general se conjetura que estos tropiezos son estrictamente coyunturales, provocados por los cambios de las reglas de juego que se han venido dando desde el 24 de marzo de 1976 hasta la fecha. De ninguna manera admiten que en su conjunto marquen una tendencia. Ante cualquier duda que pueda surgir sobre el particular, responden con una batería de datos y estadísticas demostrativos de la recuperación económica. Sin embargo el "diablo sigue metiendo la cola" y esa cola, que como todos saben termina en punta de flecha, se clava en los sitios más inesperados.

Con un extenso informe del doctor Martínez de Hoz se cerró la semana oficial en la Casa de Gobierno. El ministro expuso ante los miembros del gabinete nacional y otros jefes militares el diagrama que se observará para completar este segundo semestre que ya ha comenzado a transitarse. La modificación del presupuesto nacional, a pesar de su trascendencia, es apenas uno de los puntos. La continuidad en el rumbo marcado con modificaciones de forma, aunque no de fondo, parecen ser la secuela más interesante de sus palabras. Sobre el grado de aceptación de sus propuestas en el seno del Poder Ejecutivo se tendrá una opinión cabal en la semana que se inicia cuando el ministro hable públicamente en la Bolsa de Comercio.

OBRAS EN UN NUEVO PUEBLO EN EL CHACO

RESISTENCIA, 6 (Télam). — El gobernador de la provincia, general Antonio Facundo Serrano, visitó las obras de lo que será el pueblo Fuerte Esperanza en la intersección de la ruta "Juana Azurduy y La Picada que une Taco Poco y Nueva Población, en pleno corazón del Impenetrable".

Cabe señalar que las obras edilicias de la población de Fuerte Esperanza, serán inauguradas el próximo 23 de setiembre, por el presidente de la Nación, Tte. Gral. Jorge Rafael Videla.

Industria en Gualeguaychú

PARANA, 6. — La empresa Remsa S.A. firmó un convenio con el gobierno de la provincia para radicarse con una planta industrial en Gualeguaychú.

El monto de la inversión es de 840.000.000 de pesos, calculado al valor de dinero en mayo de 1977.

La producción del establecimiento deberá llegar a las 1.600 toneladas anuales, cinco años más tarde. Cabe agregar que ocupará a 130 operarios de la zona.

Artes plásticas

PARANA, 6. — En el museo provincial de bellas artes "Dr. Pedro E. Martínez", se habilitó una muestra de un plástico entrerriano. Se trata del Prof. Carlos Aste, oriundo de Concepción del Uruguay, quien ha obtenido importantes distinciones.

CULZONI Hnos.

PREMOLDEADOS DE HORMIGON ARMADO

Viviendas - Galpones
Puestos de Estancias
Escuelas - Aulas
Destacamentos
Puestos sanitarios
Piletas de natación

Rápida instalación (prefabricados)

50 años de experiencia

9 de Julio 2572 - T. 22031

— SANTA FE —

44576v6

A características de la Antártida aludió el general Jorge Leal

CORDOBA 6 (NA) — El general Jorge Leal, que en 1965 encabezó una expedición argentina que llegó por tierra al Polo Sur, atribuyó a a la existencia de petróleo, entre otros minerales, "la razón de la atención puesta en la Antártida por países que nunca se la habían prestado" y en este sentido citó el caso de Brasil que "antes nunca había pedido nada".

En conferencia que ofreció aquí efectuó una amplia reseña sobre las características generales del continente, destacando la importancia que tiene la oficialización del mapa argentino donde figura "nuestro sector antártico en su verdadera dimensión", sostuvo.

Hizo hincapié también en la importancia de la soberanía del aire en esas latitudes "El dominio del espacio aéreo en el sector —explicó— haría posible reducir tiempos de vuelo a distintos países en una tercera parte de lo que demandan actualmente".

Al término de su exposición fueron proyectadas dos películas, una filmada en la base Almirante Brown del Ejército y la restante con secuencias de la expedición liderada por Leal que en 1965 alcanzó el Polo Sur luego de 45 días de marcha a lo largo de 1.440 kilómetros.

Una reunión sobre tecnología harán en Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 6 (Télam). — Organizada por la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires se desarrollará entre el 30 del corriente y el 1º de setiembre próximo, en esta ciudad, una reunión sobre ciencia y tecnología.

Durante ese evento se trataron temas como materias primas, proceso y productos finales, desarrollo de polos petroquímicos y áreas de investigación y desarrollo.

Carta abierta de un padre agradecido

Buenos Aires, 6 de agosto de 1978. Día del Niño

Señores
de Editorial Kapelusz
Corrientes 999
1043 Capital Federal

De mi consideración y aprecio:

Me atrajo el título. Me sentí el destinatario. Así fue como leí la carta abierta que ustedes publicaron, en este mismo diario el 30 de julio último.

Mientras avanzaba en la lectura, el duendecito de la inquietud que me rondaba se coló en mi interior: "¿Qué se me escapaba?"...

De pronto, ¡gracias a Dios!, cobró claridad algo que no estaba dicho

Mi mente voló a las dos criaturas que alegran mi hogar. Sin motivo aparente relampaguearon amargas cosas pasadas que nunca debieron haber ocurrido. Y recordé cosas recientes que mostraron a los argentinos, todos juntos, por las calles vestidas de azul y blanco.

¿Cuál futuro quería para ellos?

Hoy, DÍA DEL NIÑO, mis hijos recibieron muchas cosas. Entre ellas amor y libros.

Como ven su consejo no cayó en saco roto: Hubo libros.

Y dicho así pareciera que los padres no estuviéramos inclinados a obsequiarlos. Nada de eso. Pero... es tan difícil elegir bien. Entonces concluimos regalando lo que nos gustó a nosotros cuando éramos chicos. Pretendemos que ellos disfruten a Sandokar como lo disfrutábamos nosotros. Lo cual ocurre a veces. Otras no. El mundo cambió. Hay nuevos autores y estilos.

En la búsqueda mental, evocando mi niñez lectora, volví a la escuela. Recordé que allí todos usábamos los textos de Kapelusz. "Aquellos eran libros de estudio." "¡Qué bueno que ahora Kapelusz publique cuentos y libros recreativos!" "¡Qué ayuda para nosotros, los padres!"

• • • •

Todo esto comenzó el domingo pasado. Siguió con la elección, la compra, los regalos, el despertar, la alegría. Ahora, con mi esposa, queremos darles las gracias por lo que vienen haciendo por la educación de los niños. Y por el país. Según dicen ustedes, desde hace casi setenta y cinco años.

Cordialmente
Un padre agradecido

En todas las buenas librerías y en
Editorial KAPELUSZ
Corrientes 999 • Tel. 34-6451/59 • 1043 Buenos Aires

NOTA: Dado lo extraordinario de esta campaña los precios son LIMITADOS A EXISTENCIA

LIQUIDA TODO

ULTIMA ETAPA!

Rose Marie HASTA TERMINAR

Trajes 2 Piezas de líneas actuales varios modelos AHORA $29.000
Blusas Modernas telas lisas y fantasías gran variedad AHORA $4.900
Conjuntos 2 Piezas, modernos, gran variedad de colores AHORA $39.000

Pantalones De corte moderno, gran variedad de colores AHORA $5.500
Vestidos Colores brillantes y juveniles fina terminación AHORA $9.900
PULL-OVER De corte moderno, gran variedad de colores AHORA $5.490
TAPADOS Pura lana VARIEDAD DE MODELOS AHORA $39.000

POLLERAS Prácticas, colorido actuales AHORA $6.900

PIELES y simil PIELES
sacón NUTRIA cabecitas AHORA $129.000
Tapado Simil PIEL AHORA $59.000

Créditos HASTA 12 MESES TAMBIEN PLANES SIN INTERESES

esto es más que una LIQUIDACION



REDUZCA SUS FLETES

NEUMATICOS!!

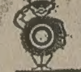
900 x 20 - 12 T.	$ 131.424.-	900 x 20 - 12 T. Tracción	$ 166.719.-
1000 x 20 - 14 T.	$ 172.015.-	1000 x 20 - 14 T. Tracción	$ 217.798.-
1100 x 20 - 14 T.	$ 204.076.-	1100 x 20 - 14 T. Tracción	$ 260.809.-
1200 x 20 - 14 T.	$ 215.370.-	1200 x 20 - 14 T. Tracción	$ 351.663.-

También FINANCIACION hasta 120 DIAS

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Neumáticos con garantía directamente de fábrica, sin límite de tiempo contra defectos o falla de fabricación. — Estos precios incluyen I V A.

-:- PRECIOS NETOS DE CONTADO -:-



SERVIGOMA S.R.L.

MAS HORAS PARA MAS Y MEJORES SERVICIOS

CATAMARCA 2273 — TEL. 35360 - 27679

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO.0033.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

EL LITORAL
Santa Fe, domingo 6 de julio de 1978
Fundado por Salvador Caputto el 7 de agosto de 1918
[illegible]: Riobó Caputto

CUBA, ¿NO ALINEADA?

Dos meses antes de las reuniones que realizaron recientemente en Belgrado ochenta y siete países "no alineados" y en las que se habló de reiterarlas el año próximo en La Habana, el canciller peruano José de la Puente señaló en una entrevista periodística que su país concurriría al cónclave de la capital cubana con ideas muy claras para que las naciones del grupo referido vuelvan a los principios qque le dieron vida. Y agregó que "la fuerza del conjunto de los no alineados radica en que los gobiernos de los países miembros sean equidistantes de los grandes centros de poder… Los países que no son potencias desarrolladas deben tener una línea política independiente, autónoma y constructiva".

A la luz de tales declaraciones y de cuanto ha sucedido en dicha junta.esas palabras resultan un tanto ingenuas, como una ironía para cuantos saben quiénes son los integrantes del grupo —nuestro país es uno de los componentes y su permanencia en él ha provocado no pocas críticas de los sectores independientes—, puesto que entre ellos existen muchos de ideología marxista. El más claro y justo exponente de cuanto se asevera lo constituye Cuba, cuyo representante en tal oportunidad, el ministro de Relaciones Exteriores, Isidoro Malmierca, declaró que debía haber algo escrito que dijera que la hegemonía no se refiere a la Unión Soviética. Aludía a las declaración final de la conferencia, en la que condenó una y otra vez a los Estados Unidos y se reprobó la "hegemonía" que en el lenguaje figurado significa la expansión militar rusa.

Por otra parte el cinismo de Castro quedó expuesto una vez más, en este caso en relación con el movimiento "no alineado —que pareciera, por lo menos en su mayoría, considerar imperialista sólo y exclusivamente al país que gobierna Carter, el cual, valga la aclaración, es tan accidental como la política que delinea—, en el mes anterior. Fue con motivo de conmemorarse el asalto al cuartel Moncada, y expresó que "nos hemos opuesto, y nos opondremos, a que países pertenecientes a bloques militares participen en este movimiento".

¿A quiénes quiere engañar el amo de la isla del Caribe con esas declaraciones? Su pretensión fue quedar bien con los integrantes del grupo de que forma parte —en distintas oportunidades tanto Perú como nuestro país han criticado las relaciones de la isla del Caribe con los soviéticos— fundamentalmente con quince naciones que no pertenecen a la órbita comunista. Las cuales, aunque no han pedido la expulsión de Cuba de los "no alineados", junto a otras naciones parecen decididas a poner inconvenientes sobre el lugar de la próxima conferencia de persistir la intervención castrista en Africa.

Los países prosoviéticos siguen "llevando agua a su molino" en compañía de muchos que no lo son; éstos, más allá de las formulaciones y discursos sin mayor efecto práctico, debieran formar un bloque firme para evitar una desdorosa unión con quienes se burlan de los derechos del hombre y violan las libertades básicas.

El arzobispo hace hincapié en la reconciliación cristiana

Siguendo con el tema de la reconciliación nacional, monseñor Vicente Zazpe, en su exposición dominical clarificó el sentido cristiano de la reconciliación, porque —dijo— podría darse una cierta pacificación al margen del Evangelio que, aunque valiosa, no sería perdurable, ni muy argentina.

"En el Antiguo Testamento —continuó—, es decir antes de Cristo se promulgaba en determinadas épocas el llamado Año de Jubileo, como tiempo de conversión y reparación y se le atribuía el mismo valor que al decálogo que Dios entregó a Moisés. Tenía cuatro objetivos precisos: humanitarios: liberación de los esclavos; económicos: moralización en el uso de la propiedad y los bienes materiales; ecológicos: liberación de la tierra, y educacionales, incluir al pueblo las enseñanzas morales y los deberes religiosos hasta convertirlos en norma de vida.

"La Iglesia, recogiendo la tradición de Israel, ha establecido también los Años Santos con idéntica finalidad, pero en las perspectivas del Evangelio. El esfuerzo de una reconciliación nacional estaría en la línea de un tiempo de jubileo; es decir, de perdón, pero entendido en un sentido correcto; no [illegible].

"Cristo, sin abolir los mandamientos del Sinaí, les imprimió un vuelo y una recreación insospechados. Todo ha de ser enfocado desde el amor; lo que no provenga del amor, queda desmonetizado. Se acabó la venganza, el odio y el amor limitado.

"Desde Cristo, el amor es el móvil inspirador y el consumador de toda actitud [illegible]. 'Uds. han [illegible] que se dijo: ojo por ojo y diente por diente. Yo les digo que no resistan al que les hace mal. Al contrario, si alguien te da una bofetada en la mejilla derecha, preséntale también la otra'. Ante las exigencias de Cristo, Pedro pidió una aclaración: ¿cuántas veces tendré que perdonar a mi hermano cuando me ofrenda? ¿Hasta siete veces? Jesús le respondió: 'No sólo siete veces, sino hasta setenta veces siete'.

"Cristo no reveló de una vez toda la intensidad de ese amor. Lo hizo gradualmente por su insólita calidad y sus desorbitadas exigencias. Primero dijo: 'Amarás a tu prójimo como a ti mismo'; después amplió la medida enseñando que debería ser como el de Cristo: 'Amense unos a otros, como yo los he amado'. Luego reveló la calidad de ese amor: 'Lo que hagan con el más pequeño de mis hermanos, lo habrán hecho conmigo'.

"Alimentar, vestir, visitar, [illegible], llorar y alegrarse con el prójimo, es identificarse con Cristo en el prójimo. Por último llegó a lo inconcebible: amar al prójimo como Cristo ama al P[illegible].

"Quién es el prójimo para Cristo? **Todos sin excepción, pero sobre todo el pobre y el enemigo.**

"En la calidad del amor y en la universidad de su destinatario reside la clave para comprender el cristianismo y algunas de sus exigencias, entre las cuales ocupa un lugar privilegiado la reconciliación.

"El Evangelio tiene exigencias dificilísimas, pero la del perdón es la más ardua. Solamente desde una concepción evangélica podemos plantear la posibilidad de una reconciliación nacional en un país que nunca ha renegado de su génesis cristiana; al menos en sus afirmaciones oficiales y populares.

"Lamentablemente, las palabras —aun las más sublimes— se desgastan con la circulación. Una de ellas es la palabra amor que para muchos ha perdido su contenido propio, inédito y consistente. Para Cristo tener amor es mucho más que mostrar compasión, dar limosna o pedir clemencia; es tener fuego en el corazón, en la voluntad, en la inteligencia, en las manos y en los ojos. Es amor como El.

"En la actualidad la palabra justicia ha desbancado de tal manera a la palabra caridad que ha reducido a cenizas. No se trata de revalorar la caridad, negando la justicia, sino asegurar la posibilidad de la justicia desde la plataforma de la caridad. La justicia construye el camino hacia la paz de la Nación, pero no actualiza sus virtualidades y su fluidez sin la animación de la [illegible].

"Para el Evangelio, el amor apunta a la persona —incluido el enemigo— pero desde la persona, debe estallar en mil actitudes prácticas, individuales y sociales, de las cuales la primera será dar al enemigo lo que le corresponde por justicia, incluido el justo castigo y el modo justiciero de castigar.

"La reconciliación cristiana rechaza sin atenuantes la venganza. Quien actúe por venganza o animado de espíritu vengativo, no tiene derecho a mencionar a Cristo y a llamarse cristiano. La reconciliación no significa indiferencia frente a los crímenes que se cometieron y a los que puedan reiterarse; por el contrario, incluye las [illegible] y prudentes cautelas. Pero tampoco es compatible con un permanente manto de sospecha sobre los ciudadanos y las instituciones, ni con el recuerdo obsesivo del pasado, sobre todo desde una postura personal o institucional de inmaculada trayectoria. No todos los argentinos proyectaron anteriormente la imagen que ahora proyectan.

"El único perdón que conduce a la reconciliación es un perdón heroico —es decir no común— tanto por las exigencias del amor evangélico, como por la situación excepcional que vive el país. Es un perdón como el de Cristo a los pecadores: generoso pero no barato: 'Te perdono, pero no peques más', le dice a la pecadora; como el perdón al hijo pródigo; como el de la Cruz. No se trata de una amnistía alocada, ni de un olvido suicida. Es el perdón de la esposa de un militar de nuestro Liceo Manuel Belgrano, asesinado hace unos años: 'No odio a los asesinos. Si la sangre de mi marido puede contribuir a su arrepentimiento y a la paz de la nación la ofrezco con mi dolor al Señor'.

"Se ha logrado vencer la batalla del terrorismo. Es necesario ganar el triunfo de la paz en los corazones argentinos".

ACTOS CULTURALES

EXPOSICIONES

Museo Municipal. — Muestra del taller de Cerámica Artesanal de La Guardia desde hoy hasta el 11 del corriente.

Galería de Arte Color. — Muestra de dibujos de Oscar Rodríguez, inauguración hoy permaneciendo abierta hasta el 14 del corriente, en horario comercial.

Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, 4 de Enero 1510. — Muestra de obras de la pinacoteca del museo y en la planta alta exposición de las obras de la donación de Luis León de los Santos. En la planta baja: Salón de Becarios. Horarios: de 9 a 12 y de 17 a 20.30 de lunes a viernes; sábados y domingos de 10 a 12 y de 17 a 20.30.

Fotografías de "El Litoral". — En el vestíbulo del Palacio Municipal junto con otros elementos desde mañana a las 17.30.

Actividades [illegible], 25 de Mayo 2834. — Muestra de miniceramicas "Los duendes", de Juan Lazzarini. Horario permanente.

Museo Artesanal de Flora y Fauna Autóctonas, S. Luis 2922. — Muestra permanente de artesanías. Diorama "Vida de una isla". Horario: de 10 a 12 y de 17 a 19. Hasta fin de mes dibujos a lápiz de Gofredo A. Ibarra.

Galería Privada de Arte, Urquiza 3611. — Muestra de pinturas de Fray Guillermo Butler. Horarios: de lunes a viernes de 18.30 a 21.

Exposición Permanente de Artistas Plásticos Santafesinos. — En el local de Antigua Alfajorería Merengo SRL, en el aeropuerto de Sauce Viejo, exposición de acuarelas de Ricardo Supisiche.

Taller Experimental de Arte Cerámico, 4 de Enero 1841. — Horario: martes a viernes, de 17.30 a 20, sábados y domingos, de 9 a 12. Mañana cerrado. Desde hoy a las 10 "Todos los días son el Día del Niño". El 12 apertura de una muestra de Ald Herrera.

Taller Artesanal de Cerámica 71, 25 de Mayo 1541. — Muestra de óleos de Edgardo Núñez. Horarios: lunes a viernes, de 9 a 12 y de 15 a 19; sábados, de 9 a 13.

Colegio de Médicos, 9 de Julio 2464. — Muestra de paneles y afiches de la Organización Mundial de la Salud. De lunes a viernes, de 8 a 13.

Museo Municipal de Artes Visuales San Martín 2068. — Exposición de dibujos "Catorce valores jóvenes". Hasta el 11.

CINE

Cine Club Santa Fe. — El martes a las 19.30 y 22, y el miércoles, a las 18.30, "La repentina riqueza de los pobres de Kombach", y el sábado 12, a las 16.15: "Llamarada". En el Chaplin. Colabora el Instituto Goethe. Ciclo dedicado a Volker Schlöndorff.

Cine Club Juvenil. — Hoy, a las 14.30, en el Chaplin: "Rebeca, una mujer inolvidable", de Alfred Hitchcock.

Nuelas Joven. — "Vida, amor, muerte", de Claude Lelouch. Martes, a las 19.30 y a las 21.30; miércoles, 19.30. - Con debate.



En su condición de empleado más antiguo de "El Litoral" el Sr. Enrique F. Franchi entrega una placa recordativa, en nombre del personal, al director, Sr. Riobó Caputto y al subdirector, Sr. Enzo Vittori.

(Viene de pág. 1)

ron a cargo del director, Sr. Riobó Caputto y del Sr. Pedro Eusebio, en representación del personal y que se dan en lugar aparte de esta misma edición, la reunión derivó hacia la parte bailable, que se prolongó hasta la madrugada, en medio de general alegría y camaradería.

Mañana a las 11, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, y con motivo de los 60 años de "El Litoral", el R. P. Oscar Edmundo Ortiz oficiará una misa de acción de gracias y en sufragio por el personal fallecido.

La trayectoria de 6 décadas recordó el Sr. Riobó Caputto

El instante en que nuestro director debió referirse al aniversario, estuvo inevitablemente tocado por un especial estado de ánimo, toda vez que momentos antes había trascendido la desaparición del señor Mario Mercado, uno de los hombres que como operario gráfico y regente de taller, durante largos años desarrolló tareas en el diario.

El señor Riobó Caputto, visiblemente emocionado rindió homenaje a la memoria del ex colaborador fallecido, iniciando seguidamente su discurso en los siguientes términos:

"Estimados y queridos amigos: nos es particularmente grato al cumplirse el sesenta aniversario de la institución de 'El Litoral' reunirnos en un acto de compañerismo como éste, que nos muestra ante la población a la que inmediatamente servimos en nuestros cometidos y afanes periodísticos.

"La trayectoria de seis décadas, satisfechas con tantas alternativas como cuantas puntualmente ha experimentado la Nación y el medio a que hemos atendido, indica que hemos tenido una sensibilidad manifiesta. Quizá el curso recorrido pueda percibirse en sentido lineal cuando se considera nuestra evolución, pero mucho apreciaríamos que se vea en ese adelanto los efectos de virtudes éticas requeridas para el adelantamiento y predominio de un órgano periodístico.

"'El Litoral' está casi en vísperas de lo que de modo objetivo se entiende como progreso o acrecentamiento, pero en el presente como en el futuro, los beneficios de su presencia deben adquirir una importancia significativa de claro sentido en el orden moral y de habilidad intelectual.

"La prensa nacional ha sido siempre relevantemente característica y desde el instante inicial del país, ha estado en la primera línea del gran quehacer requerido de los sucesivos momentos que han conllevado nuestros días nacionales. Ha sido la crónica indudablemente, pero también expresión positiva de las actitudes registradas en nuestra historia; y será digna de su nombre si la acepción que de sí misma posea no se vicia. No se desvirtúa.

"Por nuestros juicios y opiniones vertidos a través de medios técnicos modestos hasta exiguos hemos sido reconocidos como expresión de esa prensa patria plausible y debemos agradecerle a esos medios insignificantes que nos posibilitaron la realidad que ostentamos y que, ciertamente, nos promete aún más para nuestra satisfacción. Pero como individuos animosos y resueltos, debemos siempre vivir reconviniéndonos, estamos en lo propio del periodismo idóneo. Periodismo que dice la verdad a sus lectores, que asume el papel de satisfacer el derecho del pueblo de estar enterado de lo que sucede y ha acontecido; vehículo de sus necesidades e inquietudes. Que opina y da noticias emitidas con el fin de formalizar consideraciones instruidas de cuestión y problemas que aquejan a la comunidad y, sobre todo, de que no se quebranten derechos y que no preponderen públicamente sinrazones que lógicamente siempre son iniquidades e injusticias.

"Ha sido un lugar común entre nosotros que el diario, nuestro diario, es para todos. A este fino punto de vista debemos vigilarlo en su aplicación. La sociedad, lo sabemos, es de carácter compuesto y muy diverso en verdad, y nuestras columnas en las mayores medidas posibles deben alcanzar a la sociedad compleja y espinosa, y entenderla. Este es el cometido peculiar de una expresión periodística, su labor sui géneris que lo hace penetrante en el medio en que actúa y sobre todo sirve.

"Nuestro programa, nuestros deseos en los tiempos actuales, no sé si ilusorio, es bregar por la paz, por la concordia humana tan riesgosamente expuesta a peligros inimaginables. Estos deseos los destinamos al orden general de la vida internacional, y nos dejaremos absorber por las ideas de que somos insignificantes en el ancho mundo, pues no son ciertas ni valen. Somos parte del mundo y su destino no nos obviará: todo lo contrario, verdaderamente nos comprenderá fasta o nefastamente, y queremos nuestro papel en el destino común.

"En los órdenes más inmediatos de nuestra vida particularmente propia, de la vida nacional reclamaremos respeto por nuestra integridad argentina como país, la de su totalidad territorial. Queremos la genuina posibilidad de que la convivencia interna se encarrile por la senda del derecho: porque no puede ser de otro modo nuestro destino, el único francamente honorable para nuestra comunidad nacional, que es en lo que cree, y que espera que sea, al cabo, su digno fin.

"Vernos aquí de fiesta con los nuestros, nuestros hijos, es el gran regocijo que nos prodigamos todos los de 'El Litoral' en su cumpleaños.

"Felicidad y buenaventura. Gracias".

"Una empresa que supo darnos algo más que una fuente de trabajo"

El señor Pedro Eusebio, de nuestra contaduría, se expresó en los términos siguientes:

"Resulta grato haber aceptado la invitación que se me efectuara para agradecer en nombre de quienes recibimos una medalla recordatoria de nuestro paso por 'El Litoral' y a la vez en representación de quienes componen la gran familia de nuestro querido diario ya sea que estemos o no en actividad.

"Esta reunión que nos une y nos permite disfrutar momentos realmente agradables, con muchos de los que fueron nuestros maestros en las distintas áreas en que se divide el quehacer periodístico, como así también de quienes resultan nuestros alumnos, nos permite mucho más allá de ese halago festejar el sesenta aniversario de vida fecunda de una empresa que supo darnos algo más que una fuente de trabajo, nos enseñó a mancomunar esfuerzos para darle a una gran ciudad y su zona de influencia un gran diario que llegó a ser el diario del pueblo, como así también a mantener bien alto el ideal que le impusiera desde su creación don Salvador Caputto, al manifestar en su primer número y bajo el título '**Desde el umbral**: Ni soberbios, ni falsamente humildes, confesamos las energías que bullen en nuestra alma y decimos bien alto el afán que la agita. Venimos a luchar, queremos luchar, porque esa es la vida, porque esa es la historia eterna del pueblo porque del pueblo nacemos y para el pueblo han de ser todos nuestros esfuerzos y todos nuestros sacrificios. A los que aguardan "El Litoral" con la mano franca, nuestro saludo de amigos, a los que le esperan con la adarga en brazo y lanza en ristre, firmes y en guardia. A los buenos, a los que trabajan, a los que producen, a los útiles, nuestra fuerza moral y estas columnas como permanente baluarte. He ahí nuestro programa, nuestra fe y nuestras esperanzas'.

"Así se lanzó 'El Litoral' a las calles de nuestra ciudad de Santa Fe y ese pensamiento de su creador siguió inspirando por 60 años no sólo a quienes dirigen la empresa, sino también a todo su personal que supo apoyarlos fielmente dentro de esa consigna, por la que hemos de seguir luchando e inculcando a quienes nos seguirán, para continuar con la gran realidad que hoy festejamos.

"La presencia de muchos que ya no están en actividad, pero que continúan fieles a los principios por los cuales lucharon, nos hace acordar de aquellos que hoy ya no pueden estar con nosotros. La ausencia física de don Salvador Caputto y de don Pedro Vittori, como así también de muchos de sus fieles discípulos y grandes compañeros nuestros, hacen perennes su presencia entre nosotros y nos permite recordar que sin su valiosa colaboración hoy no estaríamos festejando este 60º aniversario. Sus ejemplos nos han dejado las fuerzas necesarias para seguir adelante.

"Por todo ello quienes han pasado por 'El Litoral' dan gracias a Dios por haberles permitido durante su paso por la vida integrar esta inmensa familia compuesta por los distintos cuadros de la empresa, amalgamados en un solo esfuerzo, el de sentirnos unidos, el de trabajar en paz y el de gozar de una verdadera libertad. Por ello agradecemos esta magnífica fiesta, y quienes hoy recibimos el testimonio de nuestro largo paso por la empresa, sencillamente muchas gracias".

UNA MUESTRA FOTOGRAFICA PONE EN MARCHA EL MUSEO DE LA CIUDAD

Con motivo de los 60 años de "El Litoral", se habilitará a partir de mañana y durante siete días, una muestra fotográfica que sintetiza en imágenes un extenso ciclo de esfuerzos informativos y de opinión. La exhibición del material visual seleccionado al efecto fue preparado para una exposición que, organizada por el Fondo Nacional de las Artes llevó por título: "La historia del país a través de la prensa", y fue ambientada en los magníficos salones del Museo Nacional de Arte Decorativo en Buenos Aires. Ahora, con una importante ampliación documental, será puesta a la consideración pública en el hall central del edificio de la Municipalidad, con el auspicio del gobierno de la ciudad.

Santa Fe en el siglo XX

Si bien dentro del conjunto expositivo existen referencias gráficas a las últimas décadas de la pasada centuria, la parte principal ilustra sobre acontecimientos relevantes de este siglo en Santa Fe. Entre ellos puede mencionarse la secuencia de visitas presidenciales, desde el primer mandatario electo mediante la aplicación de la ley Sáenz Peña: Hipólito Yrigoyen, hasta el actual presidente de la Nación, teniente Gral. Jorge Rafael Videla. En otro orden de cosas, se podrán recomponer imágenes urbanas definitivamente perdidas, tales como las del viejo Cabildo, la jefatura de Policía con su torre denominada "La Jirafa", la plaza San Martín con su caja [illegible] techada, la casa "de Iriondo", las fuentes simétricas que, [illegible] en las intersecciones con las calles San Martín y San Jerónimo otorgaba una especial característica a Gral. López; el trazado de San Martín al sur, antes de la creación del Parque Gral. Belgrano y también en lo que hoy es pleno centro (a la altura de calle Juan de Garay), el viejo puerto de Santa Fe con barcos de la época. Y también la gente, con las características propias de principios de siglo; sus festejos, sus [illegible], la visita de Carlos Gardel y su actuación en el desaparecido Cine Apolo; una noche en el Teatro Municipal con el máximo tenor que ha dado la lírica santafesina: Pedro Mirassou.

No faltan tampoco los hechos luctuosos que conmocionaron a la ciudadanía. Entre ellos: el tornado de San Justo y el no muy lejano descarrilamiento del tren en Sa Pereira. O los desastres provocados por el desborde de las fuerzas de la naturaleza, como en los casos de las crecidas de los ríos Salado (1962) y Paraná (1966).

LOS DEPORTES

No están ausentes por cierto, los deportes. Con toda la "electricidad" popular que suelen producir. Pedro Candioti, el inolvidable "Tiburón del Quillá", y sus marcas mundiales; los ascensos al máximo círculo de la AFA de los clubes Colón (1965) y Unión (1966); la obtención del título cimero de los medianos por C. Monzón; y las instancias decisivas del campeonato Mundial de fútbol de este año que coronó campeón a nuestra representación se suceden en la rememoración gráfica de los principales lauros del deporte local y nacional.

"El Litoral": facetas de su vida y su quehacer

En lo que refiere al aspecto institucional y periodístico de nuestra casa, se muestran fotos de los primeros directivos, empleados, colaboradores y amigos; pergaminos recordatorios, cuadros, dedicatorias, anuncios impresos de la "próxima aparición de "El Litoral" en 1918. Además, el tomo de la colección que guarda el ejemplar número uno, así como otros dos libros del archivo que exhiben suplementos especiales y distintos tipos de impresiones que se hacían en el viejo taller de obras. Sobre el particular es interesante la presentación de libros agotados que fueron realizados en él. Se exponen: "La ciudad cambió la voz" y "El tropel" de Mateo Booz, una obra de Agustín Zapata Gollán y "Abalorios" libro estampado en nuestra desaparecida imprenta por encargo de una editorial de Buenos Aires. También se presenta la colección completa de Ediciones "El Litoral" integrada por veinte títulos correspondientes a lo más granado de la anterior generación de escritores santafesinos.

En algunos paneles han sido especialmente montados dibujos originales en ilustrativo ensamble con las páginas "finales" que se ofrecen al lector, con el fin de que el público tenga una idea aproximadas de los pasos que constituyen el proceso de impresión. Lo mismo ocurre con un cuadernillo original de la historieta "Juan Chibiro" de Juan Arancio. De igual modo se expone un catálogo de dibujos publicado por el diario y la revista editada con motivo del cuatricentenario de nuestra ciudad.

La exposición se completa con una prensa fabricada en Londres en 1886 por la firma Waterlow Sons y [illegible] dibujos de los artistas plásticos Richard Pautasso, Beatriz Martín, Mele Bruniard y Burnet Merlín que han sido donados por este diario al Museo Municipal de Artes [illegible], Museo Provincial de Bellas Artes y Arzobispado de Santa Fe.

La muestra: su coordinación y montaje

Tuvo a su cargo la coordinación general de la muestra, el artista [illegible] Pautasso, quien contó con el apoyo de Federico Augusto Dutweiler en la preparación de planos y de Mario Héctor Chapero en lo inherente a tipografía. Las fotos corresponden al Estudio Peña, Danilo Birri y Rodolfo Galetto. Por la Municipalidad participaron en la organización, el secretario de Cultura y Bienestar Social, Tte. Cnel (RE) Hugo Eduardo Polacino; el titular de la Dirección de Cultura, Sr. Oscar Daniel Ives Gheco, la Sra. Lilia de Pussetto, la Srta. Mónica Ocampo y demás personal del departamento.

El museo de la ciudad

La exhibición significa la puesta en marcha de un proyecto largamente alentado que se encontraba, no obstante en estado de letargo. Empero, el vivo interés demostrado en él por el intendente, Cnel. (RE) Miguel Alfredo Coquet, le ha dado el impulso definitivo y cabe esperar que en corto tiempo el museo sea una realidad total. Por sus características esencialmente dinámicas, en la medida en que se alimenta de la transformación de la ciudad, está llamado a ser una fuente didáctica de primera línea. En ella se podrá abrevar a partir de puntos de referencia por todos conocidos lo que facilita enormemente la relación: público-institución.

Su objetivo primordial es el relevamiento y la recuperación de todos los objetos que testimonien la vida de la ciudad, tanto en su aspecto edilicio cuanto planimétrico y fotográfico. En ese sentido se procurará la recuperación de rejas, balaustradas, molduras, mayólicas, pisos, etc. Asimismo, de objetos de uso cotidiano: vajilla, [illegible] domésticos, ropa. Por otra parte se organizará un archivo documental de las actividades [illegible] en sus correspondientes compartimientos históricos. Cine, teatro, [illegible], deporte, transportes y la historia misma de la municipalidad quedarán atrapados en un común entramado expositivo.

[illegible] que además estarán presentes las modas, los personajes de la [illegible] —el [illegible], el lustrabotas, el canillita, el vendedor ambulante— y la artesanía urbana.

NOTAS

Sólo el "pataleo" en las obras públicas

La reciente detención y procesamiento, en la provincia de Formosa, de un grupo de empresarios de la construcción ha puesto sobre el tapete el tema de la impunidad que suele proteger las irregularidades cometidas en las obras públicas.

En el caso a que aludimos, la investigación comprobó gravísimas deficiencias en la construcción de viviendas levantadas en la ciudad de Clorinda, financiadas con recursos del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI). A punto tal que el fraude llevado a cabo en perjuicio del Estado iba a redundar en inminente peligro y flagrante perjuicio de los futuros moradores.

Al dejarse configurado un cúmulo de hechos delictivos, la justicia formoseña ha puesto punto final a la repudiable conducta de un grupo empresario.

Mas, el episodio debiera llamarnos a la reflexión. Por cuanto lo sucedido en Formosa no es un [illegible] extraordinario. Por cuanto, de tanto en tanto, los usuarios, la gente común, el ciudadano medio, suelen comprobar fallas en obras públicas cuya construcción ha sido formalmente vigilada, habiéndose controlado y aprobado su entrega por las reparticiones competentes.

Lo que quiere decir que el caso se cierra definitivamente. A los usuarios no les resta más que el "derecho al pataleo" y, por razones técnicas y legales, la justicia se ve impedida de intervenir. Con lo que las irregularidades quedan impunes y los culpables se aseguran el disfrute inescrupuloso de la ganancia ilícita obtenida a expensas del erario público. O sea: a costa de los dineros del pueblo.

De lo dicho se infiere tal vez haya llegado el momento de asignar a algún ente u organismo especial facultades extraordinarias de policía de la construcción. Facultades que debieran ser ejercidas por funcionarios intachables, estables y bien remunerados.

Efemérides Sanmartinianas

DIA 7

1821 Lord Cochrane escribe una extensa carta al general San Martín en la que le formula una serie de observaciones con relación a su encumbramiento como Protector del Perú.

(Datos suministrados por la Subsecretaría de Cultura de la provincia, en adhesión al Bicentenario del nacimiento del general José de San Martín).







Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0034.jpg   Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

EL LITORAL

Año 1 — Núm. 1 — Santafe, miércoles 7 de agosto de 1918 — Redacción y Administración San Martín 73

"EL LITORAL"

TARIFA

Desde el umbral

NOTAS BREVES

Un nuevo secretario

El ministro de salubres

Block noticioso

Lotería Popular «Premio mayor 2379»

El ministerio de obras públicas de la nación anuló el contrato «Mitchell y Sharpe», referente al tendido de pasos obtenido por el ferrocarril del Estado que dio lugar al desgraciado affaire de la leña.

Las nevadas impiden la circulación de trenes en la cordillera y en Santa Cruz están interrumpidas todas las comunicaciones.

EL ALUMBRADO EN EL HOGAR

La exposición agropecuaria

El siguiente es el texto del editorial publicado en el primer número de "El Litoral", a manera de presentación del diario.

DESDE EL UMBRAL

No venimos a llenar ninguna misión providencial. Concluyeron los tiempos míticos de la prensa, en que la aparición de uno de sus nuevos portavoces era precedida de anunciaciones solemnes casi hieráticas, quizás para disimular mejor la entraña demasiado humana del nuevo dios.

EL LITORAL quebranta concientemente la rutina hipócrita y desde que asoma baja el dintel de la vida de la acción, quiere mostrarse tal cual es, a fin de que nadie se llame a engaño y para que los buenos sepan que para ellos trabajaron esta vez, los cerebros, las plumas y las máquinas.

Hemos aprendido en el maestro Vaz Ferreyra, el sabio maestro oriental de la juventud americana, el valor y el alcance del arma que esgrimimos.

Sabemos con él que es la prensa, como es otra "prensa", la prensa hidráulica que en manos de un niño puede triturar el granito, el instrumento más poderoso de la mecánica espiritual moderna.

De él aprendimos a conocer el alma del pueblo que hace de la prensa leal su voz y su baluarte; y con él y, yendo más allá, con Mariano Moreno, compartimos el concepto sano y como tal robusto y fiero del deber en la función ejercida.

Venimos, pues, a decir lo que sentimos y lo que pensamos como ciudadanos de una democracia, buscando para nuestros ideales y pensamientos inspiración en la conciencia popular. Mas cuando nuestro juicio después de honestas meditaciones, nos traiga la convicción de que el pueblo yerra, como erraron otros pueblos halagados por la brutal materialidad del "panem et circenses" romanos, no ha de arredrarnos la magnitud del esfuerzo redentor, y hemos de ir hacia él con el seño adusto de la verdad desnuda para hacerle sentir todo el peso de sus desvíos suicidas.

No venimos a amoldarnos al ambiente, sino a poner en él, nuestro poco de oxígeno moral, que pueda convertirse en dignidad colectiva, en justicia y en bondad social.

Ni soberbios ni falsamente humildes, confesamos las energías que bullen en nuestra alma y decimos bien alto el afán que lo agita. Venimos a luchar ¡queremos luchar! porque eso es la vida; porque ésa es la historia eterna del pueblo; porque en el pueblo nacemos y para el pueblo han de ser todos nuestros esfuerzos y todos nuestros sacrificios.

A los que aguardan EL LITORAL con la mano franca, nuestro saludo de amigos.

A los que le esperan con la adarga en el brazo y lanza en ristre: ¡firmes y en guardia!

A los buenos, a los que trabajan, a los que producen, a los útiles, nuestra fuerza moral y estas columnas como permanentes baluartes.

He ahí nuestro programa, nuestra fe y nuestras esperanzas.

EL LITORAL

Año 1 — Núm. 2 — Santafe, jueves 8 de agosto de 1918 — Redacción y Administración San Martín 73

"EL LITORAL"

TARIFA

LA CARESTIA DE LA VIDA

La epidemia del sarampión

Un colega local reclama insistentemente la clausura de las escuelas dando como causa la epidemia del sarampión.

Respetamos la opinión del colega y la creemos bien inspirada, más se nos ocurre que sin ...

... debieran estar desde hace ya varios años, cercado con tejido metálico y bien arbolado.

A pesar de tan sanas prevenciones, las cosas continúan hasta ahora como siempre y el estercolero y depósito de basuras sigue abierto a las infelices gentes que aherrojadas por el grillo de la miseria no vacilan en jugar su vida para conservarla.

La terrible paradoja no tiene un alma caritativa que trate de quebrantarla. Niños, hombres y mujeres de todas las edades, pululan en esos antros de podredumbre, escarbando como bestias para descubrir unas piltrafas, o algunos objetos cotizables por dinero.

Agréguese a ese cuadro de pobreza, el no menos repugnante que ofrece el egoísmo de algunos mercaderes sin entraña que no sienten reparos al utilizar los despojos de la referida ...

A nuestros colegas y al público

La deferencia usada con EL LITORAL obliga nuestro reconocimiento. Nos parece que de ella fluye algo así como un franco recibimiento augural de buena temporada, que por nuestra parte recogemos como un estímulo y una responsabilidad.

Retribuiremos en los hechos las delicadas atenciones que hemos recibido.

PINTURITA

Coincidió el triunfo del radicalismo santafesino en el año 1912, con la elección de diputados nacionales por la capital federal.

Entre los candidatos figuraba un señor Menchaca, músico distinguido, autor de un sistema ...

Teléfonos automátic...

Están siendo requeridos p... la economía que su instalaci... significa para el público.

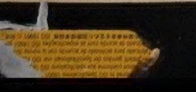
No hace mucho el concejo ... liberante de nuestra ciud... concedió autorización para ... instalación de teléfonos au... máticos cuyas ventajas, so... los actuales consisten en ser ... servicio directo, rápido, segu... absoluto secreto de las com... caciones y económico.

En la capital federal está ... resolverse favorablemente u... petición análoga formulada p... el señor Alex Schimmer.

NOTAS BREVE...

Los millonejos

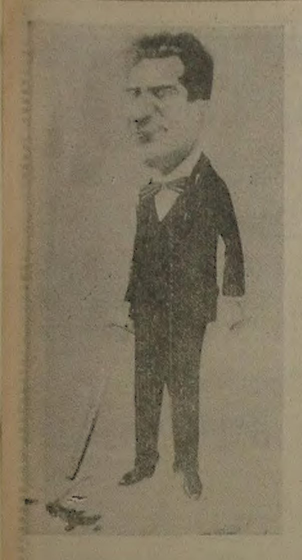
El derecho de pedir se le co...





Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0035.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Aquella modesta colmena...



Caricatura de Salvador Caputto, realizada en 1929 por Alberto Pedro Gervasoni

Para "El Litoral" y su gente madura, éstas son horas de evocaciones. Para su gente joven —la nueva generación de directores, redactores y colaboradores— es nuevo momento de su marcha hacia el futuro. A los veteranos nos complace recordar el pasado, aunque en mi caso se trata de un pasado que aún perdura, pues todavía estamos pluma en mano presentes en sus columnas. El pasado tiene, para nosotros, como decía el Viejo Pancho: "la dulzura del mate amargo...".

Cuando por primera vez me incorporé a la redacción del diario, de esto hace unas cuatro décadas, actuaban don Salvador Caputto y don Pedro Vittori, quienes dirigían cada uno en su puesto de lucha, el destino de la empresa periodística. El diario contaba entonces apenas trece años de existencia. Estaba instalado en el mismo sitio donde hoy se yergue su edificio. ¡Pero qué contraste! Era aquella una modesta vivienda adaptada, bien que mal, a las funciones de redacción, administración y talleres. No se notaba ninguna diferencia entre las piezas del director, las más amplias de la redacción y las demás dependencias del personal. Las mismas mesas, las mismas sillas, igual mobiliario; muy pocos se permitían el lujo de una máquina de escribir; los más, el director inclusive, nos manejábamos pluma en mano; algunos, ni pluma, lápiz apenas. Decíamos con buen humor: "tracción a sangre". Y la metáfora no era del todo incorrecta, pues poníamos fervor sanguíneo en la tarea.

Quizás por razones de espacio, me tocó instalarme en la misma habitación del director; nuestras mesas de trabajo estaban la una frente a la otra. Nos oíamos el rasguido de las plumas en el discreto silencio. Pero oíamos también el rumor vivaz de la salita contigua donde los redactores cumplían sus tareas con menos quietud: rumor de colmena activo.

Don Salvador Caputto llegaba apenas pasadas las doce, casi con la comida en la boca. Instantes después llegaba yo. Un diario vespertino se prepara en pocas horas con indispensable velocidad; no hay tiempo que perder; las linotipos no esperan, no pueden detener su marcha. Pero, claro está, entre artículo y artículo, entre editorial y notas, nos dábamos un respiro. Y entonces dialogábamos los dos compañeros de habitación. ¿De qué hablábamos? De los sucesos del día, a veces de libros, con frecuencia de episodios familiares, de los amigos, de lo que la ciudad era en esos momentos, de lo que debía ser, del futuro. Por lo general, él hablaba, yo escuchaba. No obstante la vecindad había cierta distancia respetuosa, un tanto formal, que el tiempo acercaría poco a poco cordialmente. Observaba, en don Salvador, mucha serenidad en el gesto, mucha pulcritud en el lenguaje, una calidez en la voz, cierto tono paternal hacia mí que me hacía escucharle con placer. Es que estaba en presencia de un hombre que había vivido mucho una vida difícil; que en cierto sentido ahora pisaba con seguridad sobre un suelo más sólido y estable. Pero, yo le sabía enfermo. Mientras él llenaba sus cuartillas, yo le observaba con atención: el fino tajo de la boca parecía, a veces, como morder un profundo dolor que disimulaba, no por pudor, desde luego, sino por fuerza de voluntad. Sólo ese gesto apenas perceptible acusaba su mal recóndito; el esfuerzo mental lo contenía. Pero en algún momento levantaba su cabeza y con los ojos fatigados me lo confesaba. Pocos años después, en 1939, ya alejado yo del diario, fallecía.

Don Pedro Vittori, era otro tipo de energía. Alto, vigoroso, inquieto, puro nervio; más que andar, corría de la administración a la redacción, de ésta al taller. Con rápida mirada lo veía todo, hasta el más mínimo detalle. Cuando salía a la calle husmeaba el ambiente de la ciudad y entregaba luego a la redacción sus observaciones para que todos tomásemos nota y las reflejásemos en las páginas que era conveniente escribir. Daba la sensación de un motor siempre palpitante. Uno se preguntaba, viéndole tan tenso, si el motor alimentaba su voluntad o si esa voluntad movía al motor sanguíneo. Lo cierto es que aquella tensión constante, que ese diálogo físico y anímico entre los dos polos de energía, en algún momento había de cortarse por exceso de vigor. Y así fue. Pero no claudicó, don Pedro, ni en la ruptura. Aun baldado, se le veía andar por el diario de un lado a otro, imponiéndose una tarea ya imposible; hasta que no pudo más.

Mientras tanto, la empresa crecía llegando a ser lo que es. Ambos protagonistas, Caputto y Vittori, cavaron y sembraron hondo. Al partir ellos, comenzaba otro capítulo que es una nueva historia, continuidad del rumbo trazado en la modesta colmena que estamos evocando.



Fotografía tomada a principios de los años 20 que muestra al grupo originario de directivos y empleados de "El Litoral" reunidos en la quinta de Isaac Francioni para compartir en camaradería un día de campo. En primera línea, hincados, aparecen Ronwel Caputto, Carlos Aguilar y Riobó Caputto. Sentados: Nazario Sosa, Salvador Caputto, Vicente Mercado, Luis Pavón Rueda, Isaac Francioni, Pedro Alejandro Vittori, Tomás Calle y Ricardo Basaldúa (parado, con la guitarra en las manos). De pie (primera fila): Teófilo Astudillo, Díaz, Hernández, Mario Mercado, Luis A. Marek, Nazario Sosa (h), Roberto Mercado, Pablo Pacheco, N.N. Marcos Lerman, Alfredo Lavalle, José Cubiles y José Eliseo Aguilar. En segunda fila: Argañaraz, Jorge Voulet, Garcilazo, Bruno Garcilazo, Francisco Aguilar y Vicente Mercado (h).

Por LUIS DI FILIPPO

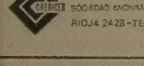


Pedro Alejandro Vittori en una fotografía de 1915

El cierre de una escuela por un caso de sarampión

El mismo día de aparición del diario, el 7 de agosto de 1918 una noticia consignaba que "La inspección médica del Consejo de Educación dispuso la clausura de la Escuela San Martín por haberse producido un caso de sarampión".

Saludamos al diario "EL LITORAL" en su 60° aniversario.



SOCIEDAD ANONIMA FINANCIERA
RIOJA 2428 - TEL 33474 - SANTA FE

Hormigoneras
Bulones de alta calidad
TURELLO y Cía.
S. R. L.
Urquiza 2833 - Santa Fe

Malla sima
DE ALTA RESISTENCIA



ASOCIACION MUTUAL "16 DE SEPTIEMBRE" DE EMPLEADOS Y OBREROS DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR DE PASAJEROS DE SANTA FE (U.T.A.)

INFORMA A SUS AFILIADOS que a partir del 1° de agosto de 1978 fue designada "FARMACIA CARDOSO" para proveer de medicamentos a sus afiliados, la que se realizará en turnos corridos durante 24 horas.

FARMACIA CARDOSO de Lenina Z. de Garelik - Farmac. AGRADECE EL RECONOCIMIENTO que significa haber sido designada para la provisión de medicamentos a los afiliados de la Asociación Mutual "16 DE SEPTIEMBRE" de Empleados y Obreros del Transporte Automotor de Pasajeros de Santa Fe (U.T.A.)

OPTICA TRUCCO * CRISTALES GREY MATIC SOL MATIC
SAN JERONIMO 3479 casi Bvard. TE. 20938

Tractores DEUTZ
ZUQUELI HNOS. S.R.L.



• VENTA • SERVICIO • REPUESTOS
Av. Blas Parera 5667 - Tel. 60083 - SANTA FE - Pcia. de Sta. Fe

BOSTON FILM
El más amplio surtido en foto-cine
:: CAMARAS :: FILMADORAS :: FLASHES :: PROYECTORES
Materiales y precios especiales para profesionales
GALERIA GARAY):(LOCALES 5 y 7
SAN MARTIN 2365 Tel. 31360 SANTA FE

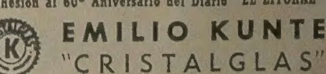
Distribuye: CABLES ELECTRICOS PIRELLI
SOCIEDAD ELECTRO COMERCIAL PRIMERA JUNTA 2741 Te. 21025/6/7/8/9 STA. FE

Adhesión al 60° Aniversario del Diario "EL LITORAL"
FARMACIA Y PERFUMERIA
El Inca
SAN MARTIN 2255
TEL. 35657
Desde 1892 al servicio del pueblo santafesino.-

Barón de Alcántara vinos reserva
Adhesión al 60° ANIVERSARIO DIARIO EL LITORAL
VINOS FINOS CARTA DE PLATA

SANTIAGO IRIGOYEN
CONSTRUCCIONES
PROMOCION DE VIVIENDAS
Felicita a "EL LITORAL" por sus sesenta años de fecunda labor periodística.

Adhesión al 60° Aniversario del Diario "EL LITORAL"



EMILIO KUNTE
"CRISTALGLAS"
-:- CRISTALERIA ARTISTICA
-:- TALLER DE TALLADOS PROPIO
MARIANO COMAS 2642/46 - Teléf. 31282 - Santa Fe
Oficina en Buenos Aires: CORDOBA 1367 - Teléf. 41-6126



Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Mis primeros pasos por "El Litoral"

Por DELFIN CARRION DE GOMEZ

SAN FRANCISCO (Cba.)

El 7 de agosto de 1978 es fecha muy importante para los santafesinos, ya que se cumplen 60 años de la fundación del prestigioso vespertino "El Litoral". Su inquietante existencia debe ser regocijo para todos, pues en su fuente de serena y clara información abrevaron y siguen abrevando, multitudes de lectores diseminados por ciudades y pueblos de la provincia de Santa Fe.

El prestigio que ha adquirido desde su fundación, ha sido más que una cosa común y, como en cierto modo, he formado parte de él, en las pleguerías de mis recónditos sentimientos, han estado agazapados y pugnado por salir atropelladamente, los más caros recuerdos del lapso de mi vida que transcurrió en ese mundo particular del diario.

Es cosa bien rara que un asalariado conserve vívidos recuerdos de sus patrones de hace medio siglo y más raro aún, que esos recuerdos no sean negativos, como vulgarmente señalan las personas que han sido, como yo, dependientes. Será que mi condición espiritual estuvo siempre inclinada hacia el agradecimiento, cuanto más, si éste nació de la solicitud de un trabajo y de haberlo conseguido sin que se me haya preguntado qué pretendo y de dónde vengo y además se me hayan abierto todas las puertas de la casa, dejando los cajones sin llave ni candado.

Es por todo esto, que tanto estimo, que son grandes mis deseos de hacer saber públicamente, en este auspicioso sexagenario de "El Litoral", si los actuales directivos del diario lo creen conveniente, el agitado tembladeral de mis primeros pasos por aquella casa en la que incursioné durante 25 años, ya que en esta segunda existencia mía, de los 75 años para arriba, los recuerdos de todo aquello, galopan y se atropellan para salir a la luz.

Justo es, entonces, que surjan en mis remembranzas, con toda luminosidad, las figuras probas de dos excelentes personas que tienen un sitial de preferencia entre mis más cálidos recuerdos y que están en mi mente, tan verdaderas y tangibles, que parecieran reales y presentes: una de ellas es la de de don Salvador Caputto, fundador del vespertino; otra, la de don Pedro Vittori, el hombre de la función dual de periodista y administrador del diario.

Don Salvador era de continente modesto, afable; en él vislumbré desde el primer momento, un maestro de pluma viril y encendida, que dictaba cátedra desde su modesto sitial, con el prurito de enseñar a los miles de lectores a valorar correctamente el contenido ambicioso del diario.

Desde mis comienzos, terminada la tarea cotidiana, me iba a la sala de Corrección a esperar el editorial que la pluma incisiva y talentosa de don Salvador pergeñaba diariamente. Era un placer leerlo; gran retratista de los hombres y sus vicios, no dejaba "títere con cabeza" y era intolerable con los ganapanes. Escribía con claridad y decía que los dineros del pueblo no iban a las arcas fiscales para embastecer a figuras decorativas, de manera que muchos de ellos no esperaban que a superioridad les pidiera la renuncia, se iban por su cuenta y no volvían más. Los precios de los artículos de consumo en los mercados proveedores, eran todos los días tema para el párrafo editorial y para que el intendente municipal, en persona vigilara los precios y revisara la mercadería.

Ningún puestero tenía la desgraciada idea de aumentar un "piquillo", a riesgo de quedarse sin la concesión del puesto.

Don Salvador Caputto fue para mí, el zurcidor de los párrafos más crudos contra la gente inescrupulosa que nunca se saciaba de retacear cuanto menguar los dineros del pueblo. Llegaba a la redacción, indefectiblemente, a las once de la mañana, se reunía con su personal y se informaba de todo el material que se había preparado para la edición del día, daba los consejos que más se ajustaban a la actividad de la jornada y en seguida se ponía a pintar aquellos párrafos que hacían temblar a los deshonestos, para beneficio de sus lectores; luego charlaba con sus amigos de afuera, que eran muchos, y silenciosamente, como había llegado, marchaba para su casa.

Una de esas mañanas se dirigió a mí diciéndome:

—Usted, entiéndase con Pedro y yo no sabía quien era Pedro. Lo supe luego de preguntar a uno de mis compañeros, que me dijo:

—Si querés verlo, andá a la administración antes que vuele; no para nunca en el diario pero ahora debe estar tratando de compaginar la sección para la mujer, ubicando las recetas de cocina, el Registro Civil y la sección viajeros además de información general.

Fui a verlo, me enfrenté entonces con la figura arrogante e inquieta de don Pedro Vittori, se alegró de conocerme y me condujo a su despacho administrativo, me dijo:

—Ya hemos hablado con Salvador, Usted y yo tenemos que trabajar juntos; es un trabajo pesado pero saldremos a flote. Ya he visto también que a Ud. le gusta inflar las crónicas, no lo haga más. Redúzcalas lo más posible, cuanto más noticias dé el diario, mejor; lo importante es ajustarse a la verdad y tener respeto a todo el mundo; no echar, por echar sombras contra la gente, que eso siempre trae dolores de cabeza. "La verdad y la moral", con esas dos palabras el diario no tiene miedo a nadie; con ellas, las ideas del periodista cobran un valor inmenso; ya lo va a ver Ud. Cualquier problema que surja recurra a mí, no se amilane ni desfallezca. Póngase en contacto con sus corresponsales, escríbales siempre que lo necesite toda la gente del diario debe saber que en sus páginas no se admiten la mendacidad ni la falsedad.

Francamente me gustó su manera de pensar: predicaba las mismas normas que don Salvador, tenían el mismo orgullo uno y otro por mantener el prestigio del vespertino y sin embargo ninguno de los dos se veían mucho, pero tanto don Salvador como don Pedro realizaban sus funciones sin pedirse pareceres y estoy seguro que ambos se sentían muy conformes con su titánica labor. Las preguntas que le hacíamos los empleados, eran contestadas invariablemente en la misma forma:

—¿Lo dijo Pedro? bien dicho está. ¿Lo dijo Salvador? Pués no hay más que decir.

Se entendían maravillosamente. Por mi parte, justo es decirlo, no he tratado en mi vida, con hombres de empresa que se respetasen tanto.

En mi trato cotidiano con don Pedro Vittori llegué a conocerlo perfectamente, tal como él a mí, al extremo de dejarme solo y no vigilar más el material que diariamente pasaba. Eso sí, tenía en él un buen colaborador y fueron muchas las veces que necesitando noticias para cerrar mis páginas, me sacó del atolladero. No permitía errores y era enemigo recalcitrante de inventivas sin fundamento por el hecho de completar páginas.

Cierta vez, llegué dos minutos tarde para tomar una información de los mercados de vacunos de la capital federal, don Pedro estaba pegado a la radio, me cedió el lugar no sin antes decirme que una vez hecho mi trabajo, pasara por la Administración.

Como es lógico, pensé lo peor.

—¿Qué le pasó? —me reconvino.

Le conté que, debido a mi cargo de presidente de la comisión directiva de la sociedad vecinal del barrio "Los Hornos", había estado en la Municipalidad, y el intendente me recibió tarde. Don Pedro no me dijo nada, tampoco me entretuvo más, pero cuando me volvió a llamar a su despacho tuve una sorpresa. El sabía que siempre que yo iba a la Municipalidad no tenía tiempo para almorzar y no iba a mi casa hasta las 16; me puso la mano en el bolsillo y allí dejó unos pesos.

Pasados unos días apareció don Salvador por la corrección y me dijo:

—Antes de irse para su casa, vea a Pedro — fui a verlo pero en ese momento salía en el auto del diario; me invitó a acompañarlo y tomé asiento junto a él.

—¿Habló ya con Salvador?— me interrogó. Al contestarle que nada sabía, fue derecho al grano manifestándome que habían resuelto donar una máquina de coser, pues estaban enterados que la sociedad vecinalista de la que yo era presidente, realizaría para el 25 de mayo grandes festejos en la zona jurisdiccional y que nosotros ofreceríamos a los vecinos de aquel barrio, una gran rifa de la que "El Litoral" deseaba participar haciendo tal donación.

—No vaya a creer— me dijo— que somos insensibles al trabajo que realiza nuestro personal, fuera del diario, le seguimos paso a paso y hemos visto como se afanan ustedes porque todo les salga bien.

Imbuido de extraña alegría, me atreví a decir a don Pedro que me llevara en el auto a mi casa, pues estaba ansioso por decirles a mis compañeros de comisión directiva cual había sido el gesto de la casa donde yo trabajaba. Esa misma tarde, todo el barrio "Los Hornos" sabía que "El Litoral" había regalado una máquina de coser para ser rifada y estar presente en esas manifestaciones populares, pero la alegría fue aún mayor, cuando la rifa favoreció a una honrada familia que se ganaba la vida cosiendo para la vecindad.

El tiempo transcurrió inexorable y pese al amable tratamiento que me prodigaron en el diario me entraron, por cierta época, veleidades de independizarme e incursionar por otra faz del periodismo: editar mi propia revista, como lo había hecho antes de ingresar al diario.

Sin pensarlo demasiado fui al escritorio de don Pedro y le expliqué el motivo de mi visita. La figura esbelta y gallarda de don Pedro se volvió hacia mí, sorprendida, me miró fijamente por un buen rato y haciendo caso omiso, como si no hubiese oído mis palabras, buscó algo en un cajón del escritorio y me alargó unas cuartillas al tiempo que decía:

—Tome, esta correspondencia la recibí ayer. Estúdiela y prepare material con ella para mañana.

Me puse a trabajar. Al día siguiente volví a la hora de costumbre al diario y así pasaron 25 años más, sentado en el mismo sillón y escribiendo con la misma máquina, hasta mi jubilación.

Don Pedro ya no me traía material, ahora lo hacía su sucesor, don Luis Marek, entrañable amigo; pero siempre tenía animados diálogos conmigo y estaba contento con mi trabajo. Me hice una especie de caciquejo de mis corresponsales del interior; me tenían abarrotado de noticias y yo los estimulaba y apreciaba y muchas veces, sus crónicas eran motivo de sabrosos editoriales, con lo cual los ligaba aún más a mi actividad y me hacía acreedor a múltiples agasajos. Al respecto, rescato de mis recuerdos, cierta oportunidad en que un comisario de campaña tenía a mal traer a uno de mis corresponsales y un buen día llegó al diario una nota, que por supuesto se publicó, y en la que se dejaba mal parado al susodicho.

Después de aparecer la noticia, don Pedro me llamó a su despacho y muy dolido me dijo que el señor que en esos momentos le acompañaba estaba quejoso del diario porque en mi sección se había dado una información, que según él, no era cierta. Le contesté que, según el corresponsal, no solamente se ajustaba a la verdad, sino que aún había más, como por ejemplo, la bravuconada del comisario que se plantó en mitad de la calle, revólver en mano, el día de las elecciones y no dejaba pasar a los electores que no eran de su agrado. Ya molesto, dije que era hora de que se terminara la policía brava y que mientras el diario existiera, se votaría democráticamente, es decir, de acuerdo con la ley.

—Ha visto usted? —le refutó don Pedro— todo nuestro personal tiene orden de ajustarse a la verdad, para no usar la palinodia y no retractarse jamás.

Esta nota fue motivo de un editorial y a dos días, llegó don Pedro con una carta de la Jefatura de Policía en la que se leía la cesantía del comisario que había faltado a sus deberes y que sin embargo trató de enlodar a quien mandó la noticia y procuró embaucar al diario para que saliera en su defensa. De esta manera, con "la verdad y la moral" el diario alcanzaba día a día mayor prestigio y su personal se sentía amparado y defendido.

Hacia los fines de año, don Pedro desaparecía del diario. Nos decían que viajaba a Buenos Aires por el asunto del "magazine" anual. Inquieto y ágil, altivo y cuidadoso, a su regreso nos preguntaba:

—¿Qué han preparado ustedes?

Los que teníamos afición por la poesía le entregábamos lo mejor de nuestro estro, algunos otros compañeros sus cuentos o relatos. Sabíamos que después se reuniría con don Salvador y seleccionarían el material, teniendo siempre preferencia por su gente antes que a autores de fuera de la casa.

Así, en forma un poco desordenada, he recreado alguno de los tantos recuerdos gratos de mis primeros pasos por "El Litoral" y me doy cuenta, ahora, que todavía estoy esperando que me contesten si me voy o no del diario.

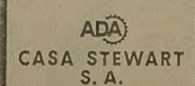
Lo cierto es que mi primera existencia fue cosa fácil de llevar con empresarios como don Salvador Caputto y don Pedro Vittori. Mi reconocimiento es, quizás, quien hace que los tenga presentes con tanta claridad en mi memoria. Lo difícil, en esta segunda existencia, es vivir sin aspirar el olor a tinta de imprenta y sin poder revisar el diario cuando sale impreso en papel caliente.

¡Para comprar!
CREDICER
¡solicítelo!
RIOJA 2428

VENTOR S.A.C. e I.
REPUESTOS PARA AUTOMOTORES
Buenos Aires

TIFEC SAIC y F
FABRICA DE ENGRANAJES
DISTRIBUIDOR
ENGRANAJES CORDOBA S.A.
CORDOBA

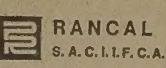

AGSA
REPUESTOS PARA AUTOMOTORES
Importadores
BUENOS AIRES


ADA
CASA STEWART S. A.
COMERCIAL, IMPORTADORA E INDUSTRIAL
BUENOS AIRES

JUNTAS

Dakar
MARTINEZ S.A.I.C.
FABRICANTES
ROSARIO

REPUESTOS LEGITIMOS
CARMONA
Centro Integral de Ventas S.R.L.
BUENOS AIRES


RANCAL S.A.C.I.I.F.C.A.
FABRICANTES DE LOS EXTREMOS
PETRY
Buenos Aires

SALIDAS DIARIAS
EXPRESO "EL NOCTURNO" S.R.L.
ENCOMIENDAS - CONTRARREEMBOLSO - GESTIONES COMERCIALES
SANTA FE - BUENOS AIRES
SANTA FE
VALCARCE 1260 TEL. 22299 - 34143

MA·GU S.R.L.
SUSPENSION Y DIRECCION
BUENOS AIRES

Charrúa S.C.
Cigüeñales y Partes de Motor
Buenos Aires

DIRCA
REPUESTOS PARA AUTOMOTORES
• TAPAS DE CILINDRO
• EXTREMOS
• ROTULAS
• CRUCETAS
• BOMBAS DE AGUA Y ACEITE
• ENGRANAJES DE CAJAS Y DIFERENCIALES



record PUBLICISTAS S.R.L.

AL CUMPLIR NUESTRO PRIMER ANIVERSARIO DE VIDA COMERCIAL DESEAMOS AGRADECER MUY SINCERAMENTE EL APOYO INCONDICIONAL OFRECIDO POR TODAS NUESTRAS FIRMAS PROVEEDORAS, ASI COMO DE BANCOS, CLIENTES, AMIGOS TALLERISTAS Y DEL PUBLICO EN GENERAL QUE ES EN DEFINITIVA EL RECEPTOR DE NUESTROS ESFUERZOS, LO CUAL NOS COMPROMETE PARA SEGUIR BRINDANDO CADA DIA MAS Y MEJOR ATENCION.
Y RECUERDE NUESTRO LEMA:
SI LO QUE USTED NECESITA NO LO TENEMOS...
SE LO CONSEGUIMOS!!!

CASA TEDAM
REPUESTOS NACIONALES E IMPORTADOS
CORONAS Y PIÑONES CRUCETAS
BUENOS AIRES

REPUESTOS Ford
RAPA S.A.C.I.F.
Buenos Aires

ROTULAS EXTREMOS
DINO MATTIOLI
BRAZOS BARRAS
Buenos Aires

DIRCA
RIVADAVIA 3523
T.E. 38089 - 30996
SANTA FE

FF
Helio Fer-dino
Fer-Fer SRL.
Rosario



Apología para un recuerdo

Por Juan M. Franchi

Velar se debe la vida,
de tal suerte,
que viva quede
en la muerte.

Son muchos los hombres que transitan la vida sin dejar rastros. Pero los hay que forman parte de la región donde han vivido, son sus personeros, quizás la imagen de su propia ciudad.

Al cumplir "El Litoral" sus primeros 60 años de existencia debe decirse que el recuerdo de don Salvador Caputto no es una mera circunstancia del acto de haberlo fundado. Ni él ni don Pedro Vittori, el hombre que apuntaló esa tremenda obra para la ciudad de entonces, motivaron un acto circunstancial. Fueron desde allí y por siempre el alma y el cuerpo de la ciudad, a la que representaron con su diario con religiosa vocación.

Don Salvador —así se lo llamó siempre— hizo del periodismo de su época y del que le sucedió, una escuela del arte de informar y de escribir. De esa institución surgieron hombres que se proyectaron por propio mérito a la consideración general. Hubo también algunos que ofrecieron su formación privilegiada como una demostración del caudal cultural de "El Litoral" que fue, consecuentemente, una página que habló todos los idiomas del intelecto, desde la base misma de la población hasta sus más encumbrados estancos.

Don Antonio Zamboni, amigo personal del fundador, siguió la escuela de éste y la ofreció a muchos que entendieron tiempo después de su desaparición física, lo mucho que valía.

En las etapas cambiantes del mundo a partir de la última guerra, los investigadores de la comunicación "descubrieron" que se entraba a la etapa del periodismo informativo. Los pueblos se conocieron mucho más y los hombres pudieron abrir las fronteras del conocimiento con mejores aspiraciones y perspectivas.

Pero, ya en la década de los años 30, D. Salvador Caputto había hecho ese periodismo renovador, que tuvo su cumbre más notable entre el 40 y el 50. Zamboni, hombre que escribía a "pluma pelada" como casi todos los de la época, fue un ejecutor. Recordarlo en estos 60 años de nuestro diario es retroceder en el recuerdo, pero también avanzar en una demostración de respeto a su eficiencia. Zamboni fue la imagen de la propia ciudad. No hubo acontecimiento que no haya estado ligado a su quehacer. Su oficio lo llevó a incursionar diariamente en muchas reparticiones como la Aduana Nacional, la Administración del Puerto, la Subprefectura Marítima, el Servicio Meteorológico, el Ministerio de Agricultura de la Nación, la Dirección de Lucha contra la Langosta, la Bolsa de Comercio, la Municipalidad, el Concejo Deliberante, la Dirección de Estadísticas, Obras Públicas, instituciones de barrios y muchas otras, cuyos dirigentes recordarán, sin duda, a ese periodista brillante, cuidadoso, disciplinado, tremendamente cumplidor.

Zamboni supo de largas caminatas por la ciudad. Todo lo observó y lo vio. El más minúsculo hecho tenía para él importancia. El diario, con su completa información de cuanto acontecía en la ciudad, pudo llegar a todos los sectores ciudadanos.

Puede afirmarse que esa parte de la historia de Santa Fe fue vivida y escrita por don Antonio. Paso a paso, con infatigable tesón.

El chico del taller esperando la última cuartilla; la segura mano y el pensamiento claro que desparramaba líneas de información sobre la tradicional hoja de papel, y los anteojos enmarcando el rostro firme y los ojos cansados del hombre, son casi una imagen legendaria del periodismo que hubo aquí en "El Litoral".

También como D. Salvador Caputto, el viejo Zamboni fue un maestro para quien pudo seguirlo. Su método era claro y eficiente: estar en todas partes, interesarse por todo. Analizar estadísticas y formular comparaciones. Ser respetuoso del oficio para trascender, porque su pluma fue apacible pero certera, de una efectividad comprensible, por su sencillez y penetración. Realizó la investigación periodística como sólo puede hacerlo quien sabe adonde va y a quién se dirige. Sin definiciones especulativas, pero con un manifiesto pudor profesional. Honesto y justo. Nadie en Santa Fe puede decir que Zamboni, el viejo maestro periodista, haya zaherido a alguien. Todos, sin embargo, pueden afirmar que fue el cronista de la ciudad durante treinta años, con una frescura juvenil que le vimos gozar hasta que llegó casi al siglo de vida. Todo, por eso, tiene algo de su ejecutoria. La ciudad, alguna vez, tendrá que agradecerle todo lo que hizo por ella.

Debo decir, finalmente, que su recuerdo para mí es el aliciente de mis largos años en el mismo oficio, porque él fue mi maestro. Cuando ya próximo a jubilarse iba a descansar sus fatigosas jornadas de tantas vigilias periodísticas, me acompañó a sus mismas fuentes y me fue mostrando su arsenal de trabajo: la ciudad, sus instituciones, sus hombres, su presente y su destino. Pude ver, entonces, dónde estaba la efectividad de su pluma. Ojalá haya podido aplicar, siquiera en parte, las enseñanzas de su noble sacerdocio.

DUPLICADORA SANTA FE
VENTA DE MIMEOGRAFOS
JUAN G. FRONTERA - Agente Gestetner
GRABACIONES - ELECTRONICA
COPIAS MIMEOGRAFICAS (Balances, planillas, apuntes, lista de precios, etc.)
SISTEMA ADDRESSOGRAPH
SERVICIO MECANICO AUTORIZADO
TUCUMAN 2970 Teléf. 32514 SANTA FE



editorial belgrano
Belgrano 4027-47 - Teléfs. 26045 y 20230
SANTA FE

"EDICIONES EL LITORAL", HITO ENTRE UNA Y OTRA GENERACION DE ESCRITORES

Por José Luis Vittori

En el mes de mayo de 1955 se respiraban aires bélicos en el mundo. Estados Unidos y Europa occidental fortalecían la alianza noratlántica, en tanto la respuesta soviética tomaba forma en el Pacto de Varsovia.

Distintas guerras localizadas señalaban el principio del fin de los imperios coloniales, en especial del francés. En Indochina, el Vietminh rojo infligía una derrota decisiva al ejército de ultramar, ocupando el puerto de Haiphong el día 15. En Argelia entraban en acción los helicópteros, preludiando una lucha cuyo encarnizamiento haría empalidecer hoy día la palinodia de los derechos humanos.

Por su parte, el primer ministro democristiano Konrad Adenauer, proclamaba la independencia de Alemania Federal al cabo de diez años de ocupación aliada. El encono de la URSS auspiciaría poco después y como contrapartida, la independencia en los papeles de la República Democrática Alemana. Ambos actos consagraron sine die la partición del país.

En la Argentina

Al promediar ese mismo año 55, malos vientos soplaban también en la Argentina. El Día del Trabajador, la multitud concentrada por la CGT en Buenos Aires frente a la Casa de Gobierno, pedía al entonces presidente Juan Domingo Perón, la separación de la Iglesia y el Estado, libreto ante el cual el caudillo contestaba con palabras amenazantes: "Si algún día nos obligan a dejar el trabajo, ¡pobres de ellos!".

La oposición al régimen autoritario crecía, en tanto la doctrina en la cual se habían basado nueve años de régimen peronista, demostraba en los hechos su inconsistencia: inflación, baja productividad, ausentismo laboral, carestía, desabastecimiento, desempleo, déficit presupuestario, fuga de capitales... Poco o nada quedaba ya por repartir de la riqueza acumulada por varias generaciones.

Los pocos diarios independientes que sorteaban la clausura en espera de la enajenación forzosa, debieron reducir páginas y tirajes debido al racionamiento extorsivo del papel.

En sus seis páginas obligadas, informaba "El Litoral" que los bloques oficialistas del Congreso auspiciaban la reelección de su líder para un tercer período (1958-64).

La calle ardía de rumores, de atentados y operaciones represivas, en tanto nuestro amenazante Dr. Jeckyll se convertía en el sonriente Hyde de las motonetas y el gorrito.

En ese clima de inquietud opresiva y malos augurios, la actividad cultural languidecía, desplazada por los actos partidarios con su par de retratos omnipresentes.

No obstante, algo del espíritu de iniciativa prevalecía a pesar de tanto signo negativo que dominaba la actividad privada, reducida en su capacidad de hacer por el desaliento de un estatismo dirigista y desaforado.

El 25 de mayo "El Litoral" anunciaba en su página editorial con un título a cinco columnas, la inminente salida de una colección de libros bajo su sello. "Un variado y armónico panorama espiritual de la región litoralense" —decía.

Aún ahora, al cabo de 23 años y después de tanta cosa vivida, la noticia suena a irrealidad. Podemos decirlo así desde estas mismas páginas, porque conservamos memoria de aquel tiempo, y porque, en tiempos de mejores horizontes, el gesto no fue emulado. Y porque se cumplió en provincias. Porque la concibieron hombres de este lugar. Porque se ejecutó "a pulmón", sin otra intención que la de consumar un acto de cultura en un momento adverso. Quizás, en el fondo, como un acto de soberana protesta ante la dócil costumbre de eso que se llamó "el monólogo".

La colección

Fueron catorce títulos de catorce autores: Mateo Booz: "Aleluyas del Brigadier"; Hernán Busaniche: "La arquitectura en las misiones jesuíticas guaraníes"; José Carmelo Busaniche: "Hombres y hechos de Santa Fe" (segunda serie); Luis Di Filippo: "La antena hechizada"; Leoncio Gianello: "Historia de Santa Fe"; Gastón Gori: "El camino de las nutrias"; Luis Gudiño Kramer: "Escritores y plásticos del litoral"; Julio Migno: "Cardos y estrellas"; Diego R. Oxley: "Cenizas"; José Pedroni: "Hacecillo de Elena"; Antonio Serrano: "Los pueblos y las culturas indígenas del litoral"; Amaro Villanueva: "El ombú y la civilización"; Rafael Virasoro: "Ensayos sobre el hombre y sus problemas" y Agustín Zapata Gollán: "El caballo en la vida de Santa Fe".

Catorce autores y una diversidad de temperamentos, disciplinas y expresiones, desde el ensayo filosófico y la monografía arqueológica a la glosa, la estampa, el verso, la novela y el cuento. Autores todos con obra hecha y en la madurez de sus facultades intelectuales, realizaron un aporte de muy buen nivel que resume el estado de la literatura y el pensamiento en la ciudad de Santa Fe (dos autores eran entrerrianos y sólo uno residía en Paraná) en el undécimo lustro de este siglo.

Libros hoy prácticamente inenhallables en el comercio, tuvieron lenta pero buena acogida de los lectores, a pesar de algunos tropiezos iniciales en la distribución y cumplieron con creces, en los años subsiguientes, la misión propagadora de conocimientos, anécdotas, facetas y goces estéticos en un lenguaje dignamente instrumentado.

Allegar detalles de cada uno nos parece innecesario. Cada obra fue juzgada a su tiempo, al igual que el valor del conjunto.

Lo que siguió

Mientras la empresa iba cumpliendo los términos de su programa y los catorce títulos iniciales se difundían dentro y fuera de la provincia, el diario continuó sin tregua su misión de registrar los sucesos de cada jornada.

El 8 de junio fue nombrado rector de la Universidad Nacional del Litoral, el doctor Alejandro Greca. El 11 recordamos los 50 años de la gran inundación de 1905. El 12 daba cuenta la crónica de uno de los más penosos episodios de la vida argentina: la quema de la bandera urdida por funcionarios del gobierno para atribuírsela a la oposición que ganaba las calles. El 15 ordenó la suspensión de los actos religiosos fuera de los templos, mientras la multitud nuevamente concentrada en la plaza de Mayo rendía homenaje a Eva Perón y desagraviaba a la insignia patria.

El 16 ocurrió la insurgencia armada, con centro en bases aeronavales: ese día llovieron bombas sobre la Casa de Gobierno y la zona aledaña, mientras se combatía en tierra. A la noche, la ciudad de Buenos Aires se alumbró con el incendio de los templos.

Reprimido el alzamiento, hubo un interludio de tres meses que señaló la agonía del régimen cesáreo, hasta la toma del poder por las fuerzas armadas y el exilio del presidente, en setiembre.

De allí en más, la Nación proseguiría su historia zigzagueante, acumulando aciertos y desaciertos, ensayando aperturas, superando etapas.

"Ediciones El Litoral", al amparo de una situación más favorable, dio seis títulos más: "Caballos", relatos de Luis Gudiño Kramer; "Concierto en mí", novela de Luisa Mercedes Levinson; "Estanislao López", estudio histórico de Leoncio Gianello; "Francisco J. Echagüe y Andía", ensayo biográfico de monseñor Nicolás Fasolino; "Oasis desapacible" novela de Riobó Caputto, y "Monsieur Jaquin", versos de José Pedroni.

Y después el silencio. La satisfacción del esfuerzo que, por realizado, marcaba rumbos. Un paréntesis, se diría, que ya lleva demasiados años...

Nuevas generaciones

En ese año 55 de tan vario y enconado recuerdo, iba a manifestarse otra generación de escritores santafesinos. En actividad desde junio de 1954, el grupo "Adverbio" recordó su primer aniversario junto al clamor de la radio. Lo componían: Juana Elena Basso, Alfredo H. Demaría, Hugo Gola, Luis Fernando Gudiño, Hugo Mandón, José María Paolantonio, Jorge Pérez Carmona y José Luis Vittori, entre otros de paso.

Este grupo dio su primera muestra escrita en el volumen colectivo "Trabajos 1", fechado en el otoño de 1955. A partir de setiembre de ese año, emanaron de "Adverbio" una serie de convocatorias públicas cuyo resultado fue la fundación de la Asociación Santafesina de Escritores, la Asociación de Teatros Independientes (ASTI), la Asociación de Cultura Musical y la Federación Popular de Cultura que, en su mejor momento, llegó a nuclear 24 entidades con un plan coordinado de acción cultural. Su iniciativa de reorganizar la Comisión Provincial de Cultura, pese a haber tomado estado oficial, se malogró en el trámite burocrático.

Párrafo aparte merece la recordación de las revistas literarias. La primera de ellas, en el tiempo, fue "Punto y aparte". Aparecida en agosto de 1956, su consejo de redacción estaba formado por Leopoldo Chizzini Melo, Luis Di Filippo, José María Paolantonio, Rafael Virasoro y José Luis Vittori. Se integraron en ella, pues, escritores veteranos de la generación del 40 y los de la naciente de 1955; algunos de estos últimos publicaron por primera vez sus trabajos en estas páginas.

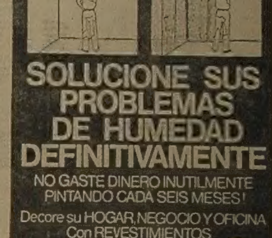
Otros lo harían en las columnas de "Apertura", entre 1965 y 1972, sus fundadores: Nelly Borroni MacDonald, Arturo Lomello, Miguel Angel Zanelli y Edgardo Pesante, y quienes se sumaron después: Jorge Alberto Hernández, Lermo Rafael Balbi y César Actis Bru.

Finalmente cabe mencionar con el correr de los años a la revista "El hombre y la palabra", publicada desde enero de 1971 por "Escritores Rafaelinos Agrupados", coincidencia donde una vez más confluyen distintas generaciones: Angel D. Baldazarino, Margarita Beceyro de Oliva, Elda Massoni de Beccaria, Nelly S. de Berbaudo, Teresita Testa, Norma Pesce, Cristina Zunino, Lermo R. Balbi, Fortunado Nari, Mario Vechioli, Amílcar Torre y Emilio Comtesse.

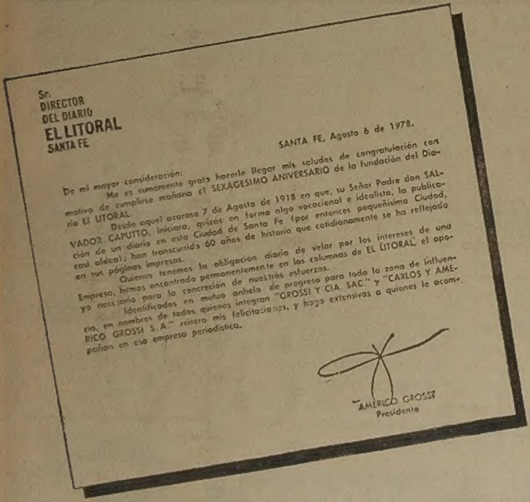
Cantidad de autores y calidad de obras más que suficientes para abrigar la esperanza de nuevas empresas y de nuevas colecciones que fijen para la posteridad el testimonio y la verdad de nuestra gente de letras.



Algunos de los títulos de la colección



SOLUCIONE SUS PROBLEMAS DE HUMEDAD DEFINITIVAMENTE
NO GASTE DINERO INUTILMENTE PINTANDO CADA SEIS MESES!
Decore su HOGAR, NEGOCIO Y OFICINA Con REVESTIMIENTOS
CORLOK
EN SUS DOS MODELOS
Boiserie CORLOK y CORLOK Plank
ASESORESE EN
J. DOLINSKY & CIA. S.R.L.
NECOCHEA 2840 – SANTA FE



Sr.
DIRECTOR
DEL DIARIO
EL LITORAL
SANTA FE

SANTA FE, Agosto 6 de 1978.

De mi mayor consideración:

Me es sumamente grato hacerle llegar mis saludos de congratulación con motivo de cumplirse mañana el SEXAGESIMO ANIVERSARIO de la fundación del Diario EL LITORAL.

Desde aquel otoroso 7 de Agosto de 1918 en que, su Señor Padre don SALVADOR CAPUTTO, iniciara, quizás en forma algo vocacional e idealista, la publicación de un diario en esta Ciudad de Santa Fe (por entonces pequeñísima Ciudad, casi aldea); han transcurrido 60 años de historia que cotidianamente se ha reflejado en sus páginas impresas.

Quienes tenemos la obligación diaria de velar por los intereses de una Empresa, hemos encontrado permanentemente en las columnas de EL LITORAL, el apoyo necesario para la concreción de nuestros esfuerzos.

Identificados en mutuo anhelo de progreso para toda la zona de influencia, en nombres de todos quienes integran "GROSSI Y CIA. SAC." y "CARLOS Y AMERICO GROSSI S.A." reitero mis felicitaciones, y hago extensivas a quienes le acompañan en esa empresa periodística.

AMERICO GROSSI
Presidente

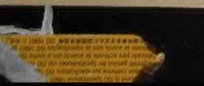
GROSSI y Cía. S.A.C.
CARLOS y AMERICO GROSSI S.A.
Concesionarios FIAT






SANTA FE-RAFAELA

fidelidad - constancia
honradez y esfuerzo
de 60 AÑOS
Agromotor
LAS COLONIAS
Concesionario Citroen
SANTA FE - ESPERANZA
levanta su copa
y brinda:
¡Salud! El Litoral



Santa Fe y su tradición artística

Por
Jorge Taverna Irigoyen

En oportunidades, la historia reciente invalida las perspectivas del análisis. Pero cuando los valores son firmes más allá de la maduración o decantación que da el tiempo, es posible no sólo afrontar los riesgos evaluatorios, sino aún consolidar verdaderos pilares, hitos y movimientos, dentro de su correspondiente proyección témporo-espacial.

Esto ocurre, sin tensiones, en el estudio de las artes plásticas santafesinas. Tal vez, porque su joven historia de poco más de un siglo es el resultado de una lucha de pioneros; generalmente acompañada por los ecos de la incomprensión y del olvido. O porque, no obstante esta característica apuntada, nuestro arte descubre a cada paso una armoniosa y fluyente tradición que lo vertebra, le da cohesión, y aún —en la medida de lo posible— lo hace trascender de su medio.

Nuestro arte arranca de una nebulosa en que las expresiones indígenas posteriores a la colonia, pulsan sus acordes de primitividad. Artesanías mocovíes que se enfrentan (¿espejos inconciliables?) con los aportes jesuíticos y del Alto Perú; y que de pronto dan lugar al advenimiento de un arte mestizo, y a la irrupción de un barroco con sus derivaciones americanas, y a la caudalosa imaginería de pintores, arquitectos y artesanos anónimos. Un arte fervoroso, apasionado, grande en su humildad, que testimonia el sentir de una época en que dos continentes se encuentran, en que sus razas se suman y se cruzan, en que sus credos y sus mitos se internan en insondables misterios.

El Ermitaño y los artistas viajeros

A mediados del siglo XVIII hace irrupción en el escenario de la ciudad de Garay, Francisco Javier de la Rosa, llamado el Ermitaño. Nacido en 1722, sus orígenes y pasos por esta tierra permanecen en una mítica penumbra alumbrada parcialmente por la consagración religiosa y ciertas obras que lo singularizan. El famoso Santuario dedicado al culto de la Virgen de Guadalupe se debe, como es de conocimiento, a su impulso; surgieron de sus manos los muros, el altar, los techos, el retablo tallado, los medallones pintados con la aparición de la Virgen en México, las baldosas con fechas y figuras alegóricas. Experto en el arte de fundir campanas, dotó también de ellas al Santuario, escribiendo paralelamente un hermoso texto —que aún se conserva— ilustrado con dibujos acuarelados, sobre la vida de santos, ermitaños y cenobitas. Quedan de su hálito creador, asimismo, varias pinturas: desde esa que registra episodios de la vida de treinta y tres santos y ermitaños y que se conserva en el Museo Histórico Provincial, hasta algunas copias, como la de su autorretrato fechado en 1780.

La llegada de los primeros pintores, dibujantes y litógrafos, a comienzos del siglo XIX, dio también al medio su inquietante aporte. Desde Carlos Pellegrini, que hacia 1830 aparece por estas costas para retratar algunas de las figuras sociales y políticas más caracterizadas (el Brigadier Gral. don Estanislao López, el general don Pascual Echagüe y su esposa, el protomédico Dr. Manuel Rodríguez, etc.), hasta F. Revol y Prilidiano Pueyrredón. Entre 1848 y 1859 también arriban a Santa Fe Amadeo Gras —quien entre otras obras decoró el Salón del Cabildo donde se reunieron los Constituyentes de 1853— P. Mousse que dibujó el patio de los naranjos, la iglesia de los Jesuitas y algunos rincones de la urbe naciente, y el pintor uruguayo Juan Manuel Blanes.

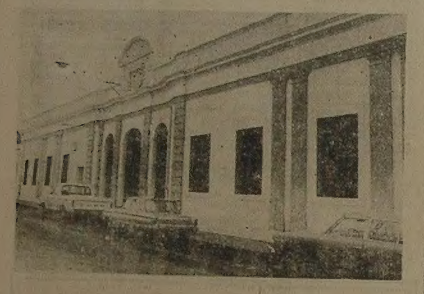
Escuelas y Academias

Sin embargo, y aunque como hito aislado, ya se ha producido en Santa Fe un acontecimiento singular. En 1823, fray Francisco de Paula Castañeda —aquel batallador incansable que llamaran "el de la santa furia"— funda una iglesia y escuela en San José del Rincón. Y este establecimiento educacional es la primera Escuela de Dibujo existente hacia la época, fundamentada por la convicción de que "una nación que aprendiera a dibujar como aprende a escribir, bien pronto superaría a las otras en materia de gusto". Y si bien la simiente echada al surco no germinó de inmediato, la aventura del padre Castañeda marca ya una línea que resultará paradigmática en la historia del arte santafesino: la de "aprender enseñando".

Hacia 1858, Héctor Facino, pintor italiano que se radica definitivamente en Santa Fe, comienza a dirigir la Academia de Pintura y Dibujo del Colegio de los Jesuitas, así como a enseñar en su estudio y en casas particulares. Alguno de sus discípulos como ser Josefa Díaz y Clucellas, protopintora santafesina, adquirieron cierta nombradía. Y hacia fines del siglo, la llegada a nuestro puerto de José M. D'Annunzio, Cipriano Ceppi y Lorenzo Barone (todos pintores de oficio), y más tarde Juan Cingolani, Salvador Cabedo, Serafín Marsal y Francisco Marinaro, posibilitaron la apertura de nuevas academias y centros de enseñanza particular. En 1907, D'Annunzio abrió las puertas de la suya y un año más tarde (por citar sólo las dos que alcanzaron mayor crédito), hizo lo propio Reinares.

Es recién en 1937, cuando el admirable grabador y pintor Sergio Sergi inicia sus enseñanzas de dibujo en la Escuela Provincial Leandro N. Alem, abriendo rumbos inéditos en la escolástica. Tres años más tarde, y en virtud de la visión del profesor Juan Mantovani, ministro de Educación, se crea la Escuela Provincial de Artes Visuales. Con la firme orientación del escultor Luis Falcini, el nuevo instituto, que tuvo como primer director a Sergi, incorporó a maestros de la talla de Orlando Pierri, Gustavo Cochet, Emilio Casas Ocampo, José Planas Casas, César Fernández Navarro, y años más tarde a algunos de sus primeros egresados: Ricardo Supisiche, Raúl Schurjin, Miroslav Bardonek y Matías Molinas.

En ese mismo año de 1940 y en base a un proyecto del concejal Edmundo Blanco Boeri, se creó la Escuela Municipal de Bellas Artes, con el fin de proyectar a un ámbito más acorde las primeras experiencias alcanzadas por la sección de dibujo y pintura del Liceo Municipal. A partir de 1965, el establecimiento se comenzó a denominar de Diseño y Artes Visuales, en base a nuevos planes de estudio.



El remozado frente de la Escuela Provincial de Artes Visuales, vivero de la cultura ciudadana

Museos y galerías

En tanto se van gestando estos centros de enseñanza, la ciudad ya ha asistido al nacimiento de sus dos museos de arte, el 25 de mayo de 1922, se inauguró el edificio hecho construir especialmente por el Dr. Martín Rodríguez Galisteo en honor a su madre, nombre que desde entonces lleva ese importante instituto de cultura. Todos los grandes nombres del arte argentino comenzaron a desfilar por sus salas y muchas firmas famosas del europeo han sido exhibidas alguna vez en sus salas. Recintos en los cuales, asimismo, se escucharon las voces y los instrumentos de conceptuosos conferencistas, músicos y actores convocados a lo largo de 35 años por el fervor de don Horacio Caillet-Bois, su director inicial. Este gran museo —el segundo en importancia en el país— posee un patrimonio de más de 2500 obras y una activa Asociación de Amigos que colabora en el desarrollo de sus programaciones artísticas, mantenimiento, etc.

El Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, segundo en importancia en el país

Hacia 1940, el Museo Municipal de Artes Visuales se sumó a la tarea expositiva de la ciudad, ofreciendo una labor dinámica y variada en la que participaron, en la hora inicial, don Antonio Colón y Eduardo Raúl Storni, entre otros. En el presente, es el único museo-vidriera del país, ubicado en la arteria principal de la ciudad.

Como el pasado se conjuga con el presente en la proyección cronológica, oportuno es sumar aquí la variada y siempre interesante labor que en el medio cumplieron y cumplen las galerías de arte Anteo, Libretex, El Galpón, Ocean, TAV, El Puente, San Cristóbal, Cincel, Pinuart, C.O.V.E.I.Q., El Greco, Oh!, La Casona, Color, Privada de Arte, Cinter, entre otras, han hecho desfilar ante los contempladores santafesinos, no pocas expresiones de verdadera jerarquía, estimulando paralelamente al medio en la no siempre fácil comunicación de marchand-público-artista.

El movimiento artístico

De toda esta materia viva, dable es suponer la existencia de un movimiento artístico pleno, de plurales ascendencias. Y así es en efecto, ya que en los últimos años —con los consabidos altibajos de calidad— se ofrece un promedio de doscientas muestras anuales, dentro de las más opuestas especialidades. A las exposiciones tradicionales, se suman las de esculturas al aire libre, los concursos de murales, los salones de tapiz o de orfebrerías. Y junto al acorde maduro del Salón de Santa Fe a nivel nacional (con más de medio siglo de profícua existencia), son valorables las experiencias de los salones de Becarios del Litoral y Centro de Artistas plásticos Santafesinos, las Ferias de Artesanías, los Salones de Otoño entre muchos más. No pocos grupos han contribuido a la cohesión del movimiento plástico santafesino; destacando en todo el país como uno de los más maduros y relevantes Setúbal, Vértice, Grupo de los 5, Santa Fe, de los Ocho, son algunos de los que, en su oportunidad, contribuyeron a sedimentar valores y canalizar experiencias.

Asimismo, numerosas sociedades, de las que no es posible olvidar la de Grabadores Santafesinos, que tanto relieve adquiriera, ayudaron a configurar una imagen artística de inquieta vitalidad que en el eje Buenos Aires - Rosario - Santa Fe, significaran, del recordado Córdova Iturburu, la definición de "columna vertebral del arte argentino".

De las viejas costumbres sólo queda el recuerdo........

HACE 60 AÑOS cuando artísticas FAROLAS iluminaban nuestras calles, nacía EL LITORAL. El BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE creyó en esta empresa, entendiendo que venía a llenar una necesidad de información.



HOY LUCES DE MERCURIO iluminan la ciudad y el agitado ritmo de vida ha borrado aquella simpática imagen. Y el Banco sigue creyendo en este Diario EL LITORAL, como importante fuente de información.

Así lo sentimos y nos complacemos en saludarles por estos 60 años de fructífera labor informativa y de apoyo a todas las expresiones de progreso de la Provincia.

Adhesión del:



BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE
SERIEDAD POR TRADICION

Crónicas del nacimiento de la Universidad Nacional del Litoral

Por Susana Bachini

"Con la aprobación del proyecto por parte del Senado, queda consagrada la magnífica iniciativa nacida hace varios años, tendiente a incorporar nuestro instituto de alta enseñanza, al movimiento intelectual del país.

"El esfuerzo de un puñado de jóvenes alentados por unos pocos hombres que aprecian la iniciativa en su justo valor, resalta mayormente apenas consideremos los mil obstáculos que se oponían a la realización de tan justo como elevado pensamiento.

"Quienes de cerca siguieron las incidencias habidas, conocen los sacrificios que la transformación del instituto cuesta; combatido sin medida por un núcleo de personas que equivocadamente creyeron ver en la idea un propósito de ataque a ciertas tendencias, los iniciadores se encontraron con que no resultaría fácil obtener lo que se proponían.

"Poderosas influencias se agitaron, favorecidas por la natural resistencia que provoca todo cambio de valores. Había que trabajar rudamente y echar en el pleito algún interés personal, aunque eso significara la anulación de un porvenir. No faltó el hombre que se entregara de lleno, Alejandro Grüning Rosas, tomó para sí la pesada carga en respuesta a una injusticia contra él cometida. Y luchó como un lírico y triunfó en la forma amplia que el proyecto indica.

"La Universidad nueva, consecuencia evolucionada del ambiente creado por el Colegio de la Inmaculada, prueba que en materia de ilustración nada se pierde. Santa Fe pudo tener el instituto gracias a que la validez de los títulos de bachiller expedidos por los jesuitas, producían un buen número de alumnos que truncaban su carrera por falta de medios para trasladarse a otros puntos del país. En este sentido lo que aparentemente se oponía a la creación de la Universidad del Litoral, ha sido en realidad la fuerza determinante. Sin ese colegio es seguro que Santa Fe no contaría con la casa de Gálvez.

"Ahora se crean nuevas responsabilidades para todos aquellos que perseguían el éxito de la Reforma. El triunfo de la institución o su fracaso será un hecho que se grabará en el tiempo. No tardaremos en saber qué rumbos se le imprimirá, si bien todos conocemos que anhelos existen en el alumnado y en el pueblo...".

Así recibía el diario "El Litoral" un lunes 29 de setiembre de 1919 la noticia de la aprobación por el Senado de la Nación de la creación de nuestra Universidad Nacional del Litoral.

Nacida a impulsos de la Reforma Universitaria, que surgiera un año antes en 1918, y sobre la base de la Universidad de Santa Fe, en octubre de ese mismo año (1919) la Universidad Nacional del Litoral es definitivamente creada.



Edificio central de la Universidad Nacional del Litoral.

La inauguración oficial

Pero van a pasar casi tres años para que se inaugure oficialmente, ya que durante ese lapso, el ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, Dr. Salinas toma a su cargo la organización y va creando las distintas facultades que hicieron de nuestra Universidad, realmente la casa de estudios de toda la zona litoral, ya que abarcaba las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes.

Es así que la crónica del 18 de abril de 1922 consigna que "toda la atención del público se ha concretado hoy a la llegada del ministro Salinas y a los diversos actos a realizarse en su presencia".

"Desde las primeras horas de la mañana, una nutrida concurrencia se había congregado en la estación local del Ferrocarril Central Argentino a la espera del tren especial que condujera al distinguido huésped, su esposa y su comitiva...".

Y ya el anuncio del día 17 señalaba que estarían presentes además "el gobernador de Mendoza, Dr. Carlos Washington Lencinas; el rector de la U. de la Plata, Dr. Arce; el Dr. Benito Nazar Anchorena y una nutrida delegación de profesores y estudiantes de varias facultades del país..." "Por vía fluvial —agrega la crónica— llegarán también a la mañana el gobernador de Entre Ríos, Dr. Celestino Marcó acompañado de una numerosa comitiva. La delegación de Corrientes, compuesta por los profesores Dr. Antonio Anello, Ing. Fernando R. López y los estudiantes Sres. Vicente Ibarra, Lorenzo Laffout, Eduardo Baldasarre y Osvaldo Mieren, se encuentra desde ayer en esta capital...".

Y en este marco auspicioso se realizó en el local del Museo "Ameghino", situado en la escuela "Sarmiento" (hoy demolida), el acto de fundación de la Universidad Nacional del Litoral.

Dijo en esa oportunidad el Dr. Salinas: "fundamos este instituto universitario para enseñar y aprender, con nuevos y definidos rumbos, las ciencias, las artes, y las letras, cumpliendo el sagrado mandato que, aquí mismo, nos impusieran nuestros mayores al legarnos el Estatuto Fundamental de la República...".

También informaba de las siete facultades que compondrían la Universidad, "distribuidas en Santa Fe, Rosario, Paraná y Corrientes, dos, la de Ciencias Jurídicas y Sociales y la de Química Industrial y Agrícola, en Santa Fe; tres, la de Ciencias Médicas, Farmacia y Ramos Menores, de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas y la de Ciencias Matemáticas, Físicas Químicas y Naturales aplicadas a la Industria, en la ciudad de Rosario, una, la de Ciencias de la Educación, en Paraná y de Agricultura, Ganadería e Industrias afines, en Corrientes...".

Una universidad nacionalista y reformista

"Los planes de esta Universidad —agrega el discurso— de una estructura esencialmente nacionalista, consultan en primer término, las necesidades reales de la región litoral y satisfacen asimismo, las exigencias perentorias de fijar e imprimir en la enseñanza nacional, orientaciones práctico-experimentales que serán a la vez concordantes con los adelantos y transformaciones que día a día se operan en las diversas esferas de la actividad humana...".

"La Reforma Universitaria tendrá en la Universidad Nacional del Litoral su más noble y efectiva consagración.

El Estatuto dictado para su gobierno, dirección y desenvolvimiento, contiene la expresión auténtica de sus postulados fundamentales...".

"Señores —dijo finalmente— en nombre del excelentísimo presidente de la Nación, declaro fundada la Universidad Nacional del Litoral...".

El tradicional Patio de los Naranjos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

La función de la Universidad y un cuestionamiento

Un tema que debiera ser motivo de cuestionamiento en el tiempo que vivimos, ya preocupaba a los universitarios el 24 de mayo de 1922.

"La Facultad de Filosofía y Letras —se decía en la edición de ese día— estudia en estos momentos una moción formulada por miembros de su consejo, que viene a dar el verdadero concepto racional, científico y social de la Universidad.

"Ya hemos insinuado en otras ocasiones nuestro pensamiento sobre las facultades de Derecho sobre todo. No tienen espíritu universitario. Son fábricas de diplomados para pleitear".

"La moción de estudio dice en síntesis: La misión de la Universidad no es expedir diplomas, tomar exámenes y dictar cátedras en el sentido mecánico del concepto, sino esencialmente estudiar, investigar, producir. De tal modo debe ser así, que cuando un curso no tenga alumnos subsisten en la persona del profesor que sigue trabajando, estudiando, produciendo. Si el profesor es tal y no un muñeco puesto por influencias espurio en un sillón, sin alumnos puede seguir enseñando a las multitudes a la espera de que su simiente dispersa germine en emulación.

"No es novedoso el criterio planteado en la Facultad aludida —sigue la información— pues ya rige en muchas universidades extranjeras con gran beneficio para las ciencias. Si los estudiantes sustentan el noble patriotismo de las grandes aspiraciones y no de los beneficios inmediatos, pronto se concluirá con esas escuelas de altos estudios en las que no existe otro signo de su carácter didáctico que la fugaz reunión de unos pocos en una fría aula en la hora crepuscular...".

Quizás la polémica debiera ser reabierta en este 1978 de universidades pálidas, sin rumbos demasiado definidos y con estudiantes que tan sólo aspiran a obtener un título que les posibilite medios económicos.

La noticia del nombramiento del rector de la UNL

Luego de la designación del ministro Salinas como organizador de la Universidad, el día de su apertura oficial, debía haber sido nombrado ya el rector de la casa de altos estudios.

De acuerdo con ello, el 13 de abril de 1922, cinco días antes del acto fundacional, "El Litoral" consignaba la siguiente noticia:

"La rectoría de la Universidad ha sido llenada, según parece. El Dr. José B. Avalos, cuya candidatura sonaba insistentemente ocupará el alto cargo universitario. El tiempo dirá si hubo acierto en la elección...".



Al Diario "EL LITORAL"
en el 60º Aniversario de su fructífera labor



MAGARIÑOS & CIA. S.R.L.
Setenta años con la elegancia santafesina.

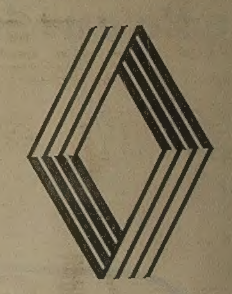
noticia
EL LITORAL 1918 - 1978
información



apoyando esta fecunda labor ininterrumpida

CHALET PREFABRICADO
DE MADERAS MACHIMBRADAS
Revestimiento de pino. Con puertas, ventanas, vidrios, rejas y techos
Ver: LOTEO RUTA JUAN DE GARAY
Ruta Provincial Nº 1 — Km. 12½
HORIZONTE INMOBILIARIA
SAN MARTIN 2447 — TELEF. 29131

EL LITORAL
1918 - 1978
ROMBO Automotor S. A.



Concesionaria Renault Argentina

Saluda al diario amigo y le augura mayores éxitos en la nueva etapa que se apresta a iniciar

60 AÑOS AL SERVICIO DEL PERIODISMO SANTAFESINO
FELICITACIONES DIARIO "EL LITORAL"
MUNICIPALIDAD DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

REFORMAS CONSTITUCIONALES Y SUS CONFLICTOS

Francisco Magin Ferrer

[illegible] que la historia constitucional [illegible] otra ha sido [illegible] exceso, lo cual no ha [illegible] las instituciones ni a la vida pacífica de su pueblo, pues las polémicas [illegible] se han sucedido en torno de la ley suprema sin que [illegible] fundamentales sancionados no pocas veces en forma irregular sirviesen para la concordia de sus habitantes.

SIETE CONSTITUCIONES

Durante casi noventa años han regido en Santa Fe siete constituciones. La reforma de 1890 propiciada por el gobernador José Galvez, a quien se le deben fecundas y múltiples iniciativas de intenso progreso en los más diversos órdenes, consideraba entonces útil el aumento de los departamentos como un medio de [illegible] la administración y [illegible] mente, el aumento proporcional de los diputados, la creación de otro ministerio, las mejoras de la administración de justicia y del régimen municipal. Por primera vez en la provincia se creó la Corte Suprema.

A mediados de 1889 el gobernador J. Bernardo Iturraspe, con sus ministros José Galiano y Francisco Alfonso, envió a la Legislatura un proyecto de reformas a la Constitución de 1890. Aunque reconocía que esta contenía cláusulas verdaderamente progresistas el mensaje afirmaba la necesidad de adoptar otras que consultaran mejor los intereses de la población. La reforma de 1900 suprimió la Corte Suprema de Justicia, creó dos circunscripciones judiciales con un Superior Tribunal en Santa Fe y una Cámara de Apelaciones en Rosario. Aumentó las atribuciones del Poder Ejecutivo, restó facultades y prerrogativas a la Legislatura.

Posteriormente, el gobernador Pedro Antonio Echague, con su ministro Calixto Lassaga, el 7 de octubre de 1907, envió otro proyecto de reforma parcial a la Constitución de 1900, relativa a la capacidad financiera de la provincia, al número de diputados en relación con la población, al período ordinario de sesiones, a la dieta de los legisladores y a la forma de garantizar la independencia del Poder Judicial. Por las leyes 1 447 y 1 460 se declaró la necesidad de reformas parciales. Las elecciones de constituyentes se realizaron el 24 de noviembre de 1907. La convención presidida por Ignacio Crespo puso término a su cometido el 25 de diciembre de 1907, y el gobernador Echague promulgó la ley respectiva el 2 de enero de 1908.

INQUIETUDES POLITICAS

El tema de la reforma constitucional no cesó de inquietar a las agrupaciones políticas para modificar esta ley fundamental conservadora. Ya en 1909 la Liga del Sur presentó un pedido de reformas que repitió en los años siguientes. Hizo de la reforma su bandera que la concretaba así: democratización de las instituciones, cercenamiento de las facultades excesivas del Poder Ejecutivo, aumento de los poderes populares, autonomía de los concejos deliberantes electivos, policía municipal.

El Partido Radical también ofrecía en 1911 un programa de realizaciones análogas, lo cual explica que el 18 de junio de 1920, con el voto unánime de radicales y demócratas progresistas, las dos Cámaras sancionaran la ley 2 003, por la que se declaraba necesaria la reforma del preámbulo y de todos los artículos de la Constitución de 1900 con excepción del artículo 4º que declaraba capital de la provincia a la ciudad de Santa Fe.

La ley fijaba el plazo de noventa días para el cumplimiento del mandato, a la vez que les impedía a los constituyentes prorrogar o disminuir el término de las autoridades entonces constituidas.

LA CONVENCION DEL 21

La Convención fijó el 15 de marzo de 1921 para la iniciación de las sesiones. Advertida del plazo angustioso para cumplir sus tareas hizo reserva de sus facultades para prorrogarlas. Sustituyó el preámbulo que invocaba a Dios y reemplazó el artículo 5º por otro que establecía la neutralidad religiosa y prohibía a la Legislatura dictar leyes que restrinjan o protejan culto alguno. Introdujo, además, una serie de reformas que indudablemente superaban el texto de todas las constituciones anteriores, tales como asegurar la autonomía del Poder Legislativo para abrir por sí mismo sus sesiones y prorrogarlas; derecho de investigación parlamentario amplio, supresión del secreto en los sumarios; aumento de la representación en el Senado para los departamentos más poblados, renovación simultánea del Poder Ejecutivo y de la Legislatura; descentralización judicial; extensión de las facultades de las municipalidades en los órdenes administrativos y rentísticos; clasificación de los municipios en tres categorías, con facultad para los de la primera de dictar su carta orgánica [illegible] de la [illegible] por sus [illegible] de trabajo [illegible] puestos al ausentismo [illegible] al mayor [illegible] puestos sobre [illegible] necesidad [illegible] de un [illegible] sumario par [illegible] ción de actas [illegible] que [illegible] de un derecho de [illegible] la Constitución nacional [illegible]

EL VETO INSOLITO

La Convención Reformadora [illegible] a sus funciones el 13 de agosto de 1921. La Constitución debía empezar a regir el 1º de diciembre pero el gobernador Enrique M. Mosca por decreto del 27 de [illegible] desconoció toda validez a los actos [illegible] posteriores al 15 de junio de 1921, por entender que la Convención [illegible] carecido de atribuciones para prorrogar sus sesiones, se cumplió el plazo establecido por la ley 2 003. El veto insólito produjo conmoción en los ambientes políticos y dio lugar a controversias apasionadas en la prensa, en el parlamento, en la universidad y en las tribunas callejeras. Cada cual según sus convicciones religiosas defendía o atacaba al gobernador que mediante un decreto había impedido la vigencia de la Constitución.

En realidad la nueva Constitución había sido votada por radicales y [illegible] pero sobre todo era obra de los primeros, en particular de los elementos liberales alineados alrededor del ex gobernador Manuel J. Menchaca que había presidido la convención entre los que se destacaron Víctor R. [illegible]

DOS POSICIONES

Los diarios "El Litoral" y "Santa Fe" defendían la posición de los constituyentes que prorrogaron su mandato [illegible] en las facultades implícitas de la Convención Reformadora y en el [illegible] desborde del Poder Ejecutivo, mientras "Nueva Época" y otras [illegible], con la opinión de los constitucionalistas Montes de Oca, González Calderón y Bas defendían la [illegible] contraria [illegible] en la limitación que [illegible] de la ley de convocatoria. [illegible] de la Torre, en un debate memorable en el Congreso de la Nación, señaló las contradicciones de estos profesores de derecho y agotó el tema en forma realmente luminosa.

ONCE AÑOS DESPUES

Con el triunfo de la alianza demócrata-socialista el gobernador Luciano F. Molinas, el 8 de abril de 1932, al mes y medio de asumir la primera magistratura envió a la Legislatura un [illegible] proyecto de ley por el que [illegible] el plazo de noventa [illegible] de la ley 2 003 no era perentorio y que la Convención Constituyente tuvo facultades para prorrogar sus sesiones, [illegible] en consecuencia válidas y obligatorias las reformas sancionadas y promulgadas el 13 de agosto de 1921. Así fue cómo la ley 2.160 del 4 de mayo de 1932 disponía la vigencia de la Constitución de 1921 después de once años.

Posteriormente se convocó a otra Convención Reformadora para modificar el artículo 36º inc 5) que establecía que las elecciones ordinarias de renovación de los poderes Ejecutivo y Legislativo debían realizarse el segundo domingo de [illegible]. El texto reformado dispuso que se efectuarán entre los 90 y 120 días anteriores a la expiración de los mandatos.

En octubre de 1935 el gobierno nacional intervino la provincia y desconoció la validez de la Constitución de 1921, por lo que la intervención federal repuso la Constitución de 1900 con las reformas de 1907 y derogó las leyes reglamentarias de la así invalidada por segunda vez.

LA REFORMA DE 1949

La Convención Nacional Constituyente el 11 de marzo de 1949 sancionó las reformas introducidas a la Constitución de 1853, y por una disposición transitoria autorizó a las legislaturas provinciales a reformar sus respectivas cartas magnas para adaptarlas a los principios allí consagrados. Las cámaras convertidas en Convención Constituyente en agosto de 1949 sancionaron la Constitución que rigió durante casi siete años, pues derrocado el gobierno peronista por la revolución del 16 de setiembre de 1955, el interventor federal, contraalmirante Garzoni, por decreto del 4 de mayo de 1956 restableció otra vez la Constitución de 1900 con las reformas de 1907. Fundábase en la proclama del gobierno provisional de la Nación, que en ejercicio de los poderes revolucionarios puso en vigencia la Constitución de 1853, con las reformas de 1860, 1866 y 1898 y exclusión de la de 1949.

LA CARTA PROVINCIAL DE 1962

Y, por último, el gobierno del Dr. Carlos Sylvestre Begnis, aduciendo que el derecho constitucional de la provincia resultaba un verdadero caos, el 4 de agosto de 1961 remitió un mensaje y proyecto de ley propiciando la reforma total de la Constitución provincial 1900-1907, con excepción del artículo 4º, que dispone que las autoridades que ejercen el gobierno provincial residan en la ciudad de Santa Fe, capital de la provincia.

Indudablemente la Constitución del 14 de abril de 1962 recoge las enseñanzas y experiencias de un largo y azaroso proceso institucional, por lo que también cabe esperar que le favorezca un prolongado acatamiento a sus normas fundamentales, sin las alternativas y eclipses de las anteriores y evitar así que se cumpla la antigua advertencia de Aristóteles: "Los pueblos sometidos a frecuentes cambios de leyes terminan por desconfiar de sus gobernantes".

Una grandeza que no retorna

(Continuación de la nota sobre la UNL de la página anterior)

Y esta Universidad Nacional del Litoral que naciera venturosa hacia todo el litoral argentino, que tuvo períodos de gran esplendor y que diera a la luz intelectual a hombres que marcaron rumbos en muchas de nuestras cuestiones nacionales, se ha visto, con el correr del tiempo, empequeñecida en su ámbito de validez y lamentable es reconocer también, que al igual que toda la enseñanza universitaria del país, empequeñecida en su función de rectora de la cultura argentina.

En el primer caso los sucesivos desprendimientos que provocaron las creaciones de las Universidades del Nordeste, de Rosario y de Entre Ríos dicen bien a las claras de su disminución en el espacio. No están lejanos los días en que se vio hasta el llanto nostálgico de hombres de nuestra Universidad, como los Dres. Mariano Tissembaun y Lorenzo García cuando en aquellas reuniones realizadas en la Bolsa de Comercio se intentó vanamente evitar el desprendimiento doloroso de las facultades rosarinas.

Y en cuanto a sus funciones, en el tren de referir sólo crónicas de "El Litoral" sobre sucesos universitarios, señalamos una, que publicamos en ocasión de la asunción del cargo del actual rector de la Universidad, cuando dejara la casa el delegado de la Junta Militar. Y la señalamos, porque a dos años de esa reflexión debemos puntualizar que no sólo en nuestra Universidad sino en todo el ámbito universitario del país, aún no vemos el reflorecimiento de una educación universitaria que muy por el contrario navega sin proyectos definidos o tal vez sin querer definirse.

El [illegible] fue el de restablecer el orden en el estricto sentido semántico de la palabra, creemos que casi sin demasiadas pretensiones [illegible]

[illegible]

una búsqueda unificada de una meta común.

No anticipamos nada. Siempre hay tiempo para comenzar a crear cuando hay una idea de por medio, aunque no sea del gusto de todos. Lo importante es que concretamente se defina lo que se querrá hacer con las tan vapuleadas casas de altos estudios. Lo importante también es que se intenten revalorizar conceptos que tal vez parezcan perimidos, aunque sin embargo, aún nadie pudo llegar a descubrir, más allá de la lógica, lo que antiguos filósofos nos legaron. La verdad absoluta no nos pertenece y es inalcanzable. Pero dentro de la imperfección del hombre, los que tendrán a su cargo en poco tiempo la tarea universitaria, deben saber que están obligados a acercarse lo más posible a ella."

Dos años desde aquella publicación. Dos años que no encuentran todavía, como en un laberinto, la verdadera posibilidad de grandeza que la Universidad Nacional del Litoral merece.

compare... y gane.
Chapa de Aleación de Aluminio
KICSA
Con licencia y asistencia tecnologica de
KAISER ALUMINUM TECHNICAL SERVICES INC.
APROBADAS
Chapas Doblekresta y Trapezoidal. Con certificado de Aptitud Técnica General de la Secretaría de Urbanismo y Desarrollo de la Vivienda y autorización de uso del Servicio [illegible] de Sanidad Animal del Ministerio de Agricultura y Ganadería.
La mayor cobertura:
La cobertura de una chapa convencional d 880 mm de ancho por 12' de largo es de 3,22 metros cuadrados. La cobertura de la chapa KICSA de 1 154 mm de ancho por 12 de largo es de 4 22 metros cuadrados. Representa un 31% de ganancia en la cobertura. Compare y gane en metros cuadrados cubiertos.
Además...
No se corroe
Menos Gastos
Mayor recupero
Mejor presentación
más anchas y más largas
Compare y gane
KICSA
INDUSTRIAL Y COMERCIAL S A
DIVISION ALUMINIO
DISTRIBUIDORES OFICIALES
[illegible]
[illegible] 3 - CORDOBA
[illegible] HNOS. Y CIA. S A [illegible]
SADI METAL Cía. [illegible] 4 - BUENOS AIRES
¡Para comprar!
¡solicítelo!

Poesía y Turismo

ENTRE RIOS: "Un fresco abrazo de agua la nombra para siempre"

(Carlos Mastronardi)

El paisaje entrerriano conforma una multiplicidad de elementos que han posibilitado que esta provincia ganara un sitio de privilegio dentro del consenso turístico nacional.

Visto, específicamente, desde sus recursos naturales e históricos, pocos sitios del país ofrecen una variedad de panoramas tan singular. De allí que los poetas no han escatimado inspiración para cantar en versos llenos de sugestión a este rincón fluvial.

El poema de Carlos Mastronardi (poeta de Gualeguay) "Luz de provincia", visiona en límpidas estrofas "el cuerpo y el alma" de Entre Ríos y porque poesía y turismo tienen casi una misma identificación, así vamos a ir desglosando la obra del vate con la narración de la realidad presente de esta provincia.

Un fresco abrazo de agua la nombra para siempre,
sus costas están solas y engendran el verano.
Quien mira es influido por un destino suave
cuando el aire anda en flores y el cielo en delicado

Paraná, la capital de Entre Ríos, tranquila y pujante tiene su acceso por el túnel subfluvial "Hernandarias". Un parque —Justo José de Urquiza— la identifica, y a lo largo de todo su trayecto de barrancas parquizadas con múltiples macizos de árboles y arbustos se unen playas propicias para los bañistas y los deportes náuticos.

En el radio urbano existen modernos centros de esparcimiento, con atractivos culturales e históricos y una moderna implementación hotelera que ofrece servicios y comodidades al viajero. Complementariamente se ubican en [illegible] de paisajes privilegiados confortables campamentos con instalaciones completas.

La conozco agraciada, tendida en sueño lúcido.
Le gusto ir contemplando sus abiertas distancias,
sus ofrecidas lomas que alegran este verso,
su ocaso, impávido triste, sus remolonas aguas.

[illegible] un camino de inquieta topografía, por la ruta nacional 126, se encuentra el parque provincial "[illegible] de San Martín" enmarcado por sinuosos arroyos que constituyen un sitio de extraordinaria belleza. Posee una fauna y flora primitiva que le dan un valor notable.

La [illegible] del Paraná y la gran masa líquida que se encierra con [illegible] islas de brillante verdor van abriendo escenarios propicios para la pesca, en el camino siempre cambiante de la ruta nacional 128. Así se unen en un itinerario [illegible] Villa Urquiza, Hernandarias, Santa Elena y La Paz. El río es pródigo en especies de dorado, [illegible] moncholo, boga, amarillo, etc. [illegible]

Y las gentes [illegible] que trabaja en dicha [illegible] prometiendo un buen año [illegible] resplandores [illegible] hondura y pájaro

Hacia el sur [illegible] el río ha modelado barrancas [illegible] que el hombre campesino ha [illegible] líneas para abrir cauces de riqueza [illegible]. El itinerario turístico nos lleva por la [illegible] 11, pasando por rincones pesqueros [illegible] La Juanita, hasta llegar a la ciudad de Diamante, con [illegible] motivaciones deportivas [illegible] trascendente como lo es [illegible] Diamante se [illegible]

[illegible] parecidos [illegible] con la suerte, [illegible] tardes eternas [illegible] los rebeldes.

[illegible] abierto a [illegible] en el río grande [illegible] que recorre la ruta [illegible] Las Cuevas, futuro centro [illegible] verdadero [illegible] pasado no ha [illegible] vivos, pero [illegible] para el turista existen [illegible] además de [illegible] fluviales.

[illegible]

Con un servicio que corrió en 1886. Hoteles, campamentos, bungalows y buenos servicios turísticos se brindan al turista.

Vuelvo a mirar confines de abandonada gracia,
pueblos fieles al grito de antiguas gentes muertas,
y piadosos lugares que halagan el recuerdo,
por donde se alejaba mi pena paseandera.

Estamos ahora en la costa del Uruguay, río manso, río azul y de pájaros. Con encantadoras playas, regocijo para el verano; de sitios históricos, que rememoran un pasado que tiene que ver con el nacimiento de la Patria; y con una infraestructura hotelera moderna, eficaz, confortable, campamentos y recreaciones muy diversas.

Brazo Largo que se une por un maravilloso puente, alarde de la ingeniería del siglo, a Zárate, nos permite el ingreso a Entre Ríos, y allí, cerca, muy cerca, dándonos la bienvenida de verde, río y quietud, el delta entrerriano con su multifacética actividad para el turista. Después Gualeguaychú "tierra de poetas", hoy convertida en centro de irradiación industrial y con su valor paisajístico propicio para una estancia acogedora. Un parque exhuberante que sirve de sede a modernas instalaciones para campamento, y una variadísima actividad náutica sobre el río Gualeguaychú.

Conozco unos lugares que enternecen mi andanza
y donde la provincia ya es encanto sin tiempo.
Frondas, callados pueblos, suaves noches camperas.
Soledad, hermosura: frecuencias de mi pecho.

Ochenta kilómetros por la ruta nacional 14 nos conectan con Concepción del Uruguay, guardando los testimonios de más valor en la historia entrerriana. Allí nacieron Francisco Ramírez y Justo José de Urquiza. Y de sus respectivas trayectorias hay recuerdos y evidencias físicas imborrables. El Palacio San José, residencia del Organizador es una "historia viva". Está a 33 kilómetros de la ciudad, sobre la ruta 131. Después, la actualidad: Concepción del Uruguay, creciendo en sus cien actividades, y mostrando la bondad de sus paisajes, o el renombrado Banco Pelay, playa fluvial, orgullo de la provincia.

Vuelvo a cruzar las islas donde el verano canta,
y un aire enamorado de esa extensa delicia
en cuya luz diversa y en cuya paz se anuncia
la querida, la tierna, la querida provincia.

A sólo 35 kilómetros, siempre por la misma ruta, nos recibe Colón, nombre que surge por inspiración de Urquiza, en época de la colonización, comparando la empresa de esos años con los tiempos del descubrimiento. Es esta ciudad de pintorescas calles arboladas el centro turístico más destacado de la provincia por la bondad de sus playas y la implementación que existe, con amplios campings y sus famosos alojamientos de tipo bungalows. La hotelería crece a ritmo acelerado y su número de plazas se acrecienta. Muy cerca, a 8 kilómetros, está San José, también brindando las comodidades para campistas y playas.

Siguiendo la ruta 14, y a 50 kilómetros al norte, encontramos el parque nacional El Palmar, un trozo de Africa asentado en pleno corazón del Litoral, cruzado por cantarinos arroyos complementado con una vegetación muy rica; y con instalaciones para campamento.

¡Qué vistosos se ponen sus leguas cuando el aire
perfuma y la tarde alza como dormidos vuelos!
Yo pondero esos campos, los nombra el afectuoso
mi corazón es dádiva de su amable silencio.

Concordia nos espera. Con sus citrus cargados en azahares, desparramando perfumes entre sus [illegible] arenosas. Ciudad de pujante vida industrial y comercial, se brinda con sus coquetos paisajes para darle acogedora estancia a los turistas que arriban. Su parque Rivadavia guarda como vistosa reliquia las ruinas de San Carlos, un palacio que ayer engendró un suceso [illegible] que es leyenda. A 20 kilómetros Salto Grande, sede de una de las empresas técnicas más importantes del país: la represa hidroeléctrica.

Finalmente, Federación, dejando paso al progreso. Se irá de su actual emplazamiento porque las aguas del enorme lago que se formará junto a la represa inundarán todas esas tierras. Y como el hombre es parte del tiempo y el tiempo le impone acciones, realiza hoy la [illegible] empresa de construir la "nueva ciudad".

Este ocaso confunde mis tiempos. Vuelve un canto
siempre dulce. La dicha se parece a esta ausencia.
Quedo en la brisa, tierno de campo, libre, oscuro.
Una vez yo pasaba silbando entre arboledas.

La provincia es hoy sitio de turismo. En la costa del Paraná o del Uruguay. En su zona mediterránea, [illegible] Tala, Nogoyá, que aúnan con gran [illegible] de su historia.

Hablo de mi provincia. Vuelvo a querer sus noches [illegible]

DIRECCION DE PRENSA Y DIFUSION DE ENTRE RIOS

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO-0041.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm el martes 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

SAUCE VIEJO: un centro

Frente al aeropuerto local, cruzando la ruta número 11, se abre un mundo pleno de tecnología al servicio del país y generador de exportaciones.

Allí se levanta el Centro Industrial Fiat, cuya actividad comenzó con la fabricación de tractores en 1969, se expandió significativamente en 1973 con la incorporación de una fábrica para el montaje de camiones y alcanzó el máximo nivel como centro tecnológico en 1976/78, con el agregado de una tercera fábrica para la construcción de motores y ampliaciones de las anteriores.

En la actualidad, la actividad conjunta de estas tres fábricas, a las que se sumó una modernísima planta de tratamiento térmico de partes mecánicas, ubican a esta realización de Fiat en la Argentina como una de las más importantes de América latina, y como significativo factor de desarrollo local y regional al constituirse en fuente de trabajo directa y demandante de provisiones y servicios a centenares de otras empresas.

De estas fábricas salen diversos modelos de tractores y camiones que den "potencia" al agro y al transporte de cargas, y ponen "ruedas" al desarrollo de los distintos sectores de la economía nacional.



Vista aérea del complejo industrial que Fiat posee en Sauce Viejo. Al frente la ruta nacional Nº 11 y al fondo el río Coronda

★ LOS COMIENZOS DE LA ACTIVIDAD ★

Fiat Concord inició la actividad industrial en el país en 1954, asumiendo el compromiso tomado por Fiat S.p.A. de Turín con Industrias Aeronáuticas y Mecánicas del Estado (IAME), para la creación, montaje y puesta en marcha de una planta destinada a la producción de tractores, en Córdoba.

De esta manera, constituyó la Sociedad Fiat Someca Construcciones Córdoba, que creó el nombre de "Concord", abreviatura de "Construcciones Córdoba".

Años más tarde, la fábrica de tractores se trasladó a Sauce Viejo, Santa Fe, donde continuó su producción a partir de 1969, en la planta perteneciente a Automotriz Santa Fe, que había cesado su actividad con el consiguiente problema social.

Actualmente, junto a las nuevas plantas de camiones y motores, forma el Centro Industrial de Sauce Viejo.

La fábrica de tractores tiene una superficie cubierta total de 50 632 m2. y está equipada con 739 máquinas-herramienta, que incluyen modernísimos equipos automáticos.

Produce la totalidad de los modelos de tractores Fiat y en ella se trabaja permanentemente en la búsqueda de innovaciones tecnológicas, cuyos resultados más recientes pueden sintetizarse en la modificación de los sistemas de elaboración interna, en la instalación de máquinas de mayor rendimiento y en la resistematización de la logística de la planta.

Está capacitada además para producir 40 unidades diarias con una integración nacional del ... por ciento, que es provista por centenares de fábricas y talleres de Santa Fe, Córdoba y otras provincias.

AMPLIACIONES

Con el propósito de perfeccionar e incrementar la producción de tractores, Fiat Concord está instalando en la fábrica de Sauce Viejo una nueva línea de montaje y pintura para el cuerpo del tractor.

Esto es parte de un vasto plan de inversiones por un monto global de 25 millones de dólares, que contempla otras importantes realizaciones como incorporación de nuevas máquinas y dispositivos para la producción.

Las actuales obras de ampliación consisten básicamente en:

— La nueva línea de montaje con un nuevo sistema que incluye la utilización del actual montaje de motores, la instalación de una línea paralela e igual a la anterior para los grupos de cambio y transmisión y los bancos de prueba del conjunto.

— La nueva instalación de pintura que corresponde al cuerpo del tractor y cuyo sistema estará integrado por una cabina de fosfodesengrasante y lavado, aplicado automático de spray, secado con aire caliente y pintado convencional con pintura horneable y enfriamiento acelerado.

La instalación de climatización en cabina de pintura contará también con un sistema de tratamiento para neutralización de líquidos industriales y sistema automático de antiincendio.

Los cuerpos de los tractores pasarán por este proceso suspendidos de un transportador aéreo a una altura de 3,20 metros y una capacidad de hasta 4.500 kilogramos, con elevadores en ambos extremos del circuito.

El pintado de la carrocería se efectuará con pintura en polvo de aplicación electroestática, lo que requerirá instalaciones especiales de fosfodesengrasado, lavado pintado de fondo por inmersión con pintura soluble en agua, pintura en polvo, horneo y enfriado acelerado de carácter similar al proceso anterior.

Este novedoso sistema evita el manipuleo de elementos volátiles (no usa solvente) y mejora la calidad de la pintura terminada. La instalación será más económica que las convencionales y permitirá recuperar el polvo con un rendimiento del 95 al 98 por ciento, aproximadamente.

PRODUCTOS

Actualmente Fiat Concord produce tractores para todas las prestaciones.

Cuenta con el modelo 400 E (de 45 CV de potencia), que se presenta en las versiones standard para trabajos en huertas, montes, frutales y como máquinas base para palas en pequeñas obras viales; universal, más alto que el standard, que se lo utiliza para cultivos en hilera (maíz, sorgo, girasol, soja) y del tabaco; alto, para el cultivo de la caña de azúcar; viñatero, para trabajos que se realizan en espacios angostos como los viñedos y montes frutales.

El modelo 600 E (de 58 CV de potencia) se presenta para trabajos de roturación en pequeñas y medianas explotaciones y para uso vial en el desmalezado de banquinas.

El 700 E (de 68,55 CV de potencia) es utilizado para el cultivo de grano fino (trigo, lino, cebada) y usos industriales como remolque, empleándoselo también para el mediano y gran cultivo en hilera y para la caña de azúcar.

El 800 (de 85 CV) cubre las necesidades de todos los cultivos de grano fino, así como las aplicaciones industriales y viales.

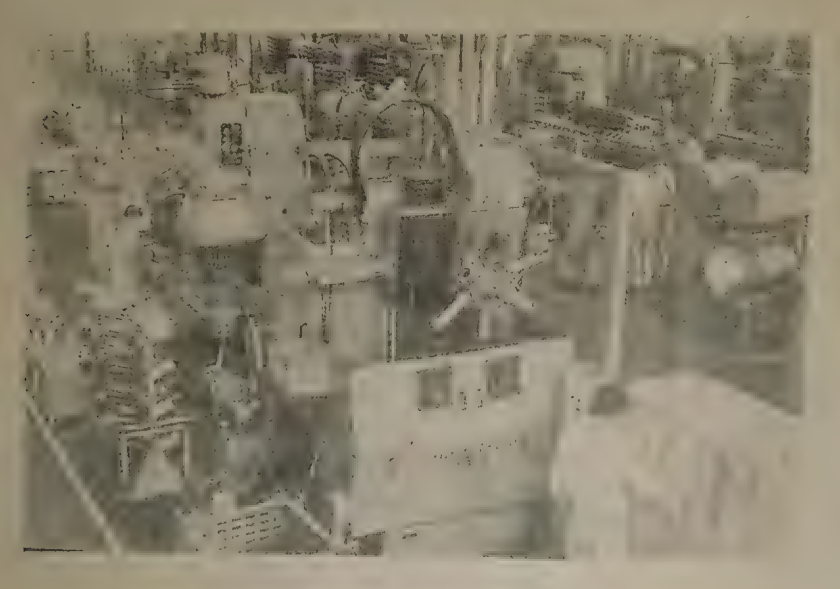
Un modelo mayor, el 900 E (de 105 CV de potencia) es utilizado en actividades agrícolas, de construcción y viales y para el cultivo del arroz, que en cuyo caso puede ser equipado con rodado superpantanero. También se presenta en la versión dual (cuatro ruedas traseras), que aumenta la adherencia al terreno, permitiendo utilizar la potencia máxima en tareas de roturación.

Finalmente el 1100 E Vial (de 125 CV de potencia), se emplea en tareas de preparación del suelo en grandes superficies y en obras viales públicas, para ... caso está dotado de un equipo hidráulico que resulta apto para pala de arrastre y frontales.

Fiat es la única empresa que en la Argentina produce tractores de cuatro ruedas motrices (doble tracción), en los modelos 400, 600 y 1100.

Desde que inició su actividad en el país, Fiat tractores produjo 125 000 unidades.

Tractores Fiat fabricados en Santa Fe también trabajan con potencia en Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay y otros países de América latina y el Viejo Mundo.



...ista parcial de la planta de tractores que funciona en Sauce Viejo y que representa una importantísima fuente de trabajo y de ingresos para la zona.

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0043 ... Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul- 8 10:13:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

industrial Fiat con potencia

Camiones: "La" potencia por la potencia misma

[illegible]

La fábrica [illegible] con una línea de mo[illegible] tros de extensi[illegible] [illegible] línea de mon[illegible] metros, y 10 [illegible] Tiene también 122 puen[illegible] 500 y 5000 kilogramo[illegible] res colgantes, 6 sol[illegible] [illegible] prueba [illegible]

[illegible]

Otras características

Tanto en la plan[illegible] como en la de [illegible] so y complejo [illegible] [illegible] de aire caliente [illegible] temperatura constante [illegible] grados centígrados en promedio. En ambas plantas, además, se [illegible] fecta luminosidad [illegible] de mercurio.

El consumo de [illegible] de aproxima[illegible] camiones y 500 000 kwh en [illegible]

La línea de montaje de camiones [illegible] de tipo fosa, tiene aislación [illegible] para protegerla de inundaciones que pudieran registrarse por ascenso de las napas subterráneas.

El personal trabaja en estaciones, [illegible]

[illegible]

Productos

[illegible]

[illegible] CV DIN de potencia [illegible] de trabajo.

[illegible] CP3 de 4 tiempos [illegible] CV DIN a 2600 rpm.

Asistencia técnica

[illegible] se conoce con el nombre de [illegible] Industriale.

[illegible] lo que atañe a control e [illegible] calidad, rige un [illegible] al que permite —tanto en el ámbito del establecimiento, como en la relación con los proveedores de autopiezas un seguimiento acorde con las exigencias de un mercado altamente competitivo, que en el caso de los camiones va más allá de las fronteras de la Argentina.



Para transportar grandes pesos, como piedras que resultan de la construcción de túneles, caminos, etc., los camiones Fiat lucen con su gran capacidad de carga y potencia.

Asistencia al usuario del tractor

Fiat Tractores cuenta con una extensa y muy [illegible] red de [illegible] trabajando.

La acción de asistencia técnica se canaliza a través de las 102 con[illegible]

[illegible]

rápido servicio, cada móvil está dotado con radio transmisores de tres bandas capaces de co[illegible] actividad está concentrada en la [illegible] Téc[illegible] se reciben [illegible] pedidos [illegible] las instruc[illegible]

Este [illegible] servicio [illegible]

tores, para lo cual mensualmente elabora informes para la fábrica de Sauce Viejo, con el fin de corregir o rectificar cualquier desperfecto de fabricación o uso.

Por otra parte, asiste, desarrolla y capacita al personal de concesionarios para que ejecuten correctamente, dentro de las normas Fiat la [illegible] al producto.

Está demás decir que [illegible] actividad de asistencia técnica es avalada por un permanente [illegible] de repuestos [illegible] Fiat que [illegible] Sauce Viejo [illegible]

I.V.E.C.O.

En el mes de enero de 1975, las actividades concernientes a los vehículos industriales de las marcas Fiat y OM, de Turín, se concentraron en una nueva sociedad: la Fiat Veicoli Industriali SpA.

Dicha firma entró a formar parte en Europa del grupo IVECO (Industrial Vehicles Corporation), la sociedad que reúne y coordina las actividades que antes desarrollaban, en el sector camiones y autobuses, las marcas Fiat, OM y Lancia Veicoli Speciali, en Italia; Unic, en Francia y Magirus, en Alemania.

IVECO cuenta actualmente con 13 establecimientos en los que trabajan unas 80 mil personas.

Su producción en 1976 fue de 102.833 unidades, de las cuales 93.634 correspondieron a camiones y 9199 a autobuses. Esto equivalió al 17,5 por ciento de la producción de ese tipo de Europa occidental.



Línea de montaje [illegible] planta de camiones. Allí se producen los [illegible] con los motores que también se fabrican en Sauce Viejo.

Haciendo un poco de historia

75 años de camiones Fiat para 4 generaciones de camioneros

Una revista de automovilismo italiana [illegible] en [illegible] Fiat [illegible] en un sentido más amplio [illegible] cargas [illegible]

[illegible] carga útil de 3,5 tone[illegible] [illegible] una [illegible] general y de grandes esperanzas, puesto [illegible] país como el nuestro (el de Italia), que [illegible] que tiene un terreno [illegible] posibilidad de [illegible] medio de transpor[illegible]

[illegible]

[illegible] Italia [illegible] y Cesena.

Los resultados de esta fusión no se hicieron esperar: apareció entonces el modelo 621, camión de transporte medio (2 toneladas de carga útil) que por su concepción técnica y estilística se puede considerar el primer camión Fiat moderno.

El mismo era accionado por un motor de gasolina de 2.516 centímetros cúbicos, con 6 cilindros y ya tenía cabina de conducción con puertas dotadas de cristales, parabrisas orientable y luna posterior.

En [illegible] la versión 621 P, el primer camión [illegible] que permitió aumentar la carga [illegible] a 3 toneladas y media.

LLEGA EL MOTOR DIESEL

[illegible] comenzó a fabricar este tipo de motores desde [illegible] Su utilización en [illegible] empezó 20 [illegible] en unidades [illegible]

Los [illegible] camiones italianos accionados por [illegible] de las fábricas de Fiat en 1931: [illegible] toneladas y el 634 N de 6.

A [illegible] de los años 30, Fiat lanzó dos nuevos [illegible] del tipo unificado, según las normas gubernamentales de la época: el 626 N (medio) y el 666 N [illegible] que representó un cambio decisivo en la [illegible] de los vehículos.

DESDE 1945 A NUESTROS DIAS

[illegible] la segunda guerra Mundial, el parque de vehículos industriales circulante en Italia [illegible] notablemente y se caracterizaba por ser [illegible]

[illegible] inmediatamente el estudio de nuevos [illegible] de características adecuadas a [illegible] desarrollos previsibles del transporte de carretera [illegible] que imponía la reactivación económica [illegible] país.

[illegible] modelos medios y [illegible] 640 N [illegible] 680 N [illegible], para el transporte [illegible] el 615 N.

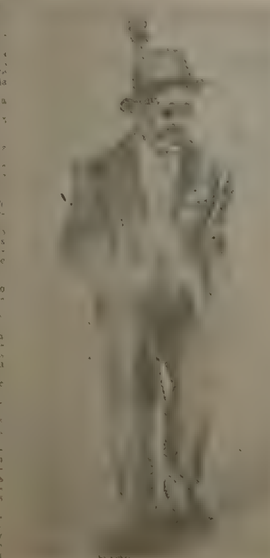
[illegible] con el 682 N, de [illegible] toneladas de carga útil.

Ya en la década del 60, la evolución de los camiones Fiat seguía la introducción de modelos completamente nuevos o derivados de los anteriores.

En 1970 [illegible] con el 697 N y el 619 N, fundadores de la generación actual de vehículos industriales [illegible] hacia la búsqueda de un confort cada [illegible] completo y de prestaciones más eficientes.

Hoy han pasado 75 años de la primera aparición [illegible] camión Fiat. En este arco de tiempo tan rico en [illegible] edades, en transformaciones, en acontecimientos [illegible] po humano, el camión ha llegado a ser un componente fundamental del desarrollo económico [illegible] país.

Réquiem para un personaje extravagante



El "doctor" Leoni, en un dibujo acuarelado de Raúl Parma.

[illegible] cuerdos de la década [illegible] gustaba jactarse de [illegible] el canal navegable entre Rafaela y Santa Fe —créase o no, precedente mitológico [illegible]— y la [illegible] malvivientes e [illegible] bres de la ciudad [illegible] pueden en un vagón de despachan" —solía— pensando acaso en sus enemigos políticos.

Porque, fantasioso [illegible] fue perseguido [illegible] tratado en [illegible] los límites de la demencia, por los graciosos que, aquí o allá, hacían befa de su simpleza [illegible].

Quiere la leyenda que Leoni [illegible] "doctorado [illegible] quin y Pierrot [illegible] es decir, en los claustros [illegible] fuese candidato o resultara electo diputado en unas elecciones de farándula, por los votos disidentes de una fracción política, allá en los tiempos de Marteasi[illegible] ña... Por ese atrevimiento (de los sensatos) padeció encierro y luego fue expulsado de la ciudad, acaso en un vagón ferroviario.

En su vida quijotesca fue un hombre respetuoso y de porte marcial [illegible] sus voces de mando hacían desfilar ejércitos [illegible] ta [illegible] ría funambulesca. El "Papa de [illegible]" [illegible] vino a visitarlo para cambiar ideas sobre asuntos de Estado, en la broma candorosa y [illegible] personajes importantes [illegible] se lo impidieron entre los habitantes del [illegible] Gunnol.

Vivía humildemente en los galpones de las locomotoras del puerto, [illegible] invierno y los cajones de arena le servían de lecho. Allí usaba un uniforme de fagina, traje y sombrero grises y raídos, mientras la indumentaria de desfile —obra de un ingenio piadoso y para siempre anónimo—, con sus botones multicolores, sus galones, plumas y entorchados, llameaba en la copa de un paraíso, beada allí no se sabe por qué mágicos pases, para evitar que los guasones se la quemaran.

Muchos años trajinó el "doctor" Leoni su facha circense, su rostro cetrino, su nariz quebrada, sus "bastones de mando" y sus galeras empenachadas por las calles del centro. Hasta que un día desapareció sin que nadie lo notara hasta pasado un tiempo. Y nunca nadie pudo dar noticias de ese apellido sin nombre, de esa máscara de un carnaval eterno, de esa presencia que volvió, cansado de sufrir entre los justos a las páginas de Andersen de donde se había escapado.

J. L. V.

Mercado: un apellido con historia en las artes gráficas de Santa Fe

C[illegible] el 30 de [illegible] to [illegible] 1930 Vicente Mercado [illegible] en el periódico Nueva Época [illegible] de [illegible] que sigua nuestras noticias, ha [illegible] la familia [illegible] en [illegible].

P[illegible] de la [illegible] aquella lejana [illegible] el apellido de don Vicente [illegible] estrechamente ligado con el [illegible] y desarrollo de "El Litoral" hasta nuestros días.

Por ese motivo queremos recordar por su intermedio la importancia de la actividad gráfica, uno de los pilares en que asienta la palabra escrita que a diario se ofrece a los santafesinos del centro y norte de la provincia.

En la edición especial de los 40 años de vida de esta casa, don Vicente volcó en una entrevista algunos de las más cálidas remembranzas, de las vivencias más intensas retenidas en su memoria. Tenía por entonces 84 años y poco después, su ciclo se agotaba inexorablemente. Empero, la simiente había germinado. ¡Y de qué manera!

Los primeros pasos

Recordó en esa ocasión, que luego de permanecer doce años en "Nueva Época" pasó sucesivamente a "El Provincial" dirigido por Domingo G. Silva, "La Provincia", "El Momento" y "La Palabra", antesala este último, de "El Litoral". Por fin, en 1918 formó parte del grupo fundador de nuestra casa y aportó su esfuerzo a la dura, difícil empresa que se acometía.

Comentando esos primeros pasos, memora que cuando don Salvador Caputto lo llamó para organizar el taller, no había encontrado aún la denominación adecuada para el diario. Días más tarde "El Litoral" vencía a los demás nombres alternativos después de una ardua batalla mental.

Por entonces en la austera casona ubicada en calle San Martín, entre Garay y Corrientes [illegible] don Salvador Caputto [illegible] mente el [illegible].

Dos anécdotas

[illegible] anécdotas que exhiben a hombres de carne y hueso [illegible] apasionados.

Cuentan que habiendo muerto la madre de Vicente, éste, "apesadumbrado y silencioso continuó su trabajo". Se encontraba armando una página cuando de pronto se acerca don Salvador y lo ve. Sorprendido le pregunta: "¡Cómo! ¿Qué haces vos [illegible]?". Y él le contesta sin mirarlo. "Ya lo ves [illegible] ¿quién va a sacar el diario?" Don Salvador [illegible] lo tomó del brazo y lo llevó hasta la puerta sin más explicaciones.

Muchos años después cuando explotaba la década del 50 el diario casi no sale. El motivo [illegible] de don Vicente [illegible] que [illegible] familia [illegible] teniente [illegible] escena de [illegible] debió intervenir [illegible] Mercado.



MARIO VICENTE MERCADO, trabajando en una linotipo en el taller del primitivo edificio.

Segundo acto: Mario Mercado y sus hermanos

Al alejarse don Vicente de su función de regente del taller, su plaza fue cubierta por su hijo Mario Vicente, [illegible] fue invalorable [illegible] los nueve años [illegible] ámbito natural fue la imprenta. Su padre tenía que ponerle una plataforma para que pudiera alcanzar el primer cajón del "burro" de composición. Era por entonces una suerte de obrero "invisible" ya que detrás de la mesa sólo asomaban la nariz y las manos que empezaban a acostumbrarse a manejar los tipos. Así, hizo sus primeras armas en las artes gráficas, las que, andando el tiempo le permitirían trabajar con absoluta [illegible]. Después ingresaron sus hermanos Vicente —que realizó tareas en la rotativa— Franklin y Roberto, que llegaron a [illegible].

Una nueva generación

Posteriormente se incorporó una nueva generación. El primero fue Pedro Vicente (en 1935), que también llegaría a ejercer la regencia del taller. Y siguieron Mario Celestino (tipógrafo), [illegible]. También, Hugo Rodolfo, hijos de Vicente (h.), ambos linotipistas. Y Oscar Tog[illegible] Mercado, ayudante [illegible] Gonzebat, monotipista, casado con Marta Mercado.

Pero allí no termina [illegible] Vino seguidamente la cuarta generación: Pedro Mario y Alfredo Roberto, hijos de Pedro Vicente (administrativos); y Mario Ernesto (ayudante de linotipo), hijo de Mario Celestino. En total han pasado por "El Litoral" dieciséis miembros de la familia Mercado que, como se ve, constituyen un entramado genealógico digno de ser comparado con la secuencia de Aurelianos y José Arcadios de "Cien años de soledad", la célebre novela de Gabriel García Márquez.

Mario Celestino y Ernesto Raúl que, al igual que Francisco Gonzebat, se encuentran en plena actividad, manifiestan su legítimo orgullo por una tradición que —según sus propias palabras— los honra, y que, sin duda, ha marcado jalones en la [illegible] artes gráficas santafesinas.

In memorian

Señala la historia que cuando Bartolomé Mitre, general del Ejército Argentino y ex presidente de la Nación, tuvo que registrar su profesión en un empadronamiento realizado en el país "allá lejos y hace tiempo" lo hizo en la matrícula de tipógrafos. Así, específicamente, sin apelar a la generalidad de [illegible] o "gráfico". Con ese acto, él, que era escritor y periodista, se reconocía ante todo como cajista, el que "paraba" los tipos movibles de Gutenberg, ordenándolos en el componedor línea por línea. Y si recordamos el hecho es porque ninguno como él ilustra hasta qué punto están imbricadas las distintas actividades que permiten dar a luz las noticias y los artículos. De qué manera los quehaceres del periodista y del gráfico se funden —como el plomo— en un esfuerzo común. Sin olvidar el aporte inestimable de la labor administrativa que completa la trilogía en que se apoya la empresa periodística.

Y el recuerdo viene a cuento en estos 60 años que cumple "El Litoral", porque han sido transitados merced a la suma de voluntades diversas que se han ido renovando en cada etapa, pero siempre identificadas por la pasión de la comunicación social, la difusión de hechos y conocimiento, la opinión sobre [illegible] importantes de la vida comunitaria.

Por esa razón queremos en esta oportunidad memorar, a través de quienes ya [illegible], a todos los que alguna vez han brindado su esfuerzo para [illegible].

De la dirección

En la recordación debe comenzar, como es lógico, con el fundador del diario don Salvador Caputto, quien [illegible].

[illegible]

Los periodistas

[illegible] Taboada (redactor), [illegible] García [illegible] corresponsal viajero), Antonio [illegible] corrector de [illegible] José Ma[illegible] dibujante, Tomás Calle (corrector), Guillermo de [illegible] (Sociales), Gabriel Esper (jefe de [illegible]), [illegible] Ferreyra (corresponsal en Rosario), Leoncio Tomás Gianello (redactor), Luis [illegible] Gudiño (prosecretario de redacción), Basilio García (Deportes), Benjamín López Macías (prosecretario de redacción), Roberto López Alfaro (jefe de Deportes), Antonio Leonbarot o "Teófilo Madrejón" (editorialista), Mario Nal [illegible] sal en Reconquista), Abraham Toledo Martínez (jefe de corrección), Conrado Vivas Vitale (Deportes), Gonzalo Villa (corrector), José Pérez Martín [illegible] (a) Fernando Anzato (redactor), Oscar Ballarini [illegible], Raúl Ballarini (jefe de Telegramas), Juan Cornelles [illegible] Celestino [illegible] Reconquista), Sebastián Raúl Cubiles (redactor), Ricardo Calvo (corresponsal en Buenos Aires), Américo B[illegible] (corresponsal en Buenos Aires) [illegible] corrector), Carlos [illegible] Wood (corrector), Pablo Vise[illegible] [illegible] Guido [illegible] Vera, Antonio Alvaro (jefe de Redacción), y Juan Antonio [illegible] Deportes).

Del taller gráfico

Con respecto a la rama gráfica [illegible] nez (linotipista), Orlando Petrasso (regente de taller), Raúl Parma (electricista), Pedro Ponce (linotipista), Miguel Porcari (linotipista), Raúl Soto (rebobinador), Juan José Toledo (tipógrafo), Re[illegible] Velo (linotipista y jefe de Almacenes), [illegible] Zuvíria (linotipista), Ángel Do[illegible] (linotipista), Ángel D. Dere (h) (linotipista), Julio César Doce (linotipista), Francisco Fernández (linotipista), Rinaldo De Rosa (jefe de Rotativa), Salvador Cartagironi (fundidor), José Ramón Ibáñez (linotipista), Francisco Ya[illegible] (maquinista), [illegible] José Jacquat (tipógrafo), [illegible] Carmelo Favaccio (carpintero), Nazario Sosa (linotipista), Nazario Sosa (h) (linotipista), Víctor Medina (matrizador), Ignacio Medina (maquinista), Benjamín Baragiola (tipógrafo y administrativo), Eleodoro Porreco (fresador), Estanislao Argañaraz (tipógrafo), José Pérez (linotipista) y Alfredo Lavalle (maquinista).

En la administración

En lo que refiere a la administración a José Cubiles (cobranzas), José Colonese (sereno), Francisco Cuevas (sereno), Antonio Benítez, Florentino Contreras [illegible] (jefe de expedición), Francisco [illegible] (corredor de avisos), Julio Olive [illegible].



"la solvencia de un buen nombre"

Autorizada por el Banco Central de la R.A.

PRESTAMOS PERSONALES a profesionales y particulares

CREDITOS con garantía hipotecaria hasta 5 años, sin indexación.

DESCUENTO DE DOCUMENTOS COMERCIALES

DESCUENTO DE PRENDAS AUTOMOTORES

ANTICIPOS SOBRE CERTIFICADOS DE OBRAS PUBLICAS

ASI REINVERTIMOS EN LA COMUNIDAD

Lisandro de la Torre 2665

Santa Fe

MIEMBRO DE LA CAMARA ARGENTINA DE COMPAÑIAS FINANCIERAS

SEMILLERIA

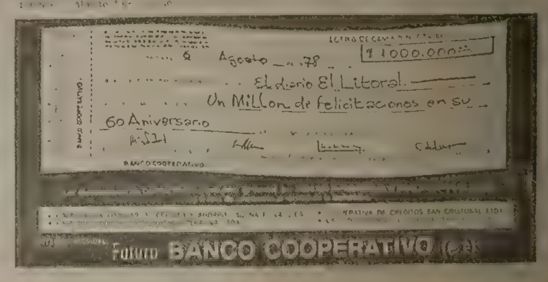
HUGO HENJES

Comunica que ya están disponibles las SEMILLAS SELECCIONADAS DE FLORES y HORTALIZAS para la siembra de PRIMAVERA - Bulbos de [illegible] LIAS a recibir - Mata babosas - hormiguicidas - raticidas - ABONOS - TIERRA PARA MACETAS.

HUGO HENJES

RIVADAVIA 2809 - Teléfono 31826 - SANTA FE
También Buenos Aires 67 — PARANA (E. R.)

Feliz cumpleaños diario EL LITORAL



Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Por Eduardo Barone Danerl

Cuando Santa Fe se quedó sin tranvías

Capítulos de una historia [illegible]



Año 1932, salvando una verdadera laguna en Javier de la Rosa, se desplaza seguro un tranvía, navegando más que andando. A su lado un ómnibus de entonces, de esos que anunciaban su paso con toques de campana. Dos medios de transporte ligados a la historia del desarrollo urbano

[illegible] ...del Ferrocarril Central Argentino, volvieron luego hasta 25 de Mayo, bulevar, estación del ex Ferrocarril Central Norte y regreso al punto de partida. Había quedado inaugurado el nuevo servicio y pocas horas antes los destartalados [illegible] ...no de 70 años, recia estampa y mirada vivaz. Era don Luciano Sartori, aquel joven de 1914.

El último tranvía

Coche Nº 1, línea 4, conducido por el motorman Alberto Pave, con 13 tres años de antigüedad en la empresa y a cargo del guarda Carlos Ferrero con siete [illegible] de servicio. Fue el último [illegible] ...recorrido [illegible] ...de Guadalupe [illegible]

Fulmos aquella noche de ese domingo 31 de marzo de 1961, uno de los 267 pasajeros que subieron al último tranvía [illegible] ...a las 21.06 [illegible] 25 de Mayo [illegible] bulevar Pellegrini. A medida que el coche avanzaba, los rieles iban perdiendo [illegible] ...tenían posibilidad de [illegible] Doblamos por [illegible] recibiendo los destellos multicolores de los letreros luminosos en [illegible] ...con sus luces amarillentas; Uruguay, con sus relatos de ciudad vieja, San [illegible] ...el centro, bulevar Pellegrini, 25 de Mayo, Aristóbulo del Valle, Puente Negro, avenida Galicia, todavía con sus lagunas a la vera de la vía y ese [illegible] tan característico que hacían los coches al pasar [illegible] ...Javier de la Rosa [illegible]

[illegible] ...lencio casi irreal, después de tanto bullicio. [illegible] ...rundantes. Y en medio de ese ambiente, la fantasía del cronista pareció percibir un trote le... [illegible]

Los viejos recorridos y cifras para el recuerdo

Vamos a realizar un viaje imaginario en [illegible] ...la ciudad. Volvamos a trazar [illegible] ...tradicionales, enhebrando barrios que supieron de la presencia de estos [illegible] servidores públicos.

Línea 1. — Desde General López y San Juan [illegible] 3 de Febrero, San Jerónimo, Humberto 1º [illegible] ...bulevar Gálvez [illegible]

Línea 2. — [illegible]

Línea 3. — [illegible] ...Humberto 1º, Saavedra [illegible] ...Belgrano, López y Planes, Fray Cayetano [illegible] ...Blas Parera [illegible]

Línea 4. — Desde [illegible] ...Rosa [illegible] ...Aristóbulo del Valle [illegible] ...General [illegible]

Línea 5. — Desde el antiguo Matadero Municipal, por Beruttl hasta Blas Parera, Fray Cayetano Rodríguez, López y Planes, bulevar Pellegrini, 25 de Mayo, [illegible] 4 de Enero, Uruguay, San Jerónimo, bulevar Pellegrini, López y Planes, Fray Cayetano Rodríguez, Blas Parera, Beruttl, hasta el antiguo Matadero Municipal.

Línea 6. — Desde Alvear y Domingo Silva [illegible]

Cifras para el recuerdo

[illegible]

Un proceso revertido: traspaso de escuelas

Viene al caso un comentario aparecido en el mes de setiembre de 1918 que cobra actualidad, por haberse hoy revertido el proceso al producirse la transferencia de las escuelas nacionales a las provincias.

Dice así: "el gobierno no crea escuelas donde se necesitan pero eso sí de una a una se va deshaciendo de ellas traspasándolas a la Nación por razones que se ignoran pero que colocan a nuestro caro gobernante en cruda pugna con el ideal de la cultura y con el precepto constitucional referente a la educación obligatoria...".

"A tantos años, la situación recién ha sido contemplada aunque no sabemos a ciencia cierta si de la mejor forma posible porque los presupuestos provinciales deberán recargarse tal vez para poder solventar los gastos provocados por las nuevas escuelas a una medida nada saludable [illegible] de los impuestos".

"Los informes a la prensa"

[illegible]

SANTA FE Y EL CINEMATOGRAFO

[illegible]

Dr. LUIS MARIO SPINA
Bebotas - Cirugía
[illegible]
CATAMARCA 2736 - Tel. 23368 - Tel. part. [illegible]

"Florería JACQUELINE"
... Algo Distinto en ARTE FLORAL
[illegible] 2935 - Tel. 24745 - Noct.: 25620 - Sta. Fe

"Sala Núcleo Joven"
Buen CINE para TODA la FAMILIA
Asóciese . . . Mínima Cuota Mensual

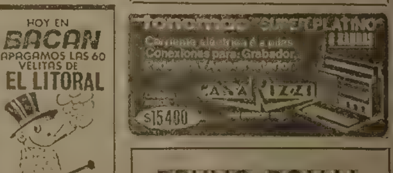


Adhesión al 60º Aniversario del diario EL LITORAL



Cortinados - Alfombras - Blanco
San Jerónimo 2167 — Telef. 23563 — SANTA FE

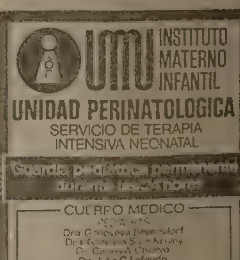
TIENDAS
LA ESQUINA-LA FINITA
Mendoza y San Jerónimo — San Jerónimo 2278
SUC. LA ESQUINA (Santo Tomé)
Iriondo y 7 de Marzo
[illegible]



BRUNO BOVAL
adhiere al aniversario de
EL LITORAL

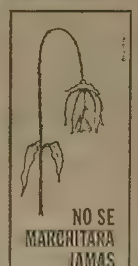


LA COMUNIDAD ISRAELITA DE SANTA FE Y SUS ASOCIADOS
SALUDAN y FELICITAN AL DIARIO "EL LITORAL"
En su 60º ANIVERSARIO





HOY EN BACAN APAGAMOS LAS 60 VELITAS DE EL LITORAL
Esta noche festejamos las 60 VELITAS del Diario EL LITORAL en BACAN Tragos, donde la amistad es un culto.
bacan



NO SE MARCHITARA JAMAS
[illegible]
FLORERIA ELENA
URQUIZA 3478
TE. 29958

HACE 6 AÑOS PUBLICABAMOS ESTE...
...NUESTRO PRIMER AVISO.
HOY CONTINUAMOS...
comunicándonos con nuestra clientela por intermedio del prestigioso Diario EL LITORAL. Es por ello que para nosotros EL LITORAL es parte de nuestro NEGOCIO. Feliz 60 Aniversario para toda la familia del Diario EL LITORAL, es un deseo de:
GOGGI Y MORETTI S.R.L.
Bv. PELLEGRINI 2992 Tel. 33104-31588
JUAN de GARAY 2557 Tel. 30112



Adhesión
60º ANIVERSARIO "EL LITORAL"
Compostura de ALHAJAS Y RELOJES
Luis Raúl Orellano
San Martín 2000 — Joyero — Santa Fe

Chop. "MODELO"
UNA TRADICION QUE SE ACTUALIZA
SANDWICHES, REUNIONES y AMIGOS
Lo esperamos: MENDOZA 2642
Tel. 39532 — SANTA FE

SUPER AUTOSERVICIO "TU Y YO" I
Bvd. Gálvez y M. Candioti
Superfelicitaciones a Diario "El Litoral" en sus 60 años
SUPER AUTOSERVICIO "TU Y YO" II
AVENIDA [illegible]

La Europa que todos soñamos!!
Visitando: ESPAÑA, FRANCIA, INGLATERRA, [illegible]
SALIDA: 29 de setiembre, REGRESO 6 de noviembre
ARESETUR S.R.L.
GALERIA SAN MARTIN — LOCAL 21
TELEFONO 42199
Amplios planes de financiación

GRAN AUTOSERVICIO "LOS GALLEGOS"
SALUDA MUY CORDIALMENTE AL DIARIO "EL LITORAL" EN SUS 60 AÑOS DE VIDA

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Reportaje a un editor de fuste

[illegible] Nestor [illegible] mino de la [illegible] en una his[illegible] al [illegible] hombre y [illegible] en un que[illegible] sin pausa [illegible] de la fam[illegible] de subvenir a las necesidades, y aprovechar [illegible] misorio horizonte económico.



Sr. Nestor Lammertyn en su oficina en Librería y Editorial Colmegna

Necesaria presentación

El actual pre[illegible] de la Cámara de Pa[illegible]ros, libreros, Editores y Afines del Litor[al], [vice]presidente de la Sociedad de Industriales Gráficos de Santa Fe y presidente de la Cámara de Sociedades Anonim[as] [de] la Bolsa de Comercio ingresó en Colmegna a los 14 años y a la vez en el mundo del papel y de la tinta. Empresa en la que fue gerente de ventas a los 23 años para llegar a vicepresidente y director de Ediciones Colmegna. Y en este quehacer fue presidente y fundador de la sociedad de industriales referida, participante en congresos de gráficos, de libreros y papeleros realizados en distintos lugares del país.

Su constante afán de aprender lo impulsó a seguir cursos de artes gráficas, dibujo lineal y de perito mercantil —los que alternó con el estudio de la música— tanto en el país como en el extranjero [illegible] Alemania, París, los Estados Unidos, en este caso sobre composición en frío— y participó en Nueva York, junto con el doctor Máximo Ledesma, en la Exposición Mundial de Odontología como editor de la revista del Círculo Odontológico Santafesino. En el mismo país del Norte [visi]tó la Biblioteca del Congreso, en donde comprobó [illegible] país, con [un] apartado para cada [illegible] y donde esta[illegible]ban casi todas las publicaciones de las edito[riales] de Santa Fe.

Recuerdos y publicaciones

A través de nuestra requisitoria con quien es una autoridad en la actividad librera y editorial —ha realizado libros para el Instituto de Cultura Hispánica de Rosario, fruto del concurso realizado en nuestro país con el auspicio del gobierno hispano [illegible]tonamos casi 50 años de cultura regional la que ha excedido las fronteras nacionales. Recuerdos personales de Constancio C. Vigil, Miguel Angel Correa (Mateo Booz), Luis Gudiño Kramer, Felipe Greffet, Leoncio Gianello, Velmiro Ayala Gauna, José Carmelo Busaniche, Eugenio Castelli, Lázaro Flury, José Pedroni, José Perez Martín, Agustín Zapata Gollán, Julio Migno, José Luis Vittori, Luis Di Filippo y muchos otros hasta la visita a Santa Fe, en las postrimerías de su vida de Juan Ramón Jiménez se enhebran en la charla. De la que rescatamos un hecho importante: la primera publicación del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales que en 1941 editó Colmegna. Se trata de Derecho Civil, del doctor Eduardo C. Mántaras, en un volumen de más de 400 páginas, publicación a cargo del doctor Héctor Agusti [illegible] secretario de Publicaciones y del Dr. Juan Martín de la Peña [illegible] ediciones que [illegible] las [illegible] modernas de Derecho [illegible] la misma editorial ha [edi]tado la obra en 4 [tomos] Comentario al Código Procesal Penal de la provincia de Santa Fe, de los Dres. Bal[illegible] Ceus [illegible] y Ve[illegible].

Como editores que [illegible] Colmegna [illegible] Bases Internacionales [illegible] llamado a licitación del Jurado [illegible] Hernandarias [illegible] de la autora Santa [illegible] obras que [illegible] definitivamente en el progreso de la [illegible] litorale[ña].

El libro hoy

Hemos conversado sobre [illegible] de nuestra literatura regional con un pro[illegible] importante [illegible] de la [illegible] publicación de su obra [illegible] sobre el momento actual del libro. A este respecto Lammertyn nos señala que el actual [illegible] ha sido un [illegible] actividad editorial [illegible] Lorenzo [illegible] Santa Fe [illegible] La gente [illegible] que ese te[illegible] esperar el tiempo perdido y los jóvenes retomar en profundidad el estudio para enfrentar el mundo moderno. La prueba más evidente de este resurgir de nuestra cultura es el hecho de que las editoriales a nivel escolar secundario y universitario no alcanzan a proveer los libros que se necesitan. Todo esto [illegible] conclusive— conforma una visión optimista para el futuro argentino, pues evidentemente es una buena noticia el nivel cultural que está alcanzando nuestro país".

Cerramos esta entrevista con la seguridad de que hemos conversado con un empresario que a pesar de todo lo historiado resuelve y proyecta con total actualidad los múltiples problemas que se presentan a diario en este mundo alucinante del papel y la tinta. A. C. G.

Esplendor y ocaso de la Biblioteca de Alejandría

La me[illegible] de la Biblioteca de Alejandría constituye [illegible] lograda [illegible] representada por el [illegible] de [illegible] la desaparición de un [illegible] saber humano de conocimiento. También nos [illegible] dolorosa [illegible] de la [illegible] de sus consecuencias siempre nefastas.

He aquí brevemente su historia. Fue creada en la ciudad fundada por Alejandro Magno en el 332 a C. La iniciativa [fue] de Tolomeo I que [illegible] asesoramiento del griego Demetrio de Falero [illegible] trabajos [illegible] de los [illegible] del establecimiento [illegible] que se denominó Mu[seo] [illegible] biblioteca. Sin embargo [illegible] el proyecto fue su sucesor Tolomeo II. Se contó además una librería más pequeña adscripta al templo del Dios Serapis [illegible].

Por [illegible] libros [illegible] bordo de los buques que [illegible] al activo puerto [illegible] permaneciendo los [originales] en Alejandría mientras que las copias [illegible] a sus dueños. Así fue creciendo hasta alcanzar [illegible] 700 mil rollos de papiro debidamente clasificados.

Su desaparición [illegible] según algunos autores al incendio provocado por las huestes de César en el 47 a C. en tanto que otros la atribuyen al califa Omar. A este respecto se cuenta con el testimonio de Paulo Orosio. Expresa que conquistada la ciudad por el general Amru en el 640 a C. un [illegible] de la biblioteca. Aquel trasladó la solicitud a Omar que respondió: "Si esos escritos están conformes con el Corán son inútiles y si ocurre lo contrario no deben tolerarse". Este [illegible] sentencia de muerte de ese monumento del [illegible] que los papiros que lo componían fueron distribuidos entre los 4000 baños de Alejandría y sirvieron para calentar el agua durante seis meses.

No obstante, los historiadores modernos rechazan esas tesis y sostienen que la destrucción se produjo con el correr de los siglos por las guerras civiles durante el reinado de Aurelio en el siglo III, y el incendio de los templos ordenados por el emperador Teodosio el Grande en el 319 d C. A esto deben añadirse los hechos antes expuestos y la modalidad de los generales romanos de apoderarse de los libros como parte del botín de guerra, lo que dio lugar al nacimiento de las bibliotecas privadas.

DE NUESTRA COLECCION

Los que siguen son apuntes entresacados de nuestra colección, que ilustran acerca de modalidades de antaño:

INSTRUCCION PUBLICA

El editorial del 22 de agosto de 1918 hacía referencia a la situación de la educación en la provincia y entre sus párrafos señalaba "Negar el desastre escolar es cerrar los ojos a la evidencia".

"LA MUJER EN LOS TRENES"

Un comentario aparecido en el diario del 7 de setiembre de 1920 hacía referencia a la situación de la mujer de la época que debía viajar en tren.

Decía: "Cuando en ellos —los trenes— viaja una mujer sola y joven, el espectáculo es nauseabundo: miradas procaces [illegible] que se instalan frente a la viajera y avanzan, atrevidos, un pie investigador, risotadas bestiales y todo género de inconveniencias. Hasta una rueda de hombres casi seniles hemos visto sosteniendo conversaciones de subido color frente a una niña que estudia en un establecimiento de esta capital y tiene sus padres en una colonia próxima".

DUELO MORENO - VARIOS

"Hemos recibido los despachos siguientes: Efectuóse una entrevista entre los padrinos de Moreno y Ferreyra. Se asegura que quedó concertado el duelo el cual será a sable y que se realizará probablemente esta mañana. La policía vigila para impedirlo.

"Debido al mismo incidente, el Sr. Vergara presidente del bloque radical envió sus padrinos a Moreno, tramitándose ahora tres duelos.

"Más tarde recibimos el siguiente despacho: Esta mañana a las 10 y 30 en el Stud Barrio Belgrano se llevó a cabo el duelo concertado entre los Dres. Moreno y Ferreyra, resultando el Dr. Moreno herido en el antebrazo..." De nuestra edición del 29 de julio de 1922.

"Casas de baile en la campaña"

Decía "El Litoral" el 15 de setiembre de 1920: "Nuestro corresponsal en Resistencia nos comunica que la policía tiene que dedicar todas [illegible] las casas de baile [illegible] localidad funcionan [illegible] así el [illegible] los desórdenes que en los bailongos se producen".

LA AMISTAD DE MATEO BOOZ

Corrían los tiempos en que los visitantes con[illegible] prolongaban en la redacción de "El Litoral" las tertulias del café y el club, los [illegible] de comité y los [illegible] de galpón o el [illegible] de ferias y mercados.

Todas las tardes a la hora de cierre periodistas, políticos, poetas [illegible] ciudadanos, comerciantes, profesionales [illegible] de esa noble [illegible] paquetería [illegible] internacionales, la política nacional, los [illegible] de las compañías de ópera y drama que se alzaban en el Teatro Municipal, como asimismo el apacible transcurso de las tradiciones santafesinas tan [illegible] en el barrio sur.

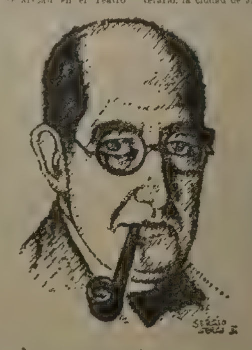
Entre los infaltables de la reunión se perfilaba, eran muy celebradas las [illegible] de Miguel Angel Correa, un talentoso rosarino que [illegible] el periodismo en su ciudad natal y en la [illegible] militancia en el Partido Demócrata Progresista (del que era fundador junto a su hermano el recordado [illegible] de senador nacional por esta provincia Dr. Francisco Correa) mientras iba plasmando en moroso trabajo literario, la ciudad de antaño y hogaño, apresando los perfiles irónicos de personajes, acontecimientos urbanos o regionales y las figuras típicas de Santa Fe "su p[illegible]".



Carátula diseñada por Julio Vanzo.

Firmaba sus cuentos con el seudónimo de Mateo Booz, de bíblica inspiración, publicándolos en nuestras páginas, o las de "La Nación", "La Novela Semanal" y efímeras revistas literarias de la época.

Esa cordial amistad que mantuvo hasta su muerte en 1943, fraguó por esos tiempos, en la edición e impresión, con el sello de nuestros talleres gráficos, de "El tropel", novela histórica santafesina aparecida en 1932, con tapa diagramada por Sergio Sergi, quien firmó también el retrato a pluma del autor, reproducido en su interior; como también "La ciudad cambió la voz" novela editada en 1938, sobre la transformación "del Rosario" con carátula de Julio Vanzo y ex libris del grabador Agustín Zapata Gollán, correligionario y frecuente confidente de la infatigable tarea creadora de aquel inolvidable amigo de "El Litoral" y eminente precursor de la literatura regional santafesina.



Dibujo a pluma de Sergio Sergi.



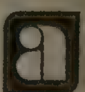
Industrias Forestales S.A.

Industrias Forestales S.A. Santiago, Chile
Fabricantes y exportadores de
papel de diario y madera aserrada
de pino insigne. Proveedores de los
más importantes diarios
latinoamericanos

Representante exclusivo para el mercado argentino

HILDING OHLSSON S.A.
COMERCIAL Y AGROPECUARIA

Larrea 1290 - [illegible] Casilla de Correo [illegible]

allegretta S.A.C.e I.


MAQUINAS Y REPUESTOS PARA LAS ARTES GRAFICAS

IMPORTACION-EXPORTACION



• MANTILLAS DE CAUCHO PARA OFFSET

• COBERTORES Y BAJO COBERTORES PARA ROTATIVAS TIPOGRAFICAS

BETA PAWO • RETICULAS DE CONTACTO



• ADITIVOS PARA GRABADOS

• PLANCHAS TRIMETALICAS

BELL-CAMP • MAQUINAS GRAFICAS

TACUARI 715 TEL. 38-0534 1071-BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

VISITAS PRESIDENCIALES A SANTA FE



El Dr. Hipólito Yrigoyen, primer presidente electo por aplicación de la ley Sáenz Peña, que estableció el voto obligatorio y universal, visitó Santa Fe durante su primera presidencia, llegando a ésta por ferrocarril y luego continuó su viaje a Esperanza



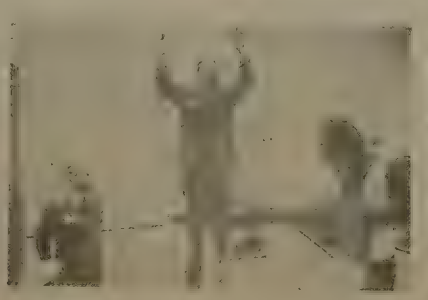
El general Agustín P. Justo (a la izquierda) recorre como presidente de la Nación, en 1938, las obras de ampliación del puerto de Santa Fe, acompañado por el gobernador, Dr. Manuel María de Iriondo (derecha) en una de sus visitas a esta ciudad



Al cumplirse 90 años de promulgada la Constitución Nacional, el 1º de mayo de 1943 visitó nuestra ciudad el presidente Dr. Ramón Castillo, quien además de actos públicos, participó de una cena en el Club del Orden, donde fue tomada la nota gráfica donde aparecen, de izquierda a derecha, el gobernador, Dr. Joaquín Argonz; el presidente Dr. Castillo, y el presidente del Club del Orden, Esc. Manuel Irigoyen, y señoras



En 1945 recorrió la provincia de Santa Fe, como parte de una amplia gira por el interior del país, el presidente general Edelmiro J. Farrel, quien como era costumbre entonces, viajaba por ferrocarril



En viaje al Paraguay, se embarca en el yate "Tecuara" en el puerto local el presidente general Juan Domingo Perón, acompañado por el canciller Dr. Jerónimo Remorino, durante el primer período presidencial de aquél



Acaba de llegar al aeródromo de Sauce Viejo, en junio de 1956, el presidente, Tte. Gral. Pedro Eugenio Aramburu (primera fila, primero desde la izquierda), acompañado por el ministro de Guerra, Gral. Arturo Ossorio Arana (en el centro), y el de Marina, almirante Teodoro Hartung (segunda fila), siendo recibidos por el interventor federal, vicealmirante Carlos A. Garzoni (primera fila, derecha)



No obstante no llegar a Santa Fe, consignamos la presencia del presidente Dr. Arturo Frondizi, que aquí aparece en el aeródromo de Paraná con el presidente del Uruguay, Dr. Víctor Haedo, en febrero de 1962, pues estuvo en la colocación de la piedra fundamental del túnel subfluvial que uniría Paraná con Santa Fe



El presidente Dr. Arturo U. Illia (en el centro) en compañía del gobernador Dr. Aldo Emilio Tessio pone en funcionamiento los ampliaciones de la central "Colchines" de Agua y Energía Eléctrica en nuestra ciudad en 1965



En diciembre de 1969, para inaugurar el túnel subfluvial "Hernandarias" estuvo en nuestra ciudad el presidente, teniente general Juan Carlos Onganía, quien aparece con el gobernador, contralmirante Eladio Modesto Vázquez, y el ministro del Interior, Dr. Guillermo Bordas



Aun cuando no estuvo en nuestra ciudad, puesto que visitó el sur de la provincia, lo que reflejó en detalle "El Litoral", la nota gráfica muestra al presidente teniente general Alejandro Agustín Lanusse acompañado por el gobernador, general Guillermo Sánchez Almeyra



En la sala de periodistas "Mariano Moreno" de la Casa de Gobierno, en nuestra ciudad, aparece en 1976 el presidente, teniente general Jorge Rafael Videla, acompañado por el gobernador, vicealmirante (RE) Jorge Aníbal Desimoni, junto con hombres de prensa de distintos medios santafesinos

La serie de fotografías que ilustran esta página muestran momentos de las visitas de presidentes a nuestra ciudad, excepto los casos de los presidentes Dr. Arturo Frondizi (fue a Paraná) y del Tte. Gral. Alejandro A. Lanusse (estuvo en el sur), debiéndose notar que también estuvo en esta ciudad el presidente provisional Gral. Félix Evaristo Uriburu, cuya fotografía fue imposible lograr y en Sunchales, el Dr. José María Guido. Queda así indicada esta sucesión presidencial a través de los 60 años de "EL LITORAL".

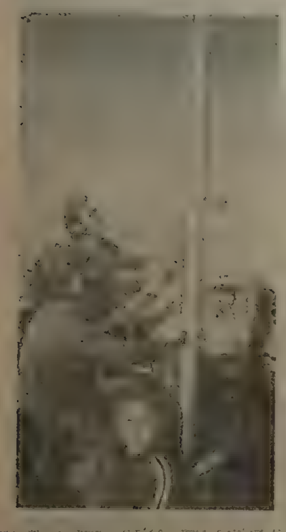
3ra. SECCION

EL LITORAL

SANTA FE, DOMINGO 6 DE AGOSTO DE 1978

El gobierno municipal de Sunchales trabaja con tesón por el progreso de esta importante ciudad santafesina

"Al mostrar este testimonio de la labor desarrollada durante el presente período, el gobierno municipal desea expresar su más sincero reconocimiento a la comunidad por el constante apoyo brindado a todas las gestiones que encara esta administración y asimismo la anima a continuar colaborando para lograr que Sunchales sea la ciudad que todos queremos y merecemos". – MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SUNCHALES.



Inauguración del Parque Infantil Municipal "San Ignacio de Loyola", un aporte de significación para la población infantil sunchalense y para quienes llegan a la ciudad.



Inauguración oficial del puente de estructura de hormigón sobre la ruta 77-S. Autoridades provinciales y el intendente Reyes Cuevas en el momento de la habilitación.

Obras ejecutadas durante este año

* La que a continuación se detalla es la síntesis de la tarea desarrollada por la Municipalidad de Sunchales en materia de obras a partir de enero de 1978, de manera que constituye un fresco informe sobre la intensa labor desplegada a través de una seria planificación que permitió llevar a cabo cada uno de los proyectos impuestos.

* En tal sentido merece señalarse la construcción del Parque "San Ignacio de Loyola", instalado en predios cedidos por la Empresa Ferrocarriles Argentinos en la zona aledaña al emplazamiento del Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre. El mismo constituye un nuevo elemento destinado al solaz de los niños, como así también un atractivo paseo que embellece la ciudad.

* En el mismo rubro se procedió a la remodelación completa de la plaza "9 de Julio", en el barrio D'Antonio, habiéndose cumplido diversas tareas que posibilitaron su trasformación. También se realizaron importantes mejoras en la plaza de los trabajadores ubicada en el Barrio Cooperativo San-Cor.

* En cuanto a la plaza Libertad, fue remodelado completamente el sistema de iluminación, a la vez que fue concretada una reforestación total de plantas ornamentales. Asimismo fueron pintados los cordones y playas de estacionamientos.

* Con la intención de destacar la presencia de un retoño histórico del pino de San Lorenzo, en el paseo antes mencionado, en fecha reciente se dieron inicio a una serie de trabajos ornamentales que realzarán el ejemplar a la vez que informará su estirpe a los paseantes. Está previsto inaugurar esta obra el próximo 17 de agosto, al cumplirse un nuevo aniversario del fallecimiento del Gran Capitán.

* El gobierno municipal de Sunchales, siempre atento a preservar, mantener y mejorar el aspecto estético de la ciudad, ha encarado una serie de trabajos a fin de variar la fisonomía de la avenida Hipólito Yrigoyen, a la que permitirán una mejor circulación de los vehículos que transiten por la referida arteria. Dichos trabajos consisten en el estrechamiento de los canteros hasta calle Leguizamón y de allí en adelante hasta los semáforos ubicados en el acceso a la ciudad, ensanchando la avenida.

* Fue desarmada, armada y ampliada una alcantarilla "Armco" sobre la calle Ameghino, lo que aportó soluciones para los problemas existentes en el lugar.

* En otro orden de cosas se cumplió un amplio plan de iluminación, pintura y refacción del frente del palacio municipal, otorgándole ello un aspecto acorde con la importancia que tiene la ciudad y alto organismo de gobierno.

* Tal como estaba proyectado, en el corralón municipal fue instalada una fábrica para construir tubos de alcantarillas, obra que permitirá el autoabastecimiento de esta comuna y de otras similares de localidades vecinas. Paralelo a ello fue creado de esa forma una nueva fuente de trabajo.

Bacheo de hormigón [illegible] en distintas calles pavimentadas de la ciudad. Los trabajos dieron comienzo en el mes de mayo último y se mantienen permanentemente a los efectos de conservar al máximo el estado de las arterias.

Agua potable

Por fin, las permanentes gestiones tendientes a concretar un viejo anhelo de la población [illegible] a cristalizarse. Efectivamente, hace días atrás fue firmado el respectivo convenio con la Dirección de Hidráulica de la Provincia a los efectos de construir la represa que estará a cargo de la Municipalidad por administración. Este primer paso, ad-referéndum del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia, significará llevar adelante esta ambiciosa obra de gobierno que reportará innumerables beneficios a la ciudad, pero fundamentalmente debe valorarse ella por la solución que significará para el estado sanitario de la población.

Apuntes de otras realizaciones

* Otra de las preocupaciones de las autoridades municipales en materia de obras públicas ha sido la vinculada con tareas en el cementerio. En tal sentido se construyeron 40 nichos en mampostería y además fueron refaccionados otros 40 en la galería número 2 de la necrópolis. Ahora se inician 40 más en galería, con lo que se mejorará considerablemente el aspecto del mismo.

* También las calles de la ciudad son permanente preocupación comunal. Se procedió a efectuar bacheo con hormigón sikalatex o con flexible —material excelente— en todas las arterias que estaban deterioradas, en muchos casos agravadas a causa de las [illegible] que afectaron al distrito.

* En la calle Colón se procedió a su entubado con 16 caños, mientras que en Leguizamón se construyó un baden y se hizo el correspondiente entubado.

* Asimismo corresponde señalar que se construyeron 7.150 metros [illegible] de pavimento de hormigón para flota pesada, facilitando así el desplazamiento de los [illegible] lugares determinados. En el barrio Cooperativo fueron construidos 200 metros [illegible] de pavimento de hormigón mientras que otras arterias se completaron tareas similares.

* Sobre el mismo tema debe [illegible] en dependencias del Comando Radioeléctrico Policial fueron construidos [illegible] cuadrados de pavimento de hormigón [illegible]

[illegible]

la ciudad. En total fueron 14.000 metros lineales.

* Fueron construidos también 28 pasillos públicos, mientras que en [illegible] colocaron [illegible]

* La [illegible] se efectuaron dos kilómetros de [illegible] además a la ciudad un servicio público integral y mantenimiento de alumbrado.

* En cuanto al Fondo de Asistencia Educativa entregó diez millones de pesos nuevos. Por otra parte se le hizo entrega al Hospital Rural Nº 32 de la suma de 2.230.000 pesos al 25 de [illegible] último.

* Finalmente corresponde hacer saber que fue construido un puente de hormigón armado sobre calle Falucho, siendo propósito de las autoridades municipales mantener permanentes contactos con las instituciones, escuelas, clubes, etc. para [illegible] apoyo en todo cuanto pueda estar al alcance del organismo.

Adquisiciones

La Municipalidad de Sunchales adquirió un lote para el plan de viviendas, en una extensión de 20.000 m2 aproximadamente y otro para [illegible] tor Massey Ferguson, un acoplado para recolección de residuos, una Pick-Up Ford F-100, otra Dodge, [illegible] para la fabricación de tubos de hormigón [illegible] una desmalezadora y dos tinglados.

[illegible] des de la población.

Se construirán viviendas económicas en Sunchales

SUNCHALES [illegible]

[illegible]



El intendente Reyes Cuevas firmando el acuerdo para la construcción de viviendas económicas.



Pintor de cordones y playas de estacionamientos en la plaza Libertad. La ciudad luce limpia y en orden.

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Pujante trayectoria de SANCOR Seguros

[illegible] Unidas Ltda. [illegible] ahí su nombre que enlaza las primeras letras de SAN por la provincia de Santa Fe y COR por la de Córdoba.

[illegible] más tarde, ante una necesidad [illegible] entidades SanCor C.U.L. [illegible] fórmula cooperativa.

Así fue gestándose [illegible] la idea y elaborándose proyectos que se concretaron en los últimos días de 1945, con la ASAMBLEA CONSTITUTIVA DE SANCOR SEGUROS.

Fueron normas legales y las características de la [illegible] que se necesitaba, las que determinaron la necesidad de una cooperativa independiente. Autorizada por la Superintendencia de Seguros de la Nación el 15 de abril de 1947, bajo el Nº 224. Su primer socio fue SanCor C.U.L. con 4 acciones de m$n. 100 cada una.

Emitió su primera póliza de seguros el día 3 de [illegible] de 1947 en la localidad de Sunchales (Pcia. de Santa Fe) cubriendo los riesgos emergentes de la ley de accidentes del trabajo del personal del Sr. Juan B. V. Mitri, primer presidente y uno de los fundadores de SanCor C.U.L.

Al término del primer ejercicio eran ya 160 las cooperativas asociadas y 1906 los socios de Sancor Cooperativa de Seguros Ltda.

Se ha sobrepasado actualmente la cifra de 215.300 asociados en todo el país, con más de 1.623 cooperativas [illegible].

[illegible] actualmente está atendido por 275 entidades de distinta naturaleza [illegible] 64 o sea el 23,4 [illegible] cooperativas y mutualidades.

Su proyección

Desde Sunchales [illegible] Sancor Seguros ha proyectado su vocación de servicios [illegible] principales centros del país.

Y [illegible] complementar la [illegible] promoción de la [illegible] desde su perspectiva aseguradora [illegible] ha trasladado a todos ellos con idéntico espíritu solidario.

Su proyección no ha sido sólo geográfica. También en servicios se ha multiplicado. Incorporando coberturas [illegible] desarrollando nuevas actividades que van desde los préstamos [illegible] hasta la construcción de viviendas.

Paralelamente desarrolla a cabo una intensa labor [illegible] educativa y de difusión cultural.

Desde 1970 opera en Buenos Aires y desde 1954 en Santa Fe, Córdoba y sus respectivas zonas de influencia.

En 1956 llega a Mendoza y en 1957 a Rosario y General Roca, las provincias de Santa Fe y Río Negro respectivamente.

Finalmente en 1970 inaugura sus delegaciones en Mar del Plata y Resistencia (Chaco).

Instalando en todas ellas oficinas administrativas para la atención [illegible]

[illegible] San Martín [illegible] Bahía Blanca, Bs. As. [illegible] la organización.

[illegible] Central [illegible] todas sus sedes administrativas y delegaciones, cuenta con una eficiente y vasta organización compuesta por 351 colaboradores internos y más de 2.000 agentes [illegible] casi todo el país.

Año tras año, se consolida la estructura económica y financiera de la cooperativa. La evolución [illegible] su capital y reservas [illegible] 282,73 [illegible] 157 millones de pesos y en conjunto superan los 6.810 millones.

Desde hace siete años [illegible] en Casa Central un avanzado sistema electrónico de computadoras del sistema IBM 360. Asimismo ha sido una de las primeras empresas del país en incorporar un novísimo sistema de ingreso de datos IBM 3740 en reemplazo del equipo de perforación de tarjetas.

Este medio magnético ha permitido aumentar notablemente su capacidad de producción en la materia abaratando asimismo los costos de explotación. Un historial de la implantación del procesamiento de datos de Sancor Seguros, se ofrece en separata.

Sala de procesamientos. Las máquinas IBM fueron adquiridas definitivamente por la empresa, constituyendo ello un motivo de mucha significación para su funcionamiento.



Edificio SANCOR IV, en plena calle San Martín de Santa Fe. Se trata de una moderna construcción con 80 departamentos de 1, 2 y 3 dormitorios, donde funcionará también la sede administrativa. En poco tiempo más saldrán a la venta

Servicios crediticios con garantía hipotecaria

Sancor Seguros ha extendido a todo el país servicios crediticios en préstamos con garantía hipotecaria para la construcción, refacción y adquisición de viviendas de sus asociados.

[illegible] concretado inversiones inmobiliarias en Mendoza, Gral. Roca, Santa Fe y Córdoba [illegible] edificios de departamentos y oficinas para la venta a sus asociados.

Y reservándose en ellos [illegible] con adecuadas comodidades para la [illegible] de sus propias oficinas zonales.

Así construyó los edificios Sancor I y Sancor II en las ciudades de Mendoza y General Roca (R.N.) respectivamente. Recientemente se finalizó el Sancor III erigido en la ciudad de Córdoba y se halla próximo a finalizar el Sancor IV ubicado en la ciudad de Santa Fe, [illegible] la construcción del Sancor V [illegible] ciudad de Rafaela (S. Fe) y el Sancor VI en Rosario.

Los proyectos futuros incluyen la realización de un complejo habitacional en la ciudad de Sunchales (Santa Fe).

Así SanCor Seguros devuelve a las diversas zonas de actuación, convertida en obras fundamentales, el aporte y solidaridad de sus diferentes sectores, adheridos cooperativamente.

Su objetivo fundamental es seguir avanzando, desarrollándose en su específica actividad dentro del seguro solidario, procurando la mayor participación de todos sus integrantes; bregar por el perfeccionamiento de sus servicios en todos sus aspectos; estimular y respaldar toda iniciativa cooperativa por considerarnos identificados componentes de esta gran familia; con las puertas abiertas al país atentos y vigilantes a todo lo que signifique desarrollo y bienestar nacional.

PAGOS

La evolución de la cartera de primas netas y un análisis de las sumas pagadas en concepto de indemnización por siniestros [illegible] más de 1.100 millones de pesos nuevos, en el último ejercicio— nos dan una clara idea de su especial participación en el mercado asegurador nacional, ubicada en los primeros lugares entre todas las Compañías Cooperativas y Mutualidades de Seguros del país.

Ramos en que opera

Accidentes del Trabajo (Ley 9688), Automotores, Incendio, Cristales, Transportes marítimos, terrestres, fluviales y aéreos), Cascos (embarcaciones de placer), Accidentes personales, Robo y riesgos similares, Riesgos varios, Granizo, Vida, Accidentes a pasajeros y/o personas transportadas (no de transporte público).

Los seguros cooperativos constituyen indudablemente lo más destacado de sus servicios.

Pero son sólo un aspecto aunque el más importante y partiendo del mismo, se organiza todo el accionar de Sancor Seguros. La actividad aseguradora cumple una reconocida función social. No sólo garantiza la integridad patrimonial del país, sus empresas y habitantes, sino que constituye un relevante factor de formación de capital, porque es colector de una forma especial de ahorro: las primas pagadas por los asegurados. Sumas que las empresas deben administrar e invertir eficazmente.

Sancor reinvierte las sumas percibidas en el proceso del que son resultante, prestando nuevos servicios a sus asociados y estimulando el desarrollo económico regional.

FACCA S. R. L.: una industria sunchalense en expansión

Desde el año 1961, la Fábrica Argentina de Cartón Corrugado y Afines (FACCA SRL), fecha en que inició sus actividades [illegible] ciudad de Sunchales [illegible] cación que pasaría a constituirse en excelente fuente de trabajo y un aporte trascendente para ese tipo de elaboración que rápidamente le permitiría una amplia expansión hacia el país. En tal sentido las etapas cumplidas fueron metódicas y [illegible] respondiendo así a [illegible] fijados por sus fundadores y actuales [illegible] Lattanzi [illegible] y Bonaudi.

Como es de imaginar, el [illegible] FACCA [illegible] exclusivamente a las necesidades de la zona, [illegible] Córdoba, Entre Ríos [illegible] Río Negro y Neuquén.

Una mayor expansión

[illegible] un año, los titulares de esta empresa sunchalense dispusieron comenzar un nuevo período de [illegible] en la producción de cajas para [illegible] que rápidamente permitió [illegible] en el mercado nacional.

[illegible] pensados planes impuestos en materia de trabajo, cabe destacar que la firma [illegible] otros planes de expansión, consistentes en esta oportunidad en la incorporación de nuevas y modernas maquinarias que se incorporarán [illegible] presente año para [illegible] el proceso de producción.

Celo profesional

A los efectos de observar [illegible] últimas novedades de la industria, los integrantes de la empresa realizaron este año dos viajes a Europa con el fin de proceder [illegible] del tema en países donde el envase de cartón corrugado está más desarrollado. Esto fue lo que permitió decidir la adquisición de maquinarias [illegible] en la producción de cajas de cartón corrugado, elemento que [illegible] perfeccionamiento [illegible] de todo cuanto esté vinculado a esta actividad.

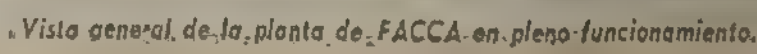
Con todo ello, es evidente, se pretende alcanzar la constante que haga posible la permanente modernización de las líneas de producción que permitirá la conservación de la imagen de empresa dinámica que por su agilidad y dinámica ha distinguido a esta fábrica que tiene sus instalaciones en Dentesano 37, con escritorios en Av. Moreno 552 de la progresista ciudad santafesina de Sunchales.



PARA LOS ENTENDIDOS
¡LA UNICA!
ROTANIA N8S/h
Con plataforma sojera de cuchilla basculante.
Copia el terreno cortando al ras.







Vista general de la planta de FACCA en pleno funcionamiento.

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

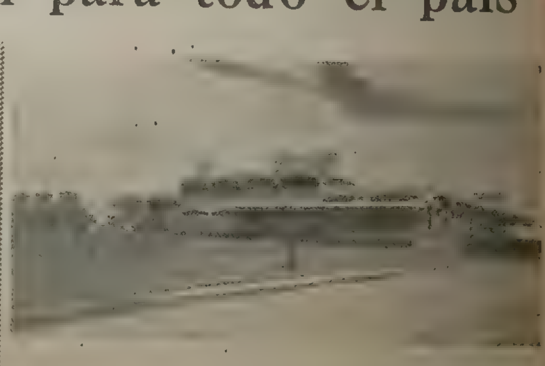
SanCor, orgullo regional para todo el país



La planta de San Justo, la fábrica mas importante de manteca del país.

Producción en 1976/77

[illegible] ghurt, 3 [illegible] ma- yonesa [illegible]

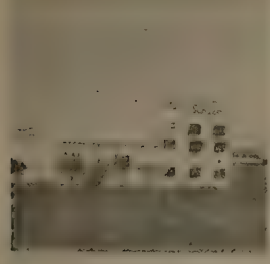


La planta Córdoba, toda la potencia de una gran industria.

Fundada en 1938 —en setiembre próximo cumplirá 40 años— SanCor Cooperativas Unidas Ltda. exhibe una trayectoria que enorgullece a la legión de [illegible] y que constituye una demostración cabal de las metas que puede alcanzar el cooperativismo.

[illegible] modesto, iniciada por la acción de un grupo de [illegible] tores tamberos de las provincias de Santa Fe y [illegible] de [illegible] el primer eslabón de una [illegible] el 31 de octubre de 1 [illegible]

Los [illegible] idos alcanzados, con[s]tituyendo una demostración cabal de la capacidad [illegible] de los productores aunados en cooperativas, determinaron la expansión de [illegible] y se fueron agregando a esa primera planta, erigida en la ciudad de Sunchales, las de Brinkmann, en 1941; en Devoto, en 1944; una central quesera en Galvez, en 1947; sumándose una mantequería en Charlone, Buenos Aires, dos años más tarde. en 1959 sería inaugurada la planta elaboradora de manteca de San Justo; en 1964 la organización sentaba s[us] reales en Santa Fe y en 1966 haría lo propio en Córdoba. Todo ello a impulso de la incorporación de importantes núcleos de tamberos agrupados siempre en cooperativas primarias. Fue así que a los cinco años de haber sido fundada esta cooperativa de cooperativas, eran más de [illegible] los entes primar[ios] que agrupaba y actualmente el numero oscila en 1 [illegible] 400



La planta de Charlone.

DIVERSIFICACION

[illegible] entidad no se quedó en [illegible] elaboraciones tradicionales, sino que [illegible] de la necesidad del aprovechamiento integral de la materia prima en la década del 60 se abocó vigorosamente a la materialización de un plan diversificador, y fue así que dio un paso fundamental en tal sentido al inaugurar una monumental planta deshidratadora de leche en Sunchales; a esto siguieron otros pasos fundamentales. Tanto es así que en la actualidad su estructura industrial comprende 36 plantas cremeras, 3 elaboradoras de manteca, 54 elaboradoras de queso, 4 usinas de pasteurización con [illegible] yoghourt y crema, 4 plantas deshidratadoras, 1 elaboradora de dulce de leche, 1 [illegible] de caseína, 4 depósitos maduradores de quesos, 1 planta elaboradora de suero de queso en polvo desmineralizado, 1 planta elaboradora de caseinato de sodio y calcio y 1 planta elaboradora de cremas heladas y 32 enfriadoras de leche.

Sin temor a equivocaciones puede afirmarse que la actividad de la entidad ha colocado a los productores argentinos que nuclea a la altura de los países más adelantados y con una larga tradición en lechería. El sistema cooperativo lo ha posibilitado, permitiendo sumar el aporte de unos 18.000 productores medianos, que integran en la empresa común cada uno su capital en proporción a la producción entregada para su procesamiento. Esto viene materializándose durante los últimos años con un aporte mensual del 8 por ciento de esa producción.

En consecuencia estos capitales no solamente son totalmente argentinos, sino que además responden directamente a los intereses de los productores. Ello, también está garantizado por el sistema de manejo de la organización, puesto que el C. de administración se integra exclusivamente por productores, con explotación tambera en actividad que ejercen su mandato designados por las cooperativas en asambleas donde cada delegado tiene un voto. El Consejo está integrado por doce miembros titulares y cuatro suplentes, que se renuevan anualmente por terceras partes, durando en sus mandatos 3 años.

COMERCIALIZACION

Referente a la comercialización, SanCor realiza la distribución en el mercado nacional con una extensa línea de productos de reconocida calidad tales como manteca, quesos, dulce de leche, leche en polvo, leche pasteurizada, crema, yoghourt, cremas heladas, caseinatos, caseína, suero de leche en polvo y mayonesas, comercializando también, por intermedio de un convenio de complementación intercooperativa, la línea completa de fiambres del frigorífico UNCOGA.

[illegible] distribución de los productos comprende 465 c[li]entes con aproximadamente 930 vehículos [illegible] semanalmente a más de 90.000 comercios minoristas de todo el país; además [illegible], 38 concesionarios [de] cremas heladas, 207 concesionarios fleteros, con 263 furgones [illegible] a hogar, en las plazas de Córdoba y Santa Fe.

En lo referente al mercado internacional en el último ejercicio exportó [illegible] dulce de leche, leche en polvo, caseinatos, caseína, suero de leche en polvo, manteca, etc. a [illegible] países, entre ellos Alemania, Brasil, Bolivia, Bélgica, Canadá, Corea, Cuba, Chile, China Nacionalista, Estados Unidos, España, Ecuador, El Salvador, Francia, Grecia, Guatemala, Holanda, Italia, Islas Canarias, Inglaterra, Israel y otros.

ACCION SOCIAL

El productor incorporado a SanCor tiene acceso a [illegible] a través de la Asociación Mutual, [illegible] unos 43.000 asociados, comprendiendo subsidio por fallecimiento o incapacidad total y permanente, servicios de sepelio, médico, odontológico, de óptica, bioquímico, turismo social y gestoría previsional.

Igualmente, conforme con los postulados del sistema que sustenta sus bases, SanCor desarrolla una labor permanente de difusión a través de prensa, radio, reuniones, charlas, etc. para tener informada a su masa asociada y asegurar el concurso capacitado de las generaciones jóvenes.

TECNOLOGIA

En el orden tecnológico agropecuario, la acción más espectacular llevada a cabo hasta el momento es la implantación del sistema de inseminación artificial, proceso controlado por computadoras. Hay 98 centros en funcionamiento, con 854 tambos; 60.178 vientres vacunos en servicio; 160.000 terneros nacidos mediante este sistema.

Además se realizan asesoramientos diversos en establecimientos rurales de asociados, acerca del manejo en general de las explotaciones, pasturas, sanidad, etc. en tanto que de modo más intensivo se participa en el manejo directo de siete tambos demostradores. Débese tener presente que en el terreno de la sanidad animal, la entidad contribuye con un programa destinado a erradicar las enfermedades de los planteles, lo que ha le[v]antado grandemente el nivel de calidad de la leche en el tambo.

Resulta difícil condensar, en el espacio de esta nota periodística, la actividad de esta organización, tan ligada a su medio y a la vez proyectada al ámbito internacional. De cualquier manera, lo expuesto pretende ser una aproximación del lector a una de las empresas argentinas, que por sus características particulares, debe ser tenida en cuenta cuando se hace referencia a las posibilidades de progreso que brinda la decidida unión de las personas en torno a objetivos e ideales comunes.

Situación de la lechería

El presidente de SanCor Cooperativas Unidas Limitada, [illegible] A. Pascual, en una entrevista concedida a este diario, formuló una serie de interesantes consideraciones, vinculadas con una de las ramas de la producción agropecuaria más importantes de una am[plia] región santafesino-cordobesa.

La pregunta inicial se vinculó con los juicios que merece a quien preside los destinos de una calificada organización de productores que han logrado trascendental renombre dentro y fuera del país, la situación de la lechería.

—Pienso que es un momento crítico para la lechería argentina, que en los [últi]mos dos años va sufriendo un deterioro, con precios bajos en el verano y precios, si bien razonables en invierno, pero alcanzados en una época de poca producción, por lo que también el resultado no es favorable.

—¿Dónde están las raíces de esta situación?

—"El proceso se inicia en un hecho especial. Se trata de una actividad, la lechería, que en otros países está subsidiada, en tanto que en el nuestro no se ha aplicado una política adecuada respecto de la misma. De ahí que en la Argentina se produzcan verdaderos "cuellos de botella". En primer lugar, porque siendo la lechería una producción estacional, con elevados volúmenes en los meses de verano, experimenta en la temporada invernal sustanciales bajas, que llegan hasta un 60 por ciento. Así por un lado tenemos un alto costo del dinero, como se registra en los últimos tiempos y, por otra parte, los bajos aranceles que el gobierno nacional aplica sobre la importación de productos lácteos, provenientes del área del Mercado Común Europeo, donde esa producción es subsidiada, todo lo cual deriva, lógicamente, en un deterioro fundamental del proceso lechero argentino.

"Ampliando conceptos debo significar que al decir altos costos financieros, estoy refiriéndome a un problema fundamental, especialmente en lo que respecta a SanCor, ya que nuestra organización tradicionalmente ha estoqueado productos en épocas de abundante logro de materia prima, para volcarlos luego en el mercado en épocas de escasez, tratando con ello de nivelar el mercado interno, haciendo que no falte mercadería y que los precios no escapen al nivel de consumidor, que es un fin cooperativo. Por el otro lado tenemos una espada de Damocles permanentemente sobre nuestras cabezas, representada por la entrada de productos del MCE, con aranceles completamente fuera de la realidad económica. Por lo tanto, considero que hay que adoptar recaudos fundamentales por el bien de la lechería.

—¿Qué soluciones se sugieren para estos problemas?

Las [soluciones inmediatas] para el [illegible] serían, en primer lugar, que el gobierno fijare aranceles a la importación de lácteos, como una defensa efectiva para el productor lechero, fijación hecha en relación con los costos de nuestra producción. Por el otro, establecer una línea de créditos factibles para que las empresas puedan hacer stocks mínimos en época de gran producción para volcarlos en el mercado en el otro ciclo, vale decir cuando se registra la [illegible]

—¿Qué acción se propone desplegar [illegible]

—"A pesar de esos contratiempos, SanCor sigue trabajando permanentemente para crear condiciones favorables para el mercado lácteo, ya sea intensificando su tarea destinada a logro de nuevos mercados para exportar productos en épocas de sobrantes y, al propio tiempo, procurando por intermedio de su subdepartamento de producción animal, una mayor tecnificación del tambo, con el fin de conseguir una efectiva y real defensa económica del pequeño y mediano productor, de modo que le alcance lo necesario para [illegible] subsistir, por lo menos".

Férrea voluntad de hacer, símbolo que caracteriza a Rafaela

Frente a la plaza 25 de Mayo, donde nace el bulevar que lleva el nombre del fundador de la ciudad —Guillermo Lehmann—, se levanta la estructura resistente del futuro Palacio Municipal de Rafaela. [illegible] mole de cemento supone una de las obras más ambiciosas de la tercera ciudad de nuestra provincia; pero desde hace años permanece paralizada por distintas razones que van [des]de falta de [illegible] para su financiación hasta problemas de orden jurídico surgidos con la empresa constructora. Hace pocos días, la población comprob[ó] [illegible] satisfacción la [illegible] en el lugar. Es que las actuales autoridades municipales que encabeza el intendente Cont. Juan Carlos Bo[illegible] decidieron proseguir la ejecución por administración [illegible] estructura del sexto y último [illegible] proseguir luego con el cerramiento [illegible]

[illegible] circunstancia puede tomar[se] [illegible] realidad evidente [illegible] obras públicas [illegible]

Pero de hacer con previsión [illegible] todo con sentido realista. Entre [illegible] públicas ya ejecutadas [illegible] sistemas de de[sagües] [illegible] entubado [illegible] Luis Fanti y Av. Santa Fe [illegible] a la ciudad de [illegible] de la provincia [illegible] han [illegible] útil de [illegible] se prosiguen trabajos [illegible] han construido varios parques infantiles y una plaza, y en todas se advierte un especial cuidado que llevó a la remodelación de canteros, pintura de los bancos, mejoramiento del alumbrado, etc. Y ya que tocamos el aspecto de los espacios verdes, no podemos dejar de mencionar la reestructuración del Parque Vivero Municipal, y el desarrollo de un plan general de reforestación que contempla la implantación de más de 4.000 ejemplares de distintas especies en todo el ámbito urbano, el que ya está en plena ejecución.

Pero no solo en materia de obras públicas se advierte el dinamismo impreso a la actual gestión municipal. Se mejora permanentemente el parque de automotores y maquinarias, con la incorporación de unidades o el reacondicionamiento de otras, efectuado en los modernos y bien equipados talleres propios, ubicados en el corralón que ocupa una manzana completa. Frente al corralón y ocupando igual superficie se encuentra [illegible] Obras Públicas, en el que funciona una fábrica de elementos premoldeados de hormigón que se utilizan en las obras públicas [illegible] pavimento [illegible] pasillo [illegible]

También lo [illegible]

[illegible]

Se han [illegible] mejorándose [illegible] la atención [illegible] dada a los contribuyentes.



La mole de cemento que de nuevo se mueve. El futuro gran edificio de la Municipalidad.

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

SE MULTIPLICA EL ESFUERZO EN ESPERANZA

La premisa del momento son las obras

• La ponderable inquietud de las autoridades municipales por proyectar a la ciudad con obras de infraestructura que consoliden el progreso manifestado por Esperanza en los últimos años, constituyen uno de los elementos principales del gobierno del ingeniero Lelio Herzog y los integrantes del Departamento Ejecutivo. Prueba inequívoca de ello es el panorama que ofrecemos en esta página sobre las distintas actividades que se desarrollan y las que están planificadas.

• Con respecto a nuevos paseos públicos la Municipalidad tras muchas gestiones ha logrado que ferrocarriles ceda la amplia franja de terreno sobre calle Dr. Gálvez para su parquización, tarea en la que se encuentra abocada la Dirección de Plazas y Paseos, habiéndose construido hasta el momento dos cuadras de veredas, para proseguir con las dos restantes, cumpliéndose de esta manera con un largo anhelo de los vecinos del barrio sur.

• Asimismo se ha remodelado la Plaza de Las Carretas, en el barrio norte, constituyéndose sus diagonales en hormigón; habiéndose plantado diversos [illegible] de árboles.

• También el Departamento Ejecutivo Municipal ha encarado la construcción de la plazoleta del barrio Ciclar. La misma se encuentra en construcción, como así también un parque infantil en terrenos aledaños a la iglesia del mencionado barrio.

• En otro orden de realidades la Municipalidad no es ajena al problema habitacional. Por ello ha realizado las tratativas necesarias para la construcción de grupos habitacionales y así que se construirán 20 viviendas por intermedio de Plan Ayuda Mutua Provincia - Municipalidad. Con respecto a todas aquellas personas de [illegible] que deseen construir su hogar, la Municipalidad tiene un Plan de Ayuda en el cual le brinda a estos en calidad de préstamo materiales de construcción.

• Quizás uno de los planes más ambiciosos del Dpto. Ejecutivo Municipal es la construcción de 60 viviendas por intermedio del FONAVI. Cabe destacar que es inminente la licitación de estas 60 viviendas, las que se construirán en el terreno ubicado entre las calles Mitre, Janssen, Castellanos y Lehmann.

• En lo que se refiere a extensión de la red colectora de desagües cloacales, ante la gran aceptación de la obra inaugurada en agosto de 1977, la Secretaría de Obras Públicas ha [illegible] la red. Cabe destacar que la obra es realizada por administración municipal. En la actualidad se efectúa el acopio de los materiales necesarios y de no mediar inconvenientes en el próximo mes comenzarán los trabajos.

• Con respecto al mantenimiento de los caminos rurales, es bien sabido la amplitud de la extensión a cubrir por este municipio que alcanza a los 500 km. aproximadamente. Para ello adquirió un nuevo equipo de niveladora de arrastre, equipo que se encuentra ya en pleno funcionamiento, pero, no alcanza a cubrir las necesidades de este distrito, por lo que se ha solicitado al gobierno provincial una motoniveladora, la que será destinada no sólo al distrito de Esperanza, sino también a los distritos vecinos, según el acuerdo del Grupo Comunal Nº 25.



Estas notas gráficas están referidas a dos de las obras básicas cumplidas en la ciudad de Esperanza en los últimos tiempos. Se trata de la pavimentación urbana y el entubamiento para desagües, ambas de gran significación para el vecindario de la progresista localidad cabecera del departamento Las Colonias.



Prioridad uno: agua corriente

La dotación de agua potable ocupa primerísimo plano en el orden de prioridades [illegible] por el gobierno municipal [illegible] que [illegible] beber aguas contaminadas y conocedores de la [illegible] de la población esperancina [illegible] Fueron extendidas las cañerías de agua [illegible] a lo largo de [illegible] cuadras, 28 de [illegible] corresponden a los meses transcurridos en el presente año.

A [illegible] que las obras mayores esta se construye por administración con mano de obra totalmente municipal.

ILUMINACION DE ARTERIAS

En el presupuesto 1978 el municipio esperancino ha previsto una importante partida destinada a mejorar la iluminación de alguna de las más importantes arterias de la ciudad. Es así como se fueron licitadas y adjudicadas columnas y artefactos a vapor de mercurio para iluminar las calles San Martín, Belgrano, desde A. Aufranc hasta Dr. Gálvez. Trabajo similar ya están siendo concluidos sobre ruta 164 al este desde el Arco de la Colonización Argentina y por una extensión de 100 metros.

Fiesta del Agricultor

Las autoridades municipales están firmemente dispuestas a apoyar la realización de una celebración tradicional en la ciudad: la Fiesta Nacional de la Agricultura. En tal sentido se ha preparado convenientemente el Parque Nacional de la Agricultura, en el velódromo, donde este año los actos alcanzarán gran dimensión por el escenario y el esfuerzo que se está volcando en cuanto a su organización.

El [illegible] 8 de setiembre para conmemorar el Día del Agricultor [illegible] una fecha que en Esperanza adquiere especiales connotaciones [illegible] que en ella se rinde [illegible] homenaje a la gente de campo.

Es por ello que la ciudad vive la Fiesta Nacional de la Agricultura, y la comparte con todos los argentinos en el imponente escenario ubicado en el Parque Nacional del Agricultor, su auténtico marco.

Para tal acontecimiento, la Comisión Permanente de Festejos ha programado una extensa serie de actos que contempla desde la tradicional elección de la Reina Nacional de la Agricultura hasta la actuación de figuras de primera línea a nivel nacional, configurando un espectáculo de real valía y trascendencia.

Están en marcha la pavimentación urbana y desagües pluviales

Prosiguen desarrollándose normalmente los trabajos de entubamiento del desagüe de calle Alem al norte de la ciudad. El mismo, que será colector de los entubamientos de calle Janssen (ya construido) y Rivadavia (a reconstruirse) ofrece dimensiones de consideración por cuanto se trata de una doble fila de tubos de H.A. de 1 m. de diámetro que se extienden desde calle Rivadavia hasta General Paz, con una longitud total de 550 metros. Debe destacarse además que dicho entubamiento presenta cámaras de inspección cada 100 metros. De no mediar serios inconvenientes se estima que a fines del corriente mes quedarán concluidos estos trabajos así como también el entubamiento que aún resta en calle Janssen, procediéndose de inmediato a cubrir los 650 mts. de calle Rivadavia entre Aufranc y Alem con tubos de H.A. también de 1 m. de diámetro, obra con la cual quedarán definitivamente solucionados los problemas de acumulación de aguas pluviales en los sectores norte y oeste de la ciudad de Esperanza destacándose que esta obra a su finalización no habrá exigido para su ejecución un período de 2 años y será totalmente realizado por administración municipal.

PAVIMENTO URBANO

Continuando con la línea de trabajo iniciada hace poco más de un año y medio la Municipalidad sigue adelante con las obras de pavimentación en distintos sectores urbanos de la ciudad. Debe destacarse que la obra se ejecuta por administración, que los frentistas celebran contratos adoptando forma de pago acorde con sus niveles de ingresos y así en un verdadero marco de [illegible] y autenticidad se llevan pavimentadas en el período noviembre 76 - julio 1978, 40 cuadras, 11 de las cuales corresponden a la primera mitad del año en curso.

El gobernador Desimoni inauguró la sede del Centro de Formación Profesional de Avellaneda

Una significativa [illegible] en Avellaneda, oportunidad en que se procedió a la entrega oficial del nuevo edificio destinado al funcionamiento del Centro Nacional de Formación [illegible] del Consejo Nacional de [illegible] (CONET).

El acto fue [illegible] por el gobernador de la provincia, vicealmirante Jorge Aníbal Desimoni, hallándose presente el jefe de la Base Aérea Militar Reconquista, comodoro [illegible] Mario Echeverría Martínez, el interventor en el CONET, Ing. Carlos Burundarena y el intendente [illegible]

La ceremonia se inició con la donación de banderas, una de ellas entregada por la Armada Argentina a través del jefe de la Delegación Santa Fe, suboficial Fernando Almaraz y la restante [illegible] algodonera de Avellaneda.

Habló luego el intendente, quien remarcó la satisfacción por contar Avellaneda con [illegible] de obra especializada.

El Sr. Foschiatti también durante su mensaje [illegible] la colaboración recibida de los sectores representativos de la comunidad [illegible] de un grupo de jóvenes [illegible] de la comisión pro centro de formación profesional.

Tras la bendición del nuevo edificio [illegible] las estrofas del Himno [illegible] Banda del Círculo de Obreros Católicos de Avellaneda [illegible] el tradicional corte de cintas.

[illegible] el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), Ing. Carlos Burundarena [illegible] dispuesto por el organismo para la creación de Centros de Formación Profesional [illegible]

[illegible] Avellaneda [illegible]

El Centro [illegible]

El acto también contó con la asistencia de los [illegible]



El gobernador y otras altas autoridades inaugurando la flamante obra.

[illegible] Centro [illegible] de Vera [illegible] rante Desimoni.

RECORRIDA NOCTURNA

Al término de la [illegible] en Avellaneda [illegible] a una [illegible] en [illegible] informalmente [illegible] dialogando [illegible] norte santafesino, junto a los intendentes de Vera, Reconquista y Avellaneda.



Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

El crecimiento de una ciudad laboriosa: Laguna Paiva

Muchos veces desde nuestras páginas hemos afirmado que Laguna Paiva es una de esas ciudades del interior que no cesan en su afán por alcanzar metas ambiciosas. Su estilo de vida, la característica de su gente y el permanente bregar de sus autoridades, han definido en este caso a la localidad como perseverante en su intento por concretar todas aquellas iniciativas que puedan ser capitalizadas como elemento de progreso para el lugar. Por eso no nos sorprende la presencia de un movimiento silencioso pero eficaz que se viene gestando desde la comuna, con el que definitivamente se afianzará el despegue de la vieja ciudad ferroviaria. Hoy sus hombres quieren pugnar por la transformación y en ese sentido se han dado pasos fundamentales que vamos a enfocar en esta nota, donde sintetizamos la entusiasta y muy positiva labor comunal.



La nueva imagen del palacio municipal y una sala para pasajeros.

Remodelación del edificio municipal

[illegible] de Cultura y Acción Social, Servicio de Cafetería [illegible] la remodelación de Oficina Técnica de Obras Públicas.

Por su parte, la ampliación [illegible] Oficina Receptora de Rentas [illegible] Servicio [illegible] Oficina para [illegible] todo lo cual totaliza una superficie de 120 m2.

Paralelamente a ello se procedió a conformar una estructura administrativa basada en la idoneidad de su personal y en la dotación de aquellas máquinas y/o demás [illegible] que hacen al correcto funcionamiento de cada secretaría o dependencia administrativa. Sin duda alguna, lo expresado representa un mejoramiento en el servicio que se le brinda a los contribuyentes.

Parque Automotor de Maestranza

En este aspecto se ha trabajado intensamente con miras a la creación de una infraestructura adecuada al fiel cumplimiento de los objetivos establecidos por el ente municipal.

Así es como se procedió a la ampliación del sector de Maestranza, en una superficie que supera los 2.000 m2., y dentro de la cual se concretó la construcción de las siguientes obras:

Aplicación de una carpeta de cemento asfáltico, de 8 cms. de espesor sobre una superficie de 1.060 m2.

—Construcción de un tinglado con una superficie cubierta de 430 metros. En cuanto a las obras que están en vías de ejecución, podemos mencionar:

—Taller mecánico, de 90 m2.

—Depósito de materiales y herramientas.

Sanitarios nuevos para el personal.

—Tapiales y veredas perimetrales.

Forestación - Agua potable - Refugios

El ente municipal se encuentra abocado [illegible] comprendido entre la necrópolis local y [illegible] la planta urbana, mientras que el [illegible] reforestará [illegible] crespones desde la [illegible] Paso [illegible] Crespo y San Martín.

[illegible] para el presente año, la adquisición de 2 hectáreas de terreno destinadas a la construcción de un vivero municipal, [illegible] de vivienda para el encargado, depósitos para máquinas e implementos para el trabajo y riego. Todo ello [illegible] que permitirá en corto plazo contar con un stock permanente de árboles y arbustos ornamentales a bajo costo.

Plan de obras en la necrópolis

Teniendo en cuenta el estado general que ofrecía el cementerio municipal, se procedió a su total remodelación, abarcando la misma dos etapas, al igual que para su ampliación. De tal manera, las obras realizadas hasta el presente comprenden:

-Demarcación de los [illegible] cuadros y [illegible].

—Revestimiento de las [illegible] te, con ladrillos vistos.

Rellenamiento de juntas y salpicado de la pared del lado este.

-Levantamiento de tapial en el sector oeste.

Reacondicionamiento de pedestales interiores.

Construcción de 80 nichos prefabricados.

En cuanto a las obras licitadas y cuya terminación está prevista para el corriente año, podemos citar:

—Construcción de 40 nichos prefabricados para mayores.

Construcción de 30 nichos prefabricados para menores.

Ampliación vivienda encargado.

—Construcción red de [illegible] de agua y de nuevos sanitarios.

Construcción de nuevas veredas peatonales y depósito de residuos.

—Construcción de un nuevo osario.

Refugio para pasajeros

En virtud [illegible] creada [illegible] servicio de transporte ferroviario [illegible] ante el incremento experimentado por el servicio de transporte automotor de pasajeros, la Municipalidad procedió a la construcción de un refugio de pasajeros, de 13 por 4 metros, a efectos de proteger a los usuarios de este servicio de las inclemencias del tiempo.

Servicio de agua potable

De capital importancia [illegible] Laguna Paiva [illegible] agua de [illegible].

En tal sentido, la Dirección General de Hidráulica de la provincia, a través del Servicio Provincial de Agua Potable Rural [illegible] ciudad de Laguna Paiva [illegible] centro de [illegible] en las cuales se [illegible] de calle.

La Municipalidad, terminados los estudios que [illegible] se abocará [illegible] proyectos de almacenamiento y distribución del agua potable en todo el radio de la ciudad.

Viviendas

Se está a la espera [illegible] por parte de los organismos [illegible] correspondientes [illegible] de 1.2 viviendas por el Plan del Fondo Nacional de la Vivienda [illegible] Como es lógico las mismas se compondrán de [illegible] y tres dormitorio.

Realizaciones fundamentales

Entre las obras fundamentales que la Municipalidad tiene en ejecución merece destacarse la del edificio de la escuela No. 31 "Mariano Moreno", tratándose de una moderna construcción que será habilitada el 23 de setiembre próximo. Asimismo dieron comienzo las tareas de construcción del edificio del Centro de Acción Familiar Nº 12 y de la escuela 1.025 "Manuel Belgrano", esta última en terrenos adquiridos y donados por la Municipalidad al gobierno provincial en el barrio los Hornos.

Por otra parte se va a producir en el curso del presente año un hecho altamente auspicioso, cual es la adquisición del equipo de maquinarias para pavimentación en distintos sectores de la planta urbana, tareas que habrán de cumplirse por administración municipal respondiendo a un plan ambicioso elaborado por las autoridades locales.

Finalmente debe mencionarse también la construcción del murallón en la sección del parque del balneario municipal, en una extensión de 160 metros aproximadamente mediante la aplicación de lajas con pilotes de hormigón. Todas estas realizaciones constituyen elementos de fuerza para calificar como de gran repercusión los trabajos dispuestos para consumar el período de transformación definitiva de la laboriosa ciudad.

Balneario - Pabellón sanitario - Caminos

Los trabajos [illegible] obras [illegible].

[illegible]

Ampliación y refacción del destacamento policial

[illegible]

[illegible] comedor [illegible] y dormi[illegible].

Construcción del comedor del campamento educativo

[illegible]

Terminación del pabellón sanitario

[illegible] procederá a la instalación de las cámaras sépticas y de los depósitos [illegible] que permitirán de esa manera inaugurar la temporada veraniega contando con un pabellón compuesto de cinco baños instalados, [illegible] duchas y piletas.

De igual modo se tiene prevista la finalización de la casa del encargado municipal con el fin de contar con un personal permanente en la zona y que se ocupe de la conservación, mantenimiento de las instalaciones y parquizado [illegible]. Dicha vivienda contará [illegible] baño [illegible] comedor y galería.

Reacondicionamiento de caminos rurales

[illegible]

Obras generales

La Municipalidad tuvo que superar graves problemas dentro del área urbana, como consecuencia de las dos últimas inundaciones que afectaron a la ciudad. Superados los inconvenientes del momento, se procedió a efectuar los trabajos de recuperación de una zona que abarcó 42 manzanas del sector sudoeste. En tal sentido, se llevan construidas a la fecha un total de 96 alcantarillas, tarea que se ve complementada con el rellenamiento de calles y veredas con la tierra extraída de los canales de desagües abiertos por la Municipalidad. Cabe destacar la colaboración prestada por los integrantes de la Vecinal del Barrio Oeste.

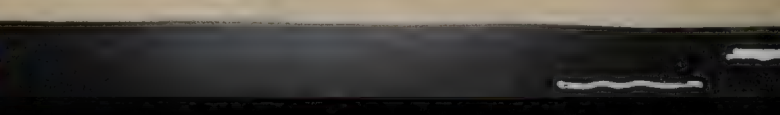


TRANSPORTE DEL INTERIOR
BUENOS AIRES :: SANTA FE
EN SANTA FE: San Juan 1422 - T. 31768
EN BUENOS AIRES - DEPOSITO: Avellaneda 1533 - T. 632-0412



Adhesión al 60º Aniversario del Diario "EL LITORAL"
BERNARDO MARTINEZ
TRANSPORTES GENERALES
SALIDAS diarias desde BUENOS AIRES
Escritorio SANTA FE — Escritorio PARANA: Iberque 565, Teléf. 15123 — Dep. BUENOS AIRES: Avalos 234, Teléf. 59-9702

A.T.A.P.
Asoc. Transporte Automotor Pasajeros
EMPRESAS ASOCIADAS:
Cena
Central El Trébol
Central San Carlos S.R.L.
Central Sarmiento S.R.L.
Ciudad de Gálvez
Cuña Boscosa
El Cóndor S.R.L.
El Norte Bis S.R.L.
El Norte S. A.
El Pulqui S.C.C.
Espiga de Oro S.C.C.
E.T.A.R. S. A.
E.T.A. S.R.L.
Empresa OLDANI
Franck
Galvense
Helvecia S.R.L.
La Flecha
La Pantera
Línea "L"
Línea "L Bis"
Malpú S.R.L.
Micro
Nva. Empresa Cdad. de Esperanza S.R.L.
Nelson S.R.L.
Recreo
Río Coronda S.R.L.
Ruiz S.R.L.
San Cristóbal S.R.L.
Santa Fe S.R.L.
San Jerónimo S.R.L.
San Javier S.R.L.
Servitur S.R.L.
T.A.T.S.A.
Viento Norte
Transporte Int. Interprovincial S.R.L.
Zenit Turismo S.R.L.
SERVICIO FIAT
Transporte A. García
E.T.A.C.
JUNIN 2123 — TELEFONO 20364 — SANTA FE



Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Franck: obras para su progreso

[illegible] viajes por localidades del Departamento Las Colonias, hemos arrendado a [illegible] la tranquilidad [illegible]. Sobre el particular cabe destacar que la progresista Franck es un auténtico ejemplo de tesón [illegible] de trabajo de sus hombres, y de ello rescatamos al presidente y secretario de la comuna señores [illegible] Mariano y [illegible] Lorenz, [illegible] quienes [illegible] contacto a los efectos de informarnos sobre diversos aspectos que hacen a la marcha del organismo, sus obras y sus proyectos. Este es el [illegible] mantenido con los [illegible].

Periodista: ¿[illegible] que [illegible] el despegue de Franck?

Sr. Mariano: En una gran [illegible] de servicio de toda la comunidad [illegible]. [illegible] sentábamos a [illegible] una sola postulación. Queríamos demostrar que somos capaces de construir, y no de perder el tiempo para discutir [illegible] las cosas. Nos integramos en un solo equipo, del y para el pueblo de Franck, fundamentalmente en función de [illegible] que construyen.

Periodista: Sr. Lorenz ¿cuál fue la primera obra?

Sr. Lorenz: La primera obra tiene un símbolo. Fue la luz a gas de mercurio y la hicimos gracias a la colaboración del Ejército Argentino, [illegible] el GADA de Santo Tomé [illegible]. [illegible] esta obra [illegible] de pavimentación de cuadras, fueron efectuadas con el control [illegible] de la parte [illegible] caracterizados, [illegible].

Sr. Mariano: Del mismo modo se hizo la Central Telefónica Automática de Franck, esta obra magnífica de [illegible] que la iguala [illegible] los grandes centros urbanísticos del país. De cada gobierno merecimos el más alto concepto como pueblo ordenado y progresista.

Periodista: En qué consiste el poder lograr hacer aparte de lo que han mencionado, tantas otras obras que llaman la atención.

Sr. Mariano: Yo creo que primeramente hay que tener fe. Saber que trabajar para muchos es trabajar para uno mismo. Debe mezclarse la decisión y el coraje, y manifestarse uno con honradez en la cosa pública. Este estado de conciencia, atrae a los del mismo nivel. Luego la cosa se hace fácil porque los inconvenientes se olvidan pronto. Para que en una Comuna, debe contarse, como Franck con un muy buen secretario y con buenos asesores técnicos. Y no olvidarse nunca de pedir y compartir opiniones con los que saben en el pueblo.

Sr. Lorenz: Lo dicho por el Sr. Presidente me mueve a agradecer sus conceptos. Cuando se está respaldado en todo lo bueno, las ganas de seguir haciendo, viene sola, como impulsada por un deseo de dejar a los hijos algo mejor, para que éstos comprendan la responsabilidad de seguir trabajando con ahínco por un pueblo que signifique comodidad, belleza, buenos servicios, en una palabra, que recepcione y no expulse a la población.

Periodista: Sr. Presidente Comunal ¿hay planes de futuro?

Sr. Mariano: Con las palabras del Sr. Secretario, está todo dicho. No podemos pararnos, y menos en esta instancia que vive el pueblo argentino, que se ha reencontrado con los valores morales que parecían alejarse, con el orden y el gran entusiasmo de lucir en el corazón la nacionalidad argentina. Más que enunciar obras, las vamos a ir haciendo en el silencio comprometido de la conciencia, juntamente con aquellos vecinos, que sin egoísmos, sin divisiones de ninguna especie, quieren ser argentinos constructores de una gran Nación, abierta a la generosidad del mundo.



Mariano y Lorenz, siempre entusiastas impulsores de planes ambiciosos para unà localidad que progresa

En primer plano la plaza pública y al fondo la hermosa obra aquitectónica de la iglesia Nuestra Señora del Rosario, ubicada en plena zona céntrica de Franck

EJEMPLO DE TRABAJO Y RESPONSABILIDAD

Puntualizamos a continuación un completo panorama sobre diversas tareas previstas en materia de obras, algunas de las cuales ya están en ejecución conformando así un panorama alentador en cuanto a la infraestructura que en los últimos tiempos ha capitalizado a Franck.

- Esta es la síntesis de esos trabajos, algunos de los cuales deben ser considerados como sumamente valiosos para el progreso de la localidad y sus pobladores:
- Ejecución de un proyecto de viviendas, entre treinta y cuarenta, las que tendrán inicio en el curso del corriente año.
- Construcción de la maestranza y creación de un taller mecánico para mantenimiento de las maquinarias comunales.
- Continuación de la segunda etapa de remodelación de la plaza pública, incluyendo moderno sistema de iluminación a gas de mercurio, así como veredas y cruces peatonales, además de una cómoda parada para la espera de colectivos.
- Se prevé la construcción de obras de ornamentación en los accesos al pueblo, vale decir en los extremos norte y sur de la ruta Nº 6.
- Actualmente personal de la Dirección Provincial de la Energía trabaja en la remodelación total de las redes de alumbrado público, tarea sumamente valiosa por cuanto traerá mejoras sustanciales para el desenvolvimiento de las industrias locales.
- Continuación de la segunda etapa de remodelación del cementerio, juntamente con la construcción de nuevas galerías de nichos.
- Mediante ordenanza comunal se dispone la exigencia de construir veredas en el ejido urbano y suburbano de la localidad.
- Con el parque automotor de la comuna se realizan permanentes tareas de mejoramiento y conservación de los caminos rurales, debiendo señalarse que la comuna abarca una extensión de 7.900 hectáreas.
- Se prevé la continuación de la obra de desagüe hacia el lado sudoeste a los efectos de solucionar definitivamente actuales problemas de un sector de la población rural.
- Existen tramitaciones al más alto nivel nacional a los efectos de lograr la instalación de cien nuevas líneas de teléfonos, completándose así un total de trescientas en pleno funcionamiento.
- La comuna cuenta con un activo grupo de profesionales asesores, compuesto por el doctor Norberto Prosello, contador Rubén Vadino y técnico constructor Leopoldo Haubeaut.
- En cuanto al consejo de vecinos lo componen los señores Donaldo P. Brusa, Luis F. Julier, Pedro E. Garello, Jaime Gort, René P. Manfredi, contador Miguel Manfredi, contador Oscar Alberto Peretti y Rogelio José Rathge.

Sucursal bancaria y agua potable para Villa Minetti

VILLA MINETTI. — La Comisión para el Desarrollo Regional del Noroeste Santafesino [illegible] que ha sido sometido el edificio donde funcionará la sucursal [illegible] del Banco Provincial de Santa Fe. Los trabajos fueron [illegible] su totalidad [illegible] que integran dicha comisión que a la vez ha abonado hasta el presente los [illegible] visita realizada, quien, por otra parte se mostró siempre interesado en la concreción de esa gestión.

El [illegible] para el funcionamiento del banco se encuentra totalmente terminado y la comisión de Desarrollo ha invertido en esos trabajos una suma [illegible] proponiéndose ahora ponerlo a disposición del Directorio del Banco Provincial de Santa Fe luego de la asamblea [illegible] el próximo domingo 6 de agosto con lo que se habrá superado la etapa más difícil [illegible].

[illegible] so, ha sido fijado como fecha oficial de apertura de la licitación pública citada, por la Dirección General de Hidráulica de la [illegible] los trabajos [illegible] de agua potable a Villa Minetti, ascendiendo el presupuesto de obras a la suma de $ 175.440.546.

La realización de esta obra figuraba en los capítulos más importantes del "Plan de Desarrollo" [illegible] oportunamente por la comisión de "El Triángulo" y la Comuna al gobernador de la provincia [illegible] Desimoni, y [illegible] del noroeste santafesino, lo que equivale a decir que la obra licitada colma las [illegible] del vecindario que ha recibido la noticia con íntima satisfacción.

Trascendentes obras para el desarrollo de Santa Margarita

SANTA MARGARITA. — La acción constante que viene desarrollando desde la Comuna su titular, señor Juan Avonto y el apoyo que presta el gobierno de la provincia, están dando lugar a la concreción de obras de trascendente significado para el desarrollo de esta localidad y del distrito todo, al solucionarse problemas que fueron por largos años preocupación permanente del vecindario.

Agua potable

La Dirección de Hidráulica de la provincia, ha licitado el 24 de julio ppdo. y adjudicado recientemente las obras de construcción del servicio de agua potable. El presupuesto oficial de gastos ascendía a la suma de $ 89.576.028.

Durante las visitas que el gobernador Desimoni llevó a cabo a este apartado lugar del departamento 9 de Julio, se interesó vivamente por los diferentes problemas que mantenían en una situación de atraso a esta localidad, especialmente lo relacionado con la falta de edificio para escuela Nº 955, del servicio eléctrico del que se carecía en absoluto, del agua potable, etc., factores que determinaban el estancamiento en que se hallaba sumida la población. Por ello la obra que asegurará el suministro de agua potable recientemente licitada se la considera uno de los motivos de progreso futuro ya que sin agua y energía no había posibilidad de nuevas radicaciones de habitantes.

Servicio eléctrico

La Comuna local ha construido el edificio para la Usina en el que ha sido instalado por la Dirección Provincial de la Energía el grupo electrógeno que suministrará el fluido eléctrico a Santa Margarita; el mismo organismo provincial ha realizado el tendido de la red de distribución y el vecindario ha procedido en su casi totalidad a construir las instalaciones domiciliarias para poder disfrutar de un servicio tan estrechamente ligado al progreso de los pueblos, ya que él permitirá la instalación de motores que posibilitarán la radicación de industrias, y utilización de artefactos del hogar que promueven el confort en la vida de sus habitantes.

Escuela Nº 955

Una de las necesidades más apremiantes del ambiente se vieron satisfechas con la construcción del moderno edificio destinado a alojar los 350 alumnos que concurren a la escuela Nº 955. La edificación ha sido concebida y realizada dentro de las líneas arquitectónicas más modernas, contando con aulas distribuidas en dos amplios pabellones, dependencias auxiliares, pabellón sanitario adecuado y casa habitación para el director, unido todo por un gran patio cubierto.

Las obras mencionadas formaban parte del "plan de desarrollo" entregado oportunamente al gobernador de la provincia por la Comisión de Desarrollo del Noroeste que integra también la Comuna del distrito, y su concreción cambia la fisonomía de una localidad que por muchos años se vio postergada por falta de una infraestructura acorde con sus posibilidades, permitiendo ahora que los habitantes de Santa Margarita miren con esperanzado optimismo el porvenir.

Reconquista: los preparativos de la muestra rural

RECONQUISTA. — Los funcionarios de la Sociedad Rural de Reconquista están trabajando a [illegible] en la organización de la 44ª Exposición Nacional de Ganadería, Agricultura, Granja, [illegible] y Comercio de Reconquista y 5ª de Cebú [illegible].

Dada la importancia que ha adquirido en los [illegible] años esta tradicional muestra del norte santafesino es notable la cantidad de cabañas y firmas no solo de la zona sino de otras provincias [illegible] que están solicitando inscripción para tomar parte en el evento que se cumplirá desde el 26 de agosto al 5 de setiembre próximo.

Paralelamente a ello también son numerosas las firmas comerciales e industriales que han reservado stands, cubiertos o no, para exponer la más variada gama de productos.

Reorganizarán el Instituto Sanmartiniano

De acuerdo a lo trascendido estaría por reorganizarse en Reconquista el Instituto Nacional Sanmartiniano [illegible] se realizaría en breve [illegible] efectos de encarar luego un vasto plan de [illegible] bicentenario del nacimiento [illegible] Padre de la Patria.

Expansión de los ex alumnos de la Esc. Normal

[illegible] de la comisión directiva de la [illegible] de Ex Alumnos de la Escuela Normal [illegible] de Reconquista, están abocados a la tarea de lograr la incorporación a la [illegible] de mayor cantidad de ex alumnos de este tradicional establecimiento educativo. Por ello han dado a conocer un comunicado en el cual solicitan a todos aquellos que hayan cursado sus estudios en el mismo, tanto primarios como secundarios, hagan llegar su adhesión a la citada comisión.

Hacen presente un reconocimiento al Inst. Antirrábico

La Asociación Vecinal del Distrito Arroyo Leyes ha hecho público su reconocimiento hacia el Dr. Natalio Teper, del Instituto Antirrábico, por la acción desplegada en Rincón Norte y Rincón Potreros, con motivo de la aparición de un caso de rabia canina.

En dicha zona costera fueron vacunados o revacunados numerosos canes, algunos de ellos mordidos por un perro rabioso. En el caso de actuales atacados, que no habían sido vacunados, hubo que sacrificarlos.



En Colastiné Norte. - Tuvo lugar en la Escuela Provincial Nº 869 "Julio A. Roca" de esta localidad un acto en cuyo transcurso se celebró el 40º aniversario de la creación de la Asociación Cooperadora del establecimiento. Asimismo, en la oportunidad, fue bendecida una bandera donada por una empresa local. Participaron de la ceremonia autoridades mu-



SUNCHALES - MORTEROS - MARULL - FELICIA
B. IRIGOYEN - TRANSITO - ATALIVA - TACURAL
Desde el lunes 14 de agosto de 1978 estarmos también en Rafaela
San Martín 63 (Sede Propia) T.E. 23988 24200

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

CORONDA: ciudad que despierta admiración



La histórica iglesia

Uno de los motivos obligados que despiertan admiración en los turistas es la iglesia San Jerónimo cuya construcción data del año 1837. Precisamente en ese sagrado rec[illegible] se iniciará en breve un ambicioso plan de restauración que abarcará el cambio total de su techo colocandose lajas, a la vez que se efectuarán mejoras sustanciales en su fachada a los efectos de conservar la integridad del templo declarado monumento histórico provincial y por el cual la comisión especial del mismo procura el reconocimiento nacional en mérito a su rica trayectoria.

Sobre el particular el intendente Sodero nos manifesto su agradecimiento al ministro de Obras Publicas de la Provincia, coronel Dorrego, quien comprometio su colaboración para las tareas de refaccion proximas a iniciarse.



UNA NUEVA MODALIDAD EN VEREDAS



La ciudad de Coronda con[illegible] una de las mas pintorescas de la zona en virtud de la belleza que la rodea y [illegible] a la proyeccion nacional e internacional por sus fiestas de la frutilla y maraton acuatica [illegible] en los ultimos tiempos [illegible] progreso [illegible] por distintas obras que se han incorporado merced al tesonero esfuerzo del gobierno municipal. Es así como el intendente señor Victorio Sodero, conocedor del lugar y de experiencia en la función publica, viene bregando por nuevos logros que afiancen definitivamente la transformacion y despegue de la localidad distante 45 kilometros de la capital.

Plan de pavimentacion

Se encuentra en plena ejecución el plan de pavimentacion de 71 cuadras, cantidad mas que suficiente para completar en el casco de la ciudad una apreciada cifra de arterias con ese afirmado. Una rapida recorrida por la ciudad nos permitio comprobar como los distintos barrios corondinos van adquiriendo ritmo propio merced a las connotaciones que trae aparejado este tipo de obra. Actualmente esa tarea se lleva a cabo en calle Belgrano, en su extremo norte, pero debe tenerse en cuenta que en los proyectos municipales se pretende que en el lado sur sea convertida en moderna y amplia avenida.

Otra futura avenida

En tren de conseguir una constante modernizacion, debe señalarse que es proposito de las autoridades concretar una transformación del tramo de la ruta 19, en la zona de acceso a la ciudad. Dado el auge comercial de ese sector se tiene el propósito de efectuar el ensanche del camino con el fin de que se convierta en otra amplia avenida que seguramente tendra mucha movilidad dada la permanente actividad que allí se registra. En tal sentido se espera en un futuro cercano poder realizar esta ansiada obra.

Motivo de orgullo

Las instalaciones y el tanque de agua potable que posee Coronda son a diario motivo de orgullo. No solamente porque la arquitectónica obra se exhibe como una de las grandes realizaciones de los últimos tiempos, sino porque permanentemente arriban al lugar funcionarios y técnicos de otras localidades interesadas en hacer esa construccion. Claro esta que mas allá de lo imponente de la obra, importa señalar que la poblacion cuenta con excelente calidad del liquido elemento.

Plaza Martin Rodriguez Galisteo

Este paseo publico lleva el nombre de un abogado que donó una biblioteca y el parque para la comunidad, particularmente para la población escolar. Aqui también el progreso llego gracias a la puesta en marcha de algunas mejoras fundamentales que van a convertir al paseo en una nueva atraccion para el vecindario. Tendrá, entre otras cosas columnas de alumbrado que permitirán a la vez la rehabilitación de la cancha deportiva del Club Alba Juniors.

Nueva autobomba

Gracias al apoyo de la comuna y al esfuerzo de la Asociación de Bomberos Voluntarios, fue posible construir una autobomba que presta un servicio fundamental a la población. En tal sentido es meritorio destacar como dicha unidad ha sido equipada y transformada al punto tal que bien puede ser considerada como elemento moderno para el cumplimiento de tan delicadas funciones.

Los desagues

Están en su etapa culminante las tareas de construccion de desagues sobre calle Mitre, en una extension de setecientos metros aproximadamente. Este es un nuevo aporte que se suma al sistema de desagote durante los dias de lluvias, de modo tal que no se registran inconvenientes en ningun tipo dado el rápido desplazamiento de las aguas.

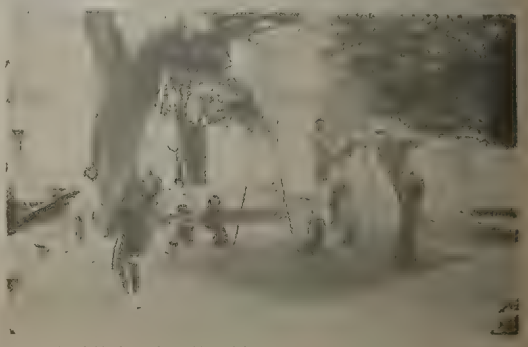
Sobre viviendas

Una de las grandes preocupaciones que tienen las ciudades y pueblos del interior de la provincia es indudablemente la carencia de viviendas. En este caso se ha dado en Coronda un paso decisivo con la adquisicion de terrenos que pertenecian al Ferrocarril General Manuel Belgrano lugar donde se levantaran viviendas para familias [illegible] de acuerdo con [illegible] el gobierno comunal.

En sintesis

[illegible] puede [illegible] de que Coronda [illegible] de realizaciones y que sus progresos [illegible] a la vista. Vasta dar una rapida recorrida [illegible] para advertir el [illegible] trabajo [illegible] la gente [illegible] en los vecinos [illegible] de [illegible] avance con permanentes incorporaciones. Significa el que [illegible] de Coronda [illegible] atractiva [illegible] de sorprender al [illegible] ha contado a [illegible] de la ciudad que no cesan en su af[illegible] con esta tarea que [illegible] positivamente para beneficio de todos.

Remodelación de la plaza Urquiza



Está en su etapa decisiva la obra de remodelacion de la plaza Urquiza, el centrico y concurrido paseo corondino. Su sector destinado al parque infantil, las mejoras en el monumento, las lajas de piedras en los caminos y diagonales y la moderna iluminacion le dan una nueva fisonomia. "La plaza es el espejo de la ciudad", afirma el intendente Sodero.

Nuevo y monumental edificio escolar



Verdaderamente significativa es la monumental construccion del nuevo edificio de la escuela primaria "Simon de Iriondo". Se trata de una obra largamente esperada que le dará cabida y comodidad a los reclamos de la poblacion escolar del lugar, pues sus nuevas estructuras serán motivo de orgullo para la ciudad.

La obra que es un motivo de orgullo



El intendente municipal, Sr. Victorio Sodero, muestra con justificado orgullo a "El Litoral" la obra ciertamente fundamental para los corondinos: agua potable. Su construccion y la calidad del agua son la mejor carta de presentación.

El pavimento avanza inexorablemente



La nota grafica registra la actividad en calle Belgrano, en su extremo norte, donde se realizan tareas de pavimentacion. Es el comienzo del nuevo ciclo de 71 cuadras que afianzarán definitivamente el progreso de la ciudad.

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO-0054.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:13:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

San Justo tiene una municipalidad con mucha vida propia

[illegible] que una de las mayores aspiraciones de los gobiernos comunales es la de poder alcanzar un importante caudal propio de recursos para hacer frente a las necesidades que en materia de obras se presentan a diario, además de poder asimilar con ello todas las inquietudes que forman parte de las ambiciones que tiene la gente del interior. En tal sentido es justo destacar a la comuna de San Justo como una de las que pudo concretar esa pretensión merced al [illegible] emprendedor de sus conductores, al punto tal que los datos que vamos a proporcionar a continuación demuestran cabalmente el grado de progreso alcanzado durante la administración del señor Hugo Horacio Pfaffen.

EN LA SALA DE SITUACION

Esta moderna sala es uno de los orgullos de la municipalidad [illegible]. En ella se puede apreciar [illegible] el estado [illegible] del organismo y de las distintas [illegible] así como el cuadro de [illegible] generales [illegible]. Hace [illegible] ocasión de la visita [illegible] al norte de la provincia el [illegible] Jorge Aníbal De[illegible] se puso al tanto en pocos minutos [illegible] desarrollada en la ciudad por la comuna.

UN DATO IMPORTANTE

Cabe señalar aquí la forma de apli[illegible] de recursos propios de una manera elevada, por sobre los ingresos de otro tipo que recibe la Municipalidad. Sobre el particular debe expresarse que [illegible] 1977 la [illegible] nacionales [illegible] para la comuna el orden del 36,83 [illegible] siendo el 63,20 [illegible] para lo cual debe mencionarse [illegible] el cobro aproximado del 92% de los [illegible] para este año dado que desde enero a junio la [illegible] 38,14 [illegible] una recaudación propia del 61,88%.

OTROS INSUMOS

Otro dato sumamente importante de la administración Pfaffen es el bajo índice en cuanto a insumos de sueldos del personal municipal, que afecta solamente en un 14% al presupuesto de cálculo de recursos. Con respecto a [illegible] en obras [illegible] 65% del presupuesto [illegible] comunal.

A propósito del [illegible] mencionar que en 1977 [illegible] ascendiendo el gasto [illegible] a la suma de 358.441.902 pesos, mientras que este año la cifra [illegible] a 1.051.710.580, equivalente a un 20% de aumento aproximadamente.

ALGO MAS

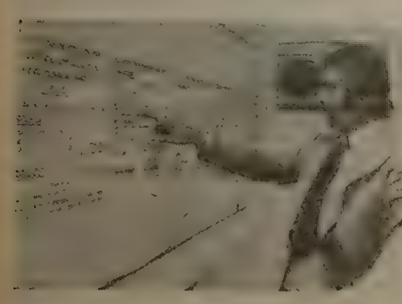
Es menester destacar el ordenamiento administrativo en cuanto al cumplimiento con los aportes previsionales estando todos ellos totalmente [illegible] de las [illegible] con el [illegible].

15 OBRAS EN MARCHA

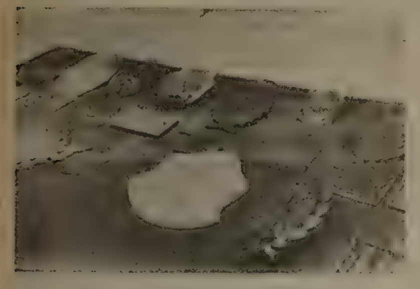
En este [illegible] la Municipalidad [illegible] mantiene [illegible] quince obras de las cuales resalta por su dimensión la de aguas corrientes que, según cálculo oficioso, podría ser inaugurada en el curso del próximo mes de setiembre. De inmediato y una vez habilitada esa fundamental realización, se iniciará una nueva etapa de pavimentación, poniéndose en marcha un plan que abarca 100 cuadras.

APOYO A COMUNAS

No ha descuidado la intendencia [illegible] el apoyo a las comunas del departamento, debiendo destacarse una [illegible] colaboración de todos sus [illegible] con el fin de facilitar cualquier tipo de actividad. En tal sentido será [illegible] Asesoría Letrada y Contable [illegible] departamental que funciona en la municipalidad cabecera. Junto con ello debe sumarse el apoyo que con máquinas y dirección técnica se presta a los integrantes del Grupo de Acción Nº 24, lo cual debe capitalizarse como un hecho altamente saludable.



El titular del Ejecutivo de San Justo ilustrándonos sobre el proceso de recopilación de datos que muestran claramente la marcha de su administración en la sala de situación del palacio municipal y una parte de los escudos de las provincias argentinas que serán colocados en un lugar de privilegio en el paseo principal de la ciudad que será inaugurado en el mes de setiembre próximo.



LA PLAZA Y LOS ESCUDOS

Una de las grandes atracciones que en materia de obras públicas caracterizó al gobierno municipal de San Justo, ha sido, evidentemente, la remodelación concretada en la plaza Gral. San Martín. El paseo ha sido transformado y hermoseado al grado tal que bien puede ser tenido en cuenta como uno de los más importantes del interior de la provincia.

Los palcos, bancos, luz a gas de mercurio, el nuevo mástil y todos los objetos de arte que la rodean, demandaron una inversión del orden de los 50 millones de pesos aproximadamente, siendo muy factible que su habilitación oficial se produzca en el mes de setiembre, juntamente con el agua potable, al celebrarse un nuevo aniversario de la fundación de la ciudad.

Con respecto a la plaza debe tenerse en cuenta también la valiosa colaboración de la totalidad de las provincias argentinas, todas las cuales enviaron sus respectivos escudos para ser colocados en el sitial destinado, constituyendo ello un motivo más de atracción para el jerarquizado paseo público.

En oportunidad de producirse el acto correspondiente, la población podrá tomar plena conciencia del esfuerzo realizado y valorar en toda su dimensión la importancia que la antigua plaza tendrá de aquí en más como imagen de la progresista ciudad norteña.



Dos de los muchos motivos de satisfacción del intendente Pfaffen: la moderna y eficaz sala de situación y la remodelada plaza Gral. San Martín.



VERA TENDRA AGUA POTABLE

Ha quedado integrada, durante una reunión que se realizó en el Club Social de Vera, una entidad cooperativa que tendrá a su cargo la construcción del sistema de provisión de agua potable y la posterior explotación del servicio.

Participaron de las deliberaciones el titular de la Municipalidad de Vera, Augusto Raúl Carignan, la Sra. María González de Casola, delegada del Servicio Provincial de Agua Potable (SPAR), —organismo por intermedio del cual se encararán las obras—, funcionarios municipales y representantes de las instituciones veras[illegible].

En el curso de la reunión las autoridades comunales informaron sobre los trabajos de cateo ejecutados por técnicos de Obras Sanitarias de la Nación, para la localización de napas subterráneas de agua aptas para el consumo, que dieron resultados positivos. Igualmente, la Sra. de Casola brindó detalles sobre los fines que tendrá el nuevo ente cooperativo y la actividad que desarrollará a fin de concretar un viejo anhelo de esta ciudad: la instalación del sistema de provisión de agua potable.

Concluido el informe se procedió a constituir la nueva entidad, que estará integrada además del intendente Carignan, por los señores Leonildo Ber[illegible], Ramón Rojas, José M[illegible], [illegible], Humberto Salva, Aníbal [illegible], [illegible] Bert, [illegible], Daniel M[illegible].



El intendente Carignan presidiendo la reunión donde se constituyó la Cooperativa de Agua Potable que pronto tendrá la ciudad del norte santafesino.

BANDERAS PARA LA POLICIA

VERA. — Durante un acto que se desarrolló en el patio de armas de la Unidad Regional 19 de Policía que tiene su asiento en esta ciudad, [illegible] de la [illegible] del Casino Policial entregaron al titular de [illegible] organismo, inspector Emilio Manuel Fabiani, 36 banderas, que serán destinadas a todos los destacamentos que dependen de esa unidad. Participaron de la ceremonia el jefe de la Guardia Rural Los Pumas, con sede en Santa Fe, [illegible] autoridades [illegible] oficiales y suboficiales de la policía verense.

Iniciado el acto, con una formación [illegible] el inspector Fabiani procedió a recibir las enseñas nacionales, que [illegible] fueron entregadas al personal que tiene a su mando [illegible] destacamentos policiales ubicados en el ámbito del departamento Vera.

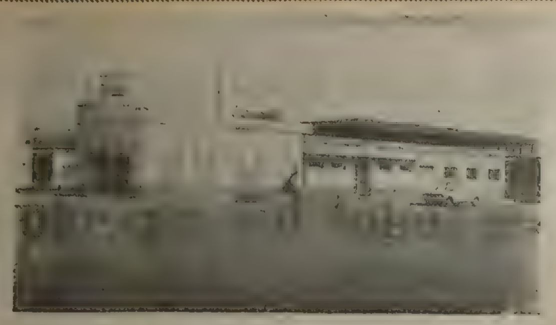
Finalizada [illegible] parte de la ceremonia, el jefe de la Unidad Regional destacó la [illegible] de hecho tras lo cual recordó al creador de la bandera, el Gral. Manuel Belgrano, que enarboló por primera vez [illegible] del río Paraná el paño azul y blanco.

Deseó [illegible] Fabiani, que estas enseñas patrias que hoy se han entregado sean en [illegible] la guía orientadora del cumplimiento del deber [illegible] flameen al tope de sus mástiles.



Nombre Imagen Original: LIT1978AGO 0055.jpg [illegible] Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008



Una obra fundamental y una fecha

El día sábado 9 de setiembre [illegible] cumplirá 2 años en la función de su actual competencia, que viene realizando a partir del año 1977. Una de sus ambiciones, ya que no tiene preponderancia a través del camino ya recorrido, una realización determinada que constituya la satisfacción mayor en [illegible] habrá de constituir la [illegible] inauguración de la esta[illegible] a las distintas líneas de colectivos q[illegible] de nuestra ciudad, apro[illegible] de [illegible] importancia de nuestra [illegible] en el [illegible] de la provincia de Santa Fe, la comodidad que representan las distintas rutas pavimentadas que tienen como epicentro la ciudad de San Cristóbal.

La imagen que ilustra la nota, permite apreciar una parte de su exterior sobre avenida Mariano Mo[illegible]. Son 800 metros de superficie cubierta y falta de realizar de aquí a setiembre comprar o instalar sanitarios, tanque elevado para depósito de agua, pintura, adquisición e [illegible] artefactos eléctricos y construcción [illegible] en [illegible].

A todo ello el llamado a licitación y adjudicación, privada por separado de la explotación del bar y comedor, kioscos, encomiendas, publicidad, ya que las boleterías serán asignadas una a cada empresa de ómnibus.

Confiamos de ahora en más que se den todas las condiciones para que nuestra localidad disponga de la comodidad de este servicio centralizado en un solo lugar, para la fecha que comentamos.

El Centro Cívico: agua potable y algo más

● Visitar Ataliva y conversar con el presidente comunal, señor Natalio A. M[illegible], a quien acompañaba su secretario Hugo Luis Lovera, significó una agradable sorpresa por el grado de actividad que allí se registra en lo que hace a realizaciones de obras públicas que lentamente van transformando positivamente el lugar.

● Actualmente se está terminando la construcción de tres aulas en el Instituto de Enseñanza Secundaria y Agrotécnica, establecimiento al que concurren 90 alumnos aproximadamente y que por lo tanto significará un aporte de gran valor para la tarea educativa.

● En el presupuesto del presente año se prevé la iniciación de las obras de pavimentación en la mano interna de las calles que circundan la plaza 25 de Mayo. Para tal fin se adquirieron ya la piedra necesaria para dos cuadras, [illegible] una partida del orden de [illegible] millones de pesos para [illegible]. Los trabajos comenzarán en el mes de setiembre venidero, debiendo destacarse que [illegible] abarca [illegible] 6.000 metros [illegible] de pavimento.

* La comuna realiza tareas de conservación de la red caminera rural que es aproximadamente 180 kilómetros. Con relación al parque automotores se considera como aceptable el caudal de elementos y con el propósito de completar el mismo se realizó al gobierno provincial el pedido de una pala hidráulica de arraste por considerarsela imprescindible como herramienta de trabajo.

* Sobre la avenida 25 de Mayo la comuna posee media manzana de terreno que será destinada a la construcción de viviendas, completándose actualmente la documentación pertinente para levantar 20 casas con fondos del FONAVI.

* Otra de las obras concretadas es la construcción de 64 nichos en el cementerio local, tarea cumplida con personal comunal exclusivamente. También se completó la playa de estacionamiento sobre Av. 25 de Mayo en una extensión de dos cuadras y se instaló moderna iluminación a gas de mercurio en el acceso a la localidad y en las 4 avenidas existentes en Ataliva.

* Con respecto a futuras obras en los planes para 1979 se le dará prioridad a la continuación del pavimento hasta su terminación para luego comenzar la remodelación de la plaza, iluminación, etc.

* Se adquirió motor gasolero para el camión regador que ha sido totalmente reparado a nuevo y se compraron equipos amplificadores para hacer publicidad oral con informes sobre vencimientos de impuestos, ordenanzas, decretos, etc.

* Durante este año se pintó y remodeló el edificio de la comuna, adaptándolo a las mayores exigencias del momento.

* Se construyen permanentemente alcantarillas en la zona rural, debiendo destacarse que esta población no tiene problemas de inundaciones.

* Para el 16 de agosto con el apoyo de la comuna y de las entidades representativas del lugar, se realizarán los festejos patronales de S. Roque, para lo cual juntamente con el comercio local se creó una comisión especial que organiza dicha tradicional celebración cada año.

* Finalmente y con respecto al ambicioso plan de pavimentación próximo a iniciarse, debe señalarse que el año anterior se adquirió una hormigonera que permitió completar totalmente el equipo propio de la comuna para llevar a cabo esa importante e imprescindible obra pública.

El matadero frigorífico

La firma MAFRISAN S. A., integrada por vecinos con deseos de progreso para nuestra ciudad, está trabajando frente a las instalaciones de la Sociedad Rural, sitio por el que pasará el pavimento que une las rutas 13 y 4, [illegible] construcción [illegible] acuerdo con la Ley Federal de Carnes, y contemplando al mismo tiempo, su [illegible] proyecto, el conjunto [illegible] comodidades para el futuro frigorífico tan importante como necesario como [illegible] que constituirán el complejo proyectado.

[illegible] complementarias [illegible] de hacer.

Colaboradores de Bernasconi

Estos son los colaboradores inmediatos del intendente municipal de San Cristóbal: secretario de Gobierno y Hacienda Robert José Piro; secretario de Obras y Servicios Públicos Ing. Vicente A[illegible]; asesor legal Dr. Marcelo Pallasso; contador, Dante [illegible]; directora de Cultura y Deportes Leonor [illegible] de Cattaneo y directora del Liceo Municipal Silvia Lassa de Weidmann.

EL CONSTANTE DESARROLLO DE SAN CRISTOBAL

[illegible]

materiales, por intermedio de la empresa privada de la ciudad de La Plata, adjudicataria de la construcción de [illegible] viviendas de nivel medio de 2 y 3 dormitorios.

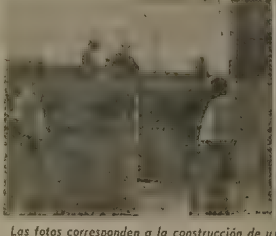
[illegible] de las rutas 13 y 4, a la altura de las instalaciones ruralistas —barrio Palermo— proyecto ya realizado y presentado a las autoridades del ramo, su ejecución por administración ha sido confiada a nuestra Municipalidad —amplia Bernasconi— pavimento de hormigón con ancho y base para el normal desplazamiento del tráfico pesado e ingreso a las distintas instalaciones ubicadas en ese sector, tendrá un recorrido de 1.435,10 metros. Se han iniciado el tendido de los alambrados que dan con frente a ese camino, cuyos comienzo de las obras estima que podría tener lugar el mes venidero.

—"Siempre en el orden del pavimento, pero ya dentro de la ciudad, destaca el plan inicial que involucra en el orden de 20 cuadras, para ello vienen ya firmando la conformidad, los vecinos frentistas de las siguientes calles: Salta desde Saavedra a Juan B. Justo; Las Heras, desde Salta a ruta 4, Ituzaingó, desde Cochabamba a ruta 4; Santa Fe, desde Cochabamba a ruta 4; Juan B. Justo, desde Cochabamba a ruta 4, y en el barrio Palermo con el estimable concurso de su importante comisión vecinal, 5 cuadras, 4 de ellas, Caseros, bajando las vías del Belgrano al sur. Trabajos a ejecutar por administración municipal, con el sistema de la bolsa de cemento —ya explicado en su oportunidad por el secretario de Obras Públicas— y con el trabajo personal de los frentistas que desean reducir costo, en sus respectivas liquidaciones.

—"Entubamiento perímetro ferroviario; de esto ya se habló mucho, lo dice el intendente y nosotros; el material ya ha sido construido y los tubos en el tramo de calle Belgrano que comprende inicialmente 4 cuadras desde Edison a Alvear serán colocados en el mes de agosto.

— Hablamos también de parques y paseos: en la plaza San Martín, se dispondrá para el venidero 17 de agosto, de una vereda interna construida con las losetas que fabrica la propia Municipalidad. Acerca del amplio terreno frente al edificio administrativo de los talleres ferroviarios, donde en un momento determinado estaba planeado la construcción de un policlínico ferroviario —idea ya descartada— terreno que pasará al ámbito del gobierno local y en el cual se construirá un parque infantil y plaza".

En establecimientos educacionales de Villa Ocampo prosiguen las obras





Las fotos corresponden a la construcción de un salón escolar en el Taller de Educación Manual Nº 28 y una inspección a las tareas que se ejecutan a la Vecinal Barrio Oeste.

* Con [illegible], continúan [illegible] en Villa Ocampo, departamento General Obligado, obras en establecimientos escolares, de la ciudad y zonas que comprende el municipio.

* Sobre el particular, el gobierno municipal, por conducto de la Secretaría de Cultura y Acción Social, a cuyo cargo se encuentra el Sr. Luis Alberto Jolyot, brindó detalles, indicando que en el Taller de Educación Manual Nº 28, la municipalidad tiene a su cargo la construcción de un nuevo salón para el dictado de clases de concepciones amplias y modernas. Paralelamente, se levanta una dependencia para la Dirección, una casa habitación para el Director de la escuela y las correspondientes instalaciones sanitarias.

* Además, la construcción de una habitación para [illegible] de la escuela a inaugurarse en la Vecinal Barrio Oeste se halla en los tramos finales, destacándose que la municipalidad contaba previo a la iniciación de los trabajos con los materiales [illegible] ladrillos cerámicos, motobombeadores, caños y tanque de agua [illegible] concurso de precios, procedió a la adquisición de máquinas de coser y tejer, [illegible].

* Se resaltó aquí, la colaboración permanente de la Liga de Madres de Familia y las Hermanas de la Congregación Hijas de Jesús de Villa Ocampo cuyos miembros enseñarán gratuitamente costura, bordado y tejido.

* Haciéndose referencia a las obras ya terminadas, se puntualizó la reciente inauguración oficial del comedor escolar y cocina correspondiente en la Escuela Radial Nº 307 Km. 38, ubicada a 9 kilómetros de la ciudad. Un amplio y cómodo salón que cubrió una sentida necesidad. Previamente, a las demás dependencias, se les efectuó revoque de paredes, pintura completa, instalación de sanitarios y arreglo de caminos interiores.

* También se realizó el arreglo de sanitarios y pintura completa en la Escuela Francisco Conti Nº 1092, se incorporó galería con chapas de zinc, revoque de paredes y pintura completa, interna y externa a la Escuela Provincial Nº 479 ubicada en Francisco Conti y Santa María de Oro, donde funcionan además los establecimientos "Primaria Nocturna Nº 37, Profesional Nocturna Nº 619 y el Bachillerato para Adultos Nº 23, respectivamente; y se construyó un tinglado de 7 por 11 metros parabólico destinado a comedor escolar, revocándose paredes internas y pintura completa en la Escuela Campo Fortín Nº 932 ubicada a 4 kilómetros de la ciudad.

UN FIRME PLAN DE REALIZACIONES SE ADVIERTE EN ATALIVA

Durante [illegible] intendente Bernasconi, recogimos también [illegible] aspectos salientes de la obra [illegible].

—Acerca del futuro Centro Cívico de la ciudad [illegible] planta baja y 2 pisos [illegible] Rivadavia, [illegible] aprobado, orden [illegible] el mes de setiembre [illegible] licitación privada de su primera etapa.

—La reforestación [illegible] lugar a la [illegible]

[illegible] Santa Fe, Obras Sanitarias [illegible] nueva instancia mediante [illegible] ofrecimiento.

Obras imprescindibles

Durante nuestra permanencia en la localidad de Ataliva pudimos comprobar [illegible] de poder formarnos [illegible] obras que resultan ya imprescindibles.

En el caso de la repavimentación de la ruta Nº 13 en el tramo que une Ataliva con San Cristóbal y que está sumamente [illegible]. Asimismo sería necesario atender lo vinculado con el camino de acceso al centro de esta población, en una extensión de 1.300 metros aproximadamente que, como es fácil imaginar, es muy transitado. Finalmente cabe agregar que las autoridades comunales han iniciado las primeras conversaciones ante los organismos competentes con el fin de asesorarse sobre agua potable, una obra que está en los planes futuros y que resultará de enorme beneficio para toda la población.

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Tostado: dinámica dirigida para su definitiva expansión

Un ritmo de progreso creciente acusa últimamente la ciudad, mientras se van realizando obras que dicen de una dinámica dirigida a su expansión para alcanzar un destino de grandeza que se va cumpliendo paso a paso, inexorablemente, en demanda de los grandes metas del desarrollo.

Tostado va cumpliendo así su destino con la mirada puesta en el porvenir de esperanzas que estuvo —noventa años atrás— en el ánimo de sus fundadores. Las condiciones no son siempre favorables en un escenario donde el hombre todo lo debe realizar a costa de grandes sacrificios, porque se choca aquí con factores que mucho tienen que ver con la naturaleza misma a la que fue necesario transformar desde el comienzo. La marcha hacia el porvenir se torna entonces lenta y sacrificada para remover obstáculos y crear condiciones; por ello se cumplen etapas donde el avance es lento, mientras que en otras, el ritmo es ágil porque se dan las circunstancias felices.

En los actuales momentos una serie de obras se encaran por la Municipalidad en el plano de las realizaciones prácticas que tienden a superar viejos problemas, mientras se proyectan otras que al entrar próximamente en el terreno de las concreciones, habrán de contribuir decididamente para alcanzar las metas que son aspiraciones de todos los tostadenses. Veamos pues, algunas de ellas, de acuerdo con los planes elaborados por la comuna:

Repavimentación de la avenida Rivadavia

Una de las obras de impostergable realización que debía ejecutarse en Tostado y que por su magnitud demandó la realización de ingentes trámites previos a nivel local, provincial y nacional, a la vez que importantes inversiones en la faz previa del operativo a despegar, fue sin duda la de repavimentación de la Av. Rivadavia, principal arteria de la ciudad, cuyo pavimento flexible construido en 1964 había sido totalmente destruido durante las pasadas inundaciones, constituyéndose su estado de conservación en un gravísimo problema urbano por el deplorable aspecto [illegible] que impactaba a la vista de [illegible] extraños, a la vez que por los problemas que acarreaba a la circulación vehicular que, en los últimos meses, debió ser totalmente suspendida.

Felizmente la imagen que ofrecía ese sector de la ciudad está próximo a constituirse en un triste recuerdo, ya que en estos momentos se acaban de finalizar los trabajos de repavimentación en las tres primeras cuadras, mientras que en la cuarta y última se lleva a cabo la compactación del suelo al que serán incorporados cinco centímetros de arena para equilibrar las vibraciones y proteger el hormigonado de superficie. Como es sabido, la primera etapa de este plan de pavimentación beneficiará a 20 cuadras, siendo las cuatro primeras mencionadas la faz inicial de la obra.

Los trabajos de repavimentación se vieron dificultados y demorados en períodos de meses debido a los inconvenientes que presentaron las constantes e intensas precipitaciones registradas que dieron origen a que la capa freática se mantuviera por largos períodos a nivel del suelo, de tal suerte, que en todas las calles brotaba el agua por las juntas de dilatación de las losas del pavimento de hormigón. Este fenómeno climático se agravó con nuevas lluvias registradas en el primer semestre de este año que alcanzaron a los 520 mm., provocando los consiguientes inconvenientes para la compactación de base y, por ende, la suspensión de los trabajos.

Si las condiciones de tiempo no imponen nuevas limitaciones, se estima que para mediados de agosto se habrá dado término a esta primera etapa de cuatro cuadras de calzada de doble mano y de un ancho de 18 metros que viene realizando la municipalidad.



Pavimentación y repavimentación de las principales arterias de Tostado, una de las permanentes preocupaciones de las autoridades.

LA FUTURA TERMINAL DE COLECTIVOS

El intendente municipal, Sr. Benigno Esteban Guzman, dio a conocer recientemente detalles de los recaudos adoptados para dar cumplimiento al proyecto de construcción de una Estación Terminal para colectivos de la ciudad de Tostado, cubriéndose con ello una necesidad imperiosa del medio que cuenta en estos momentos con el arribo y salida de numerosas unidades del transporte de pasajeros por colectivos que comunican a Tostado con Santa Fe, Córdoba, Resistencia, Santiago del Estero, Reconquista, Ceres y El Nochero, sin contar aún la ciudad con la necesaria comodidad de una estación terminal.

Sobre el particular, indicó que se activaban gestiones ante el Banco Provincial de Santa Fe para el otorgamiento de un crédito especial para la financiación de esta obra que será emplazada en terrenos ubicados en la intersección de la ruta Nº 2 y calle Islas Malvinas, sector correspondiente al ingreso sur de la ruta pavimentada a Santa Fe, que pertenecieran al Regimiento 6 de Caballería y que actualmente son propiedad de la Dirección Provincial de la Vivienda ante quien, informa el intendente Guzmán, se han iniciado los trámites para la transferencia del predio en cuestión.

En su primera etapa, la obra constará de una cubierta de 80x40 metros, con piso de cemento, sector para boleterías, cinco plataformas bajo techo, sala de espera, una estructura para comedor y bar y las correspondientes baterías sanitarias.

Cancelación de una deuda con la D.P.E.

Una situación que de antiguo pesaba sobre la administración municipal de Tostado, era la deuda contraída por administraciones anteriores y parte de la actual por el suministro de alumbrado público a la ciudad por la Dirección Provincial de la Energía a través de la Central Diesel Eléctrica de Tostado.

El intendente, Sr. Benigno Esteban Guzman, informó que dicha deuda asciende a la suma de 5.899.172 pesos nuevos y que la misma había sido cancelada en su totalidad. A la vez, hizo saber que la D.P.E. acreditó parte del 6% de retorno correspondiente por las facturaciones del servicio de luz en la ciudad.

Se concretan obras fundamentales

El principal paseo de Tostado, la plaza 25 de Mayo, está siendo sometido a importantes trabajos de remodelación que le está proporcionando una nueva fisonomía. Ya fueron construidos y habilitados sobre el sector de calle 12 de Octubre, los veinte estacionamientos comprendidos dentro del plan, así como dos nuevos canteros que delinean estéticamente a dicho sector, en cuya parte central se mantuvo el acceso directo desde la plaza a la iglesia parroquial, otorgando al tránsito peatonal la [illegible] necesaria.

Dichos estacionamientos se realizaron en hormigón simple de 10 ctms. de espesor con juntas de dilatación de 3,50 mts. que, a su vez, delimitan los carriles que lo integran. Previamente, el piso fue compactado debiéndosele agregar tierra impermeable a los efectos de lograr la suficiente resistencia para la carga a soportar, complementándose la subestructura con una capa de arena de 3 ctms. sobre la que se aplicó luego el hormigón. Las condiciones del suelo como consecuencia de la elevación de la capa freática y la acumulación de agua de lluvia, complicaron también aquí los trabajos ya que tuvo retirarse 30 ctms. de tierra para lograr la aireación necesaria y el secado de dicha plataforma que presta ya una efectiva colaboración al descongestionamiento del tránsito y estacionamiento en la zona de los bancos, a la vez que contribuye a otorgar una nueva conformación edilicia. Cabe consignar también como motivo de embellecimiento y mejoramiento de la iluminación de la plaza, la incorporación de 8 columnas de 11 metros provistas de artefactos lumínicos de gas de sodio y cuatro artísticas farolas todo lo cual, atento con lo señalado por el titular de Obras Públicas, Sr. Domingo Odiante, forma parte del plan de obras 1978.

PAVIMENTACION DEL CAMINO AL CEMENTERIO

Ha sido reactualizadas las gestiones que oportunamente llevara a cabo el intendente municipal de Tostado, Sr. Benigno E. Guzmán, ante la Dirección Provincial de Vialidad, mediante las cuales se obtendrá el apoyo de dicho organismo provincial para la construcción del pavimento en el camino de acceso al cementerio "San Salvador", obra que ya tiene construido por la Municipalidad el terraplén elevado y realizados importantes trabajos de compactación.

De acuerdo con lo adelantado por el señor Guzmán, en fecha reciente el Inspector de Obras de Vialidad Provincial, agrimensor Julio César Bustos, realizó una visita a la Municipalidad, oportunidad en que se consideró el tema concordando en la posibilidad de que una de las compañías que tienen a su cargo los trabajos de repavimentación de la ruta San Cristóbal - Tostado, podría, una vez concluida la obra de referencia, realizar los trabajos de pavimentación del tramo de camino que nace a la altura del acceso a Santiago del Estero en su intersección con calle Saavedra y termina en la necrópolis local.

Esta obra se la considera impostergable por la necesidad de asegurar en los días de lluvia y posteriores a éstos una vía segura de tránsito para el desplazamiento de los cortejos fúnebres por ese sector eminentemente bajo, que determinó alguna vez el doloroso espectáculo del transporte de ataúdes en canoas y una vez en helicóptero.

OBRA VIAL EN CAMINOS VECINALES

Un importante plan para cumplimentar tareas de apertura de caminos vecinales, cuneteos, abovedamiento y construcción de desagües en una extensión de 73 kilómetros, se ha convenido entre la Municipalidad de Tostado y la Dirección Provincial de Vialidad, según lo acaba de informar el secretario de Obras Públicas de la primera administración nombrada, Sr. Domingo Odiante.

El mismo, se ejecutará con máquinas y personal del organismo provincial citado y las zonas y kilometraje que abarcarán las tareas son las siguientes: San Ramón, 25 kms. del camino Nº 4 y 9 kms. del camino Nº 11. Camino a la feria y Sociedad Rural: Camino Nº 13, 10 kilómetros; campo "San German" hasta ruta pavimentada, Camino Nº 10, 15 kms. Ruta pavimentada Nº 91, cremería "Polo Norte" hasta la feria y Camino Nº 1, 13 kilómetros.

Con relación a los trabajos que se están efectuando con máquinas del parque municipal, destacó los correspondientes a abovedamiento desde la Ruta Nº 2 hasta la Estancia "La Madera" en una extensión de 33 kms.; paralelamente dice el Sr. Odiante, se cumplen tareas de repaso en caminos vecinales de la zona, tales como "La Delia" y "El 50" a la vez que se realiza el mantenimiento permanente de las calles de tierra de la planta urbana y suburbana.

PROVISION DE ENERGIA PARA EL AERODROMO

La Municipalidad de Tostado iniciará trabajos de modernización del aeródromo local, tareas que atenderá en su totalidad en cuanto a los gastos que demande el plan de obras a ejecutarse, procurándose de esta manera el montaje de una infraestructura aérea que es vital para la mejor adecuación de las instalaciones existentes para adaptarlas a las necesidades operativas exigidas por la importancia de la región que dicho aeródromo sirve.

Dando iniciación a dicho plan, se comenzará con el tendido de 100 mts. de red B.T. trifásica para conectar el servicio de suministro de luz y energía eléctrica al campo de aviación con vista a futuras mejoras a introducir. El presupuesto para esta obra asciende a la suma de 1.087.490 pesos nuevos, cifra ésta a la que ha dado comienzo de pago la Municipalidad, tras producirse la aceptación del presupuesto respectivo presentado oportunamente por la Dirección Provincial de la Energía.



Templete con incorporación de torreón de la demolición del viejo regimiento. Homenaje de la ciudad próximo a inaugurarse.

La extensión del servicio eléctrico

La extensión del servicio eléctrico a numerosos barrios periféricos es otra de las características notables de la obra municipal realizada. Durante los últimos meses se llevó ese adelanto a zonas de la planta suburbana que no contaban con ese fundamental servicio, a la vez que se cumplió el plan municipal de iluminación por el servicio público de 44 cuadras en las que se instalaron columnas de once metros de altura provistas de artefactos a luz de sodio.

Los beneficios de esta obra alcanzaron a 17 cuadras del sector este, comenzando desde el acceso de la Ruta 2, avenida Rivadavia, Córdoba, Julio A. Roca, Cte. Razatti y Saavedra hasta el paso a nivel norte del F.C.G.B. y en el oeste, desde este último hasta la intersección con el acceso pavimentado a Santiago del Estero.

Asimismo, se instalaron columnas y modernas farolas en la plaza 25 de Mayo, patio de la escuela Nº 417 y parque 6 de Caballería.

Actitudes progresistas generan sostenido avance en Humberto 1º

○ Hay motivos valederos para destacar a Humberto 1º como una de las localidades progresistas del departamento Castellanos. El empuje impuesto desde la comuna que preside el Sr. Oscar Alcides Chiapero, a quien acompaña como secretario Nicanor J. Pizetto, han permitido logros fundamentales en esta etapa de transformación [illegible]

○ En el curso del mes de [illegible] 414 y una cuadra de pavimento frente a la comuna. [illegible]

○ [illegible] se termina de [illegible] al abrirse la licitación para los pozos de ensayo de agua potable con los efectos de ver el resultado y luego seguir adelante con tan significativa obra, de acuerdo con lo que dispone la Dirección de Hidráulica. Ya se cuenta con planes de financiación para esa tarea.

○ Se ha solicitado una audiencia con el ministro de Obras Públicas para interesarlo en el ensanche de la ruta 80-S, juntamente con las comunas de Providencia y Soutomayor. Se trata de un [illegible] de enorme gravitación para la [illegible] que empalma con las rutas 4 y [illegible]

○ [illegible] que permitirán superar, en principio, los problemas derivados por las inundaciones.

○ La comuna proyecta un nuevo matadero, habiendo recibido las instrucciones [illegible] del Ministerio de Agricultura y Ganadería. Se [illegible] el actual emplazamiento para buscar un sitio más accesible y otorgarle las mejoras que sean necesarias.

○ Ante Arquitectura de la provincia se [illegible] el respectivo estudio para [illegible] 25 de Mayo [illegible]

○ [illegible] se piensa modernizar el tapial perimetral, a la vez que se construirá otra portada similar a la ya existente.

○ Actualmente se está [illegible] por la comuna.

○ [illegible] en Humberto 1º [illegible] 9 de Julio hasta el nuevo y moderno edificio escolar recientemente inaugurado.

○ En otro orden de cosas [illegible] el acceso desde la ruta 13 al centro de la localidad [illegible] ensanche, etc.

○ Próximamente se transferirá el actual basural a otro terreno ya conseguido por las autoridades comunales lo cual significará otro aporte [illegible]

○ [illegible]

○ Tres equipos de arrastre y una motoniveladora trabajan continuamente [illegible] caminos. Para ello se [illegible]

○ Se están adelantando las gestiones tendientes a concretar la construcción de veinte viviendas por el plan de FONAVI en dos [illegible] céntricas de la localidad, ubicadas sobre pavimento. [illegible] para llevar a cabo [illegible] para cubrir una de las necesidades perentorias de la población.



El presidente comunal, Sr. Oscar Alcides Chiapero, es un hombre de conocimientos, de allí que en las reuniones zonales del departamento Castellanos tenga una activa e importante participación ocupando funciones destacadas.

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO 0057.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Rally Internacional: el camino para Sudamérica

CLASE POR CLASE Y MARCA POR MARCA

El [illegible] del ACA [illegible] [illegible] la [illegible] anotación de un [illegible] participante en el rally internacional ACA BIR. El observador [illegible] con un [illegible] sin embargo, [illegible] que [illegible] nacional.

En la clase A (coches de hasta 1300 cc.) [illegible] Renault 12 [illegible] Volkswagen Sedan [illegible] y Citroen GSX2 [illegible] descartándose que [illegible] del trayecto. Pero tendrá [illegible] en su [illegible] que todo es [illegible] explicó Einstein, alguna vez— el auxilio de una reparación más sumaria y rápida, posiblemente.

En la clase B (coches de 1301 a 1600 cc.) están comprometidos Renault 12 TS, Subaru 1600, Fiat 131 Mirafiori a los que se incorporarán —aseguran— el Volkswagen 1600, el Datsun 1600 y hasta el Mitsubishi Colt L. Un espectro apasionante, atendiendo a las diferentes orientaciones técnicas llegadas de la vieja Europa o desde el misterioso Oriente, más el aporte nacional, que podrá calibrar su ubicación en esa preciosa gama que gana cada día, más y más adeptos en [illegible] la siniestra amenaza de la crisis del petróleo, por el agotamiento de las reservas naturales que agobia al universo entero.

En la clase C (coches de 1601 a 2000 cc.) se anotaron Peugeot 504 TN, Dodge GT 1000, BMW 2002 Til, Datsun Violet y 710 S y Toyota Corona. Fiat 125 BS y B Seat 124 y Opel Kadett GTE a los que se sumarán, seguramente, Fiat 125 BP y Opel K 180. Un mosaico apasionante de diseños y construcciones que también tendrá, para los argentinos, múltiples parámetros de observación crítica.

Finalmente, en la clase D (coches de 2001 a 5000 [illegible]): Ford Falcon 221, Citroen CX 2400, BMW 582, Mercedes-Benz 450 SLC y 280 E, Chevy Serie II y 4 puertas. Verdaderos monstruos de exuberante performance que incentivarán al aficionado que quiere la más alta cuota de riesgo, sin desprecio del rendimiento.

En este punto el investigador [illegible] que una poderosa concesionaria italiana está tramitando activamente la [illegible] Ritmo, el [illegible] de los Fiat producido por el pujante complejo de Torino, que es el primer modelo de una nueva generación de máquinas con las que el [illegible] se propone, en el próximo quinquenio, llevar su producción al más alto nivel competitivo.

Con un excepcional grado de seguridad en su construcción (en la que participa activamente el robot-gate, el más sensacional y nuevo aliado del hombre para fabricar [illegible]) [illegible] de acuerdo con lo expuesto por el exigente túnel de viento. ¿Podrán los [illegible] sudamericanos ver marchar al Ritmo dentro de muy pocos días? Este es uno de los múltiples enigmas de la trascendental carrera.

Inteligencia es lo que se necesita para correr ahora

Juan Manuel Bordeu desgranaba casi parsimoniosamente ante la pregunta: "¿Qué es lo que se necesita para correr el Rally? Yo le digo que inteligencia. Inteligencia para saber cuándo hay que forzar la máquina. Y cuando se la debe cuidar. Al fin y al cabo —memoraba— esta no será la vuelta a un circuito. Serán más de 28 000 kilómetros de permanente aventura".

Quien fuera uno de los ruteros más calificados del automovilismo nacional, proporcionaba muy pocas horas atrás, una clave de singular importancia. Porque en el contingente que se va a echar al camino para dar la vuelta a Sudamérica —en gesta organizada por el ACA y auspiciada por el BIR— el observador encontraba conductores de las más calificadas graduaciones.

* **"No es solamente un Rally"**

Desde el experto Timo Makinen —que tripulara un Mercedes-Benz 450 SLC— hasta el juvenil empuje de Arturo Abella Nasar —que suele divertirse en el Autódromo Municipal tripulando un nervioso Citroen— pasando por la agradable veteranía del arquitecto Dubourg (escudado en el tradicional seudónimo de "Grey Rock") que orgullosamente ostenta una condición: ser el conductor con más años encima, dentro del firmamento nacional. Con impulsos tan acelerados que lo llevaron, por caso, a ser el primero en anotarse para esta prueba que Bordeu, criteriosamente, dice que no es solamente un Rally.

* **"Nuestra forma de ser"**

"Esto es mucho más. Es enseñarle al continente a todo el mundo. Es hacer conocer nuestras culturas. Nuestras costumbres. Hasta nuestra forma de ser. Por eso dudo que quien participe del Rally tenga que ser considerado un piloto que en determinados momentos luchará contra el reloj y en otros, sin dejar de observar el cronómetro, tenga que procurar cubrir los tramos de enlace de un prime con otro. No. Yo pienso que un hombre que arranque en el Rally tiene que ser reconocido en otra dimensión. Y, acaso, andando el tiempo, tengamos que reconocer que ha prestado a Sudamérica y al mundo, un valioso servicio".

El apunte es válido, entonces, para quienes se pondrán en camino, a partir de la hora 0 del 17 de agosto. Inteligencia. Cuidado para medir las posibilidades propias y ajenas. Cuidado para graduar el esfuerzo. Sabiduría para afrontar la distancia. (De donde el observador ya encuentra una preciosa [illegible] el Rally [illegible] de lo que sugiere su dilatado trayecto.

Pero ese no es el fin de esta historia, que pretende rememorar el primer paso que en materia de Rally se dio en la Argentina. Inevitablemente, por trascendencia, por seriedad e importancia, el memorista tiene que recordar la gesta a Chile de 1935. Y admirar la importancia de aquellos que 43 años atrás se echaron al camino y lo hicieron. Sin petulancia alguna. Sobre la base de un sacrificio silencioso.

En esta hora, conviene recordar la cita para darle su adecuada dimensión.

Historia del rally en la Argentina

Según cuentan los especialistas del rally en la Argentina "la cosa pudo haber comenzado, según se estime, con el accidente del 5 de marzo de 1933, en el que perdió la vida Domingo Bucci, en Arrecifes". Como causa inmediata —según uno pudo documentarse en la Asociación Argentina de Rally— el gobierno de la provincia de Buenos Aires, mediante el decreto del 5 de abril de ese mismo año, determinaba la prohibición de carreras de automóviles "dentro de los límites del territorio provincial".

Por aquel entonces, el Automóvil Club Argentino concretaba su Gran Premio. Y respetuoso de la disposición, orientaba su gran carrera por otro rumbo. Tanto, que en 1934 se iba hacia Resistencia. Mientras tanto, surgía la idea —¡vaya a saber usted quién lo pensaba primero!— de ir en caravana a Chile, atravesando la cordillera. Y en este punto, Emilio Karstulovic B., un chileno que a medida que sumaba años incrementaba su cariño por la Argentina, sería quien sugería a las autoridades del ACA hacer una competencia utilizando territorio de Chile y Argentina.

"Se decidió —cuenta la historia de la Asociación— realizar una competencia de largo aliento que en territorio argentino era una carrera de promedio mínimo fijado de 60 k.p.h., no siendo necesario cortar el tránsito. Cada minuto de atraso en los controles de llegada de cada etapa, con respecto a la hora ideal de arribo, significaba un punto en contra. El adelanto no beneficiaba ni estaba prohibido. El promedio de 60 k.p.h. resultaba irrisorio para el público; pero fue difícil de cumplir en todos los tramos. El fenómeno, seguramente, fue similar al actual debido a que el público ignoraba que al estar exigidos por el cumplimiento de un promedio, no se marchaba a la velocidad nominal, sino a otra muy superior". Como reflexión, se agregaba que "son escasos los momentos en que en un rally se marcha despacio".

Ahora, se acerca la realización del Rally Internacional. Con más de 28 000 kilómetros de recorrido por caminos de toda Sudamérica. Ingenuo será pensar que la empresa no es difícil. Por el contrario, puede asegurarse que un buen porcentaje de aspirantes que en un primer momento pensaron en inscribirse, no lo hicieron a medida que introduciéndose en lo más profundo de la idea se encontraban con una confrontación que nada tiene de fácil. El reloj obsesionará a los participantes durante 39 días.

"París-Pekín"

¿Sabe Ud. cómo arrancó la París-Pekín? Con un brillante aviso impreso en la primera página de Le Matin, en 1907, invitando a estar el 25 de mayo en Pekín, para largar el 10 de junio y llegar —si era posible hacerlo— el 10 de agosto a París. Dos meses de marcha. Con el príncipe italiano Scipione Borghese, su chofer Ettore Guizardi (también mecánico) y el periodista Luigi Barzini, a bordo. Salieron 5 autos y triunfaba un Itala 24, de 40 HP. En 1908, Barzini escribiría el libro "De Pekín a París", que se haría clásico popular, para terminar siendo usado como obra de consulta en las clases de la historia y la geografía de Italia.

NUEVO CINTURON DE SEGURIDAD AUTOMATICO

Las estadísticas de accidentes de automóvil, particularmente la reseña de si las víctimas mortales o los ocupantes heridos llevaban puesto o no en el momento del accidente el cinturón de seguridad, constituyen el mejor argumento en pro de que todo automovilista, así como la persona que ocupa el asiento contiguo al conductor, debe ajustarse sin falta el cinturón de seguridad, en viajes por carretera o en los desplazamientos dentro de la ciudad, pues ello constituye su mejor seguro de vida.

De las estadísticas de accidentes de automóvil registrados en 1976 en la República Federal de Alemania se desprende claramente que si el 90 por ciento de los automovilistas y acompañantes se hubieran puesto el cinturón habrían muerto 1.700 personas menos, y varios millares más no habrían quedado lisiados para toda la vida.

Muchos automovilistas no hacen uso del cinturón de seguridad por pereza, porque lo encuentran molesto o por simple temeridad, pero existe un porcentaje que omite su empleo por miedo a que en caso de accidente, con el coche volcado, por ejemplo, quede privado de libertad de movimientos, "atado" en suma en el interior del vehículo, incapaz de desabrochar el cinturón por estar herido y con el coche en llamas. Esto no suele ocurrir y lo desmienten las estadísticas.

No obstante y para combatir este temor, una fábrica alemana ha ideado un nuevo sistema de funcionamiento del cinturón de seguridad, consistente en un cierre de funcionamiento automático que tensa el cinturón cuando se produce una colisión (choque o presión del cuerpo humano) a más de 15 kilómetros por hora y lo distiende inmediatamente después. Si el vehículo vuelca varias veces o choca varias veces en el mismo y único accidente, el cinturón se tensa y afloja cada vez automáticamente, quedando aflojado cuando el coche queda finalmente parado. En el caso de que el ocupante quede sin conocimiento y colgando, por así decirlo, del cinturón, éste no se afloja.

Seriedad

Fue en ocasión del Gran Premio de Francia, corrido el 2 de julio último en Le Castellet, cuando uno recibía el anteproyecto de reglamento del "47eme Rallye Automobile Monte-Carlo 1979". Una cita casi legendaria, que tendrá lugar entre el 20 y el 27 de enero de 1979.

Uno no se asombraba. Porque recordaba entonces, que el reglamento original del Rally Internacional fue difundido por el Automóvil Club Argentino un año atrás. Con la anticipación correspondiente para que todas las fábricas y los especialistas del mundo supieran, en tiempo y lugar, cómo sería la convocatoria que traería al nuevo continente, lo más calificado en la materia.

El hecho aparentemente minúsculo, es señalado porque tiene su importancia. Habla de la seriedad del organizador y del auspiciante. Y pormenoriza que nadie podrá argumentar a la sorpresa, como excusa. Así queda señalado aquí y ahora.

Cuatro pilares para apoyar el edificio de la aventura

BUENOS AIRES (Exclusivo para SIA, por Alfredo Parga). — Muy poco tiempo llevaba el hombre en comunión con el automóvil cuando los habitantes de algún lugar de la Tierra (París) se las ingeniaban para querer ganar distancias. Incuestionablemente, la Pekín-París, sobre casi 13.000 kilómetros, viene a ser algo así como la piedra fundamental para levantar el monumento de las grandes gestas que el ser humano protagonizó sobre los caminos de la Tierra.

Desde aquella Pekín-París la estructura [illegible] de esa pasión podría apoyarse en estos [illegible] pilares: La Maratón Londres-Sydney que tuvo 16.000 kilómetros, y la Londres-México con 24 890 [illegible] La cuarta columna [illegible] el [illegible] de la aventura que pudo llegar a soñar Julio Verne arrancará el 17 de agosto, con el Rally [illegible] ACA-BIR (y la mayor demanda de [illegible] de todos los tiempos: 28.592 kilómetros).

En este punto podría divagarse horas y horas [illegible] por ejemplo, al testimonio de un rallysta argentino —Jorge Yebra— [illegible] de la especialidad, que cuenta sin [illegible] como estas. "El rally es agotamiento [illegible] Es el frío de la madrugada. El calor [illegible] El cansancio visual luego de horas de marcha. La desesperación por [illegible] la ayuda de otro [illegible] Es el arreglo del desperfecto en plena carrera con [illegible] de llegar al control antes que sea levantado. Es viajar de noche, en la niebla o de día, en la polvareda, guiándose por las [illegible] del navegador. Es un [illegible] que conforman una [illegible] una vez asomado, nunca más puede abandonarse".

El Rally Internacional que desde el 17 de agosto próximo ocupará la atención del mundo durante 39 días, desandará caminos sudamericanos. De alguna manera, permitirá que el mundo conozca una parte del continente nuevo. Sus costumbres. Su ubicación geográfica. Su clima. Sus riquezas. La [illegible] la calidad de sus [illegible] Dr. José [illegible] una gran [illegible] para el alicaído mundo del presente.

El [illegible] ACA-BIR [illegible] Y definitivamente quedará [illegible] la aventura que sobre [illegible] a generar un automóvil, llevado por la mano del hombre. ¿Qué duda cabe?

Producción automotriz argentina

Un informe de la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA) reveló que la producción automotriz disminuyó en el primer semestre del año un 34, la venta un 29.8 y las exportaciones un 15,8 por ciento.

De enero a junio la producción fue de 36 471 vehículos menos que el año pasado en el país, y que de 107.056 se descendió a 70 585 unidades.

Hubo casos en que las caídas llegaron al 58 o al cincuenta y tres por ciento, pero —excepcionalmente— una fábrica de camiones experimentó un aumento de producción, a la par que se registraba una declinación del sector dedicado a la fabricación de automóviles pequeños, destinados a los sectores de menores ingresos de la clase media.

En rigor, la venta es un rubro que estadísticamente se verifica —a través del informe de ADEFA— mediante la entrega de vehículos a la red de concesionarios, que durante los primeros seis meses se redujo en 21 978 unidades.

Las cifras correspondientes indicaron que de 105 331 automotores entregados en el mismo período del año pasado, este semestre se cayó a 83.363 unidades.

El informe de ADEFA revela por último, que las exportaciones [illegible] alternativas para [illegible] sector [illegible] 15.8 por ciento registrado en esas operaciones, en lo que fue de enero a junio de 1978.

Taruffi

Uno tenía la fortuna de acudir este año, al Salón del Automóvil de Milán. Y [illegible] muestra, encontrarse con el ingeniero Piero Taruffi. Aquel conductor de blanca cabellera, que supo competir con Juan Manuel Fangio en la década de los años cincuenta.

Taruffi estaba informado del Rally. Y precisaba [illegible] con cuidadosa palabra: "Sé [illegible] Compadezco a quienes tienen que organizar semejante exigencia. Deseo que salga todo muy bien. Y pido a [illegible] Que siempre se puede aprender en una nueva confrontación automovilística".

Cuatro carreras

Conviene tener presente que son cuatro las carreras que simultáneamente se irán estructurando a lo largo de los 28 592 kilómetros del Rally Internacional ACA - BIR. Ocurre que los automóviles participantes fueron divididos en cuatro categorías, de acuerdo con sus cilindradas, a saber: a) coches de hasta 1 300 cc.; b) coches de 1 301 a 1 600 cc.; c) coches de 1.601 a 2 000 cc., y d) coches de 2.001 a 5 000 cc.

Unicamente los convocará a todos un solo premio absoluto: la Copa de Oro a la tripulación que tenga menos [illegible] completar todo [illegible] Por lo demás, el usuario —el más interesado en este tipo de confrontación— podrá apreciar, a la hora [illegible] la potencia de las máquinas en la forma que el ACA organizador de la competencia estimó como más conveniente.

CARLOS REUTEMANN: DE TURISMO MEJORADO A F 1 INTERNACIONAL CON IDENTICO PROFESIONALISMO

Por Manuel P. Vittori

Carlos Alberto Reutemann nació el 12 de abril de 1942 y desde chico mostró un definido interés por los elementos mecánicos. Un buen día sus indiscutibles aptitudes conductivas llegaron a oídos de los hermanos Carlos y Américo Grossi quienes decidieron realizar una prueba de su verdadera capacidad. Allí empieza una historia en la cual un santafesino fue catapultado a los primeros planos del automovilismo mundial, con un récord sólo superado en lo que a la Argentina concierne, por el inolvidable Juan Manuel Fangio.

Secuencia de esfuerzos y triunfos

Empero, ese sitial relevante no se alcanzó "por arte de magia", ni de un día para otro, sino que fue producto de esfuerzos que se redoblaron con el correr del tiempo y con una característica que lo destaca: la contracción al trabajo, el profesionalismo puesto de manifiesto en cada una de las etapas de su extensa campaña. Brindamos a continuación una cronología de los aspectos más salientes de su actuación.

En rutas y pistas argentinas

Se inició en la categoría Turismo Mejorado en el año 1965 a bordo de una berlina Fiat 1500 con mecánica Grossi. Con ella logró su primera victoria en el circuito del Pan de Azúcar (Córdoba). Posteriormente se destacó como piloto de primera línea integrando el equipo oficial Fiat en el mismo tipo de competencias, logrando su primer campeonato en 1966.

Al año siguiente repite el triunfo.

Sus primeras armas en monoplazas las realiza comandando un chasis De Tomaso con mecánica Fiat 1500 de los hermanos Grossi. En 1969, conduciendo un chasis BWA de la categoría Mecánica Argentina Fórmula 2, propiedad de A.C.A., ganó el campeonato argentino y agregó un nuevo lauro a su haber. En el transcurso de ese año participó en carreras de Turismo de Carretera con un Ford Falcon angostado, en Turismo Mejorado Grupo 2 con Fiat 1500, y en Sport Prototipos con un Huayra Ford.

Primer contacto con chasis y motores europeos

Las temporadas internacionales [illegible] de nuestro [illegible] en [illegible] año [illegible] consecutivo. Tuvo entonces oportunidad de manejar chasis y motores extranjeros entre los que resaltan el Brabham-Cosworth de F-2 [illegible] Cosworth [illegible] de la [illegible] Sport [illegible] Ocasionalmente condujo un Mc Laren M 7 C-Cosworth de la categoría F-1 (1971), saliendo tercero en el autódromo de Buenos Aires.

Las notas gráficas muestran los dos extremos de su dilatada campaña. En la foto de arriba, "Lole", con su rostro juvenil, se zambulle decididamente en el mundo de las competencias automovilísticas a bordo de un Fiat 1500. Abajo 13 años después aparece en Brands Hatch conduciendo su sofisticado Ferrari T-3 con la que lograría ganar su octavo gran premio en F-1.

Campaña internacional

En 1970 comenzó su campaña internacional como integrante del equipo de F-2 del A.C.A. al comando de un Brabham-Cosworth BT 30, debutando en el circuito de Hockenheim. Allí [illegible] durante muchas [illegible] ante duelo con Jochen Rindt, que ese año se consagró campeón mundial de F-1. Los ojos de Europa se fijan sobre el nuevo conductor y no son pocos los jefes de equipos que comienzan a tenerlo en cuenta para el futuro.

Al año siguiente y manejando un Brabham BT 36 se clasificó subcampeón de la categoría F-2 europea. El título lo obtuvo Ronnie Peterson.

En ese mismo [illegible] efectuó su primera carrera como miembro del equipo oficial Brabham de F-1 al comando de un modelo BT 34 en el circuito inglés de Brands Hatch. La [illegible] por [illegible] piloto [illegible] Jo Siffert.

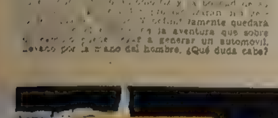
En 1972 participó de su primer gran premio puntable de F-1 en la ciudad de Buenos Aires a bordo de un modelo BT 34. Es interesante recordar que en esta competición logró el primer puesto en la grilla de partida, aunque, en la carrera, problemas de neumáticos lo retrasaron. Al tiempo corrió sin mayor éxito en F-2, y tuvo su primera "herida de guerra" al [illegible] de un tobillo.

El primer triunfo en Fórmula Uno

En el circuito de Interlagos (San Pablo) logró su primer triunfo en Fórmula 1, en una carrera que no otorgaba puntos para el campeonato. En 1973 compitió en F-1 (Brabham) y en Sport Prototipos con una Ferrari 312 P. En esta última categoría participó entre otras de las 24 horas de Le Mans. Durante 1974 y con un Brabham BT 44 consiguió sus primeras victorias puntables de F-1. Los circuitos que lo vieron vencedor fueron: Kyalami (Sudáfrica), Austria y Watkins Glen (EE. UU.). En el 75 alcanzó con el mismo auto un solo triunfo en la pista semipermanente de Nurburgring (Alemania), pero su regularidad en el resto de las carreras, hizo que salga tercero en el campeonato.

Como "año negro" puede calificarse el que sigue. Sobre doce carreras abandonó en nueve. Y sólo un cuarto puesto en España. Esta fue una de las razones de su pase al equipo Ferrari, donde debutó [illegible] Gran Premio de [illegible] Monza. Fue [illegible] una dura prueba para el piloto santafesino debido a la presión ejercida por el público y la prensa italianos. Para colmo de males Niki Lauda se encontraba disminuido por su reciente accidente.

El resto, por cierto, es conocido. En 1977 ganó el Gran Premio de Brasil en Interlagos, luchando por el título que al final [illegible] campeonato [illegible] tiene como principal protagonista de la escudería del "caballino rampante" agregando tres nuevos halagos a su ya importante trayectoria: Jacarepaguá (Brasil), Long Beach (EE. UU.) y Brands Hatch (Gran Bretaña). Actualmente lleva corridos casi un centenar de grandes premios y está considerado como uno de los [illegible] destacados pilotos de la especialidad.



Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

El suceso más importante del fútbol santafesino se registró en el año 1965



La pelota, disparada por el "Mono" Obberti, se cuela en un ángulo a pesar del esfuerzo del arquero de Deportivo Español. Este gol, obtenido en la cancha de Atlanta, selló el logro del título por parte de Colón en el campeonato de primera "B" de 1965.

Por Enrique M. Cruz

Bien podría afirmarse que el fútbol santafesino ha sido a través de su historia una fuente generadora de hechos altamente positivos. Podrían mencionarse sucesos importantes en materia institucional mediante logros fundamentales, como fueron la construcción de estadios, la incorporación de modernas tribunas de cemenot, torres de iluminación, etc. Y también existen antecedentes de enorme valor deportivo materializados en resonantes conquistas a nivel nacional e internacional. A todo ello puede agregarse la permanente obsesión d elas entidades mas poderosas del país por reforzar sus equipos con elementos lugareños y, hasta podría mencionarse: el aporte de futbolistas santafesinos en el logro del formidable triunfo en el reciente campeoanto mundial. Pero no tenemos dudas en afirmar que en nuestro medio y como eclosión popular de tremenda repercusión, el hecho más trascendente del popular deporte fue el ascenso de Colón al circulo máximo de la AFA en el año 1965.

Bastaría recordar las frustraciones anteriores en la búsqueda de ese objetivo, para valorar en toda su dimensión ese éxito "sabalero" que significó una total transformación del fútbol local y el inicio de una etapa fundamental, llena de connotaciones que aún perduran como un suceso que pareciera seguir desarrollándose en todos sus niveles. Ese triunfo abrió el parcamino, tantas veces cerrado para el interior y particularmente para Santa Fe. Ese ascenso hizo posible ampliar las fronteras de la AFA que estaban determinadas hasta allí nomás; hasta Rosario y La Plata.

Y recordando ese histórico momento, es menester destacar el poderío de ese plantel rojinegro que alcanzó el triunfo final merced a la categoría que lo caracterizó como una alineación verdaderamente notable. Los hermanos Medina, Raúl Cardozo, Alberto Ríos, Alfredo Obberti, Jorge Sanitá, por nombrar algunos de los que tuvieron en Colón el trampolín para su consagración, fueron pilares indiscutibles de esa campaña que comandó el sapiente técnico uruguayo, José Etchegoyen. Pero sería injusta esta memoración si no rindiramos homenaje al dirigente que con su audacia, pasión y astucia, llevó adelante ese propósito hasta las últimas consecuencias, superando no pocos y graves inconvenientes. Italo Pedro Giménez fue, en ese sentido, el motor generador de la mística que consagró por fin al fútbol santafesino.

Queda sintetizado así, segú nuestro criterio, el episodio más importante en la rica historia de esa disciplina deportiva.

RAFAELA Y SUS 500 MILLAS: EL FRUTO DE LA FE Y EL TESON

Por Armando Lombardi

[illegible]

Fue en 1960...

Por Ricardo A. Hase

[illegible] Buenos Aires.

[illegible] San Martín.

[illegible] dirz) y quisimo [illegible] respectivamente pero hacía solo [illegible] que asistiamos [illegible] Blanco (Anexo a la B[illegible] Mariano Moreno. [illegible]

Fuimos pues. Se jugaba la quinta ronda. La organización a cargo de dirigentes prestigiosos de la talla de Olmos [illegible] De la Sierra Demiani, etc., era impecable y el público santafesino concurría masivamente al [illegible] de los Ca[illegible] de todo [illegible] (después [illegible] partidas [illegible] [illegible] está ante [illegible]

Desde la baranda del primer piso, perpendicular al hall, [illegible] la escena. Korchnoi jugaba con la promesa del ajedrez santafesino el malogrado Juan Carlos Klein (¿Qué iba a imaginarme que luego sería mi mejor amigo y compañero de categoría en esto de los trebejos?) Fernando Casas jugaba con el legendario gran maestro yugoslavo Gligoric, ganador de innumerables internacionales. En otra mesa cotejaban Casabella —el otro santafesino— con el argentino Rossetto; y [illegible] Talmanov, [illegible] Taimanov, [illegible] con[illegible] que [illegible] recitale[illegible] con sus es[illegible] Rossetto [illegible] actuar en el Torneo Sesquicentenario.

[illegible] Santa Fe Korchnoi era popular [illegible] Pero de [illegible] que ha[illegible] entendían [illegible] Por [illegible] lo que analizaba [illegible] con la celeridad de un rayo.

Aquí [illegible] graciosa: Korchnoi, que fumaba mucho únicamente durante la partida y rompía la caja de [illegible] que desparramaba luego en la mesa, jugaba con Taimanov, que se mostraba siempre nervioso meciéndose el pelo aunque no fumaba. Suspendieron en posición incierta su partida. De inmediato se acercaron los otros maestros extranjeros a la mesa y analizaron juntos con mucha rapidez. Taimanov no decía nada, porque él era quien había efectuado la jugada secreta de la suspensión, [illegible] y atendía solamente.

La barra de ejedrecistas locales no entendía [illegible] pasaba [illegible] de pronto, la [illegible] Había uno que sabía ruso. Era el maestro Kolchevski, jugador de primera del Centro Balear.

Todos se concentraron en torno a él, que seguía atentamente el diálogo de los grandes maestros, que continuaban analizando posibilidades de la suspendida ante la sonrisa de Taimanov que nada decía. "¿Y, maestro?" le preguntaban periódicamente a Kolchevsky los aficionados locales y el les contestaba "mejor el campeón". El campeón era Korchnoi y todos se alegraban porque lo querían.

—"¿Y... maestro?"

—"Mejor el campeón" (seguía siendo la respuesta mientras se agotaba el análisis). Se fue todo el mundo y al día siguiente se supo que Korchnoi abandonaba la partida suspendida, sin reanudarla. Los análisis habían demostrado que estaba perdido. Por supuesto que las cargadas fueron después para Kolchevsk.

El Torneo terminó con el triunfo de Szabó y Taimanov, empatados en el primer y segundo puesto. Tercero se clasificó Gligoric y cuarto fue "Corchito". (Su derrota con Taimanov fue determinante).

Días siguientes Korchnoi se tomó desquite y ganó solo el Torneo Sierras de Córdoba 1960 que se disputó en Alta Gracia, La Falda, Río Ceballos y Córdoba —la Capital—. Segundo fue Taimanov, tercero, Redolfi y cuarto, Eliskases (en ese evento ya no fueron de la partida, ni Szabo ni Gligoric).

Han pasado muchos años pero nadie olvida los torneos "Casanello" que el año siguiente se disputó por última vez.

Lástima grande...



En 1960, Viktor Korchnoi, que actualmente le disputa en Filipinas el título mundial de ajedrez a Anatoly Karpov, participó en esta ciudad del torneo "Angel Cassanello" llevado a cabo en la sede del Círculo Italiano. En la foto se lo ve jugando una partida con el maestro argentino Rossetto.

CUANDO EL FUTBOL UNIO EL SENTIMIENTO NACIONAL

Por Angel J. Gutiérrez

Mucho se ha dicho acerca del brillante triunfo de la selección nacional en el campeonato mundial de fútbol que se disputó en nuestro país. Tema prácticamente agotado, pero advertimos que aún está abierta una puerta para ensayar un enfoque que hace al sentimiento nacional mostrado en toda su hondura, [illegible] de la euforia, del enorme entusiasmo mostrado [illegible] el enorme entusiasmo que caló en todos los argentinos y, también, de las exageraciones que, en punto a fútbol, [illegible] en centenares de [illegible]

La historia del [illegible] toria: de aquí en más la destacará en [illegible] cifras, en la cita de los jugadores que concretaron la gran hazaña y quizás diga también que fue un resultado buscado con denuedo, aunque no siempre con los mejores recursos en lo que refiere a organización, durante cerca de 50 años desde aquella tarde en Montevideo donde —a[illegible] el doble [illegible] una de [illegible]

[illegible] contagioso, desprovisto de propósitos subalternos. Fue espontáneo y auténtico. Cada argentino se sintió tocado en lo más profundo de su espíritu y se levantaron con orgullo millares de banderas con los colores patrios. La tarde de la consagración plena y también días antes cuando el éxito contra Perú a orillas del Paraná, en Rosario, el fútbol argentino se tornó celeste y blanco, dos tonos que enmarcaron la actitud de un país en camino hacia su recuperación total.

Ya se ve, pues, como una pasión popular pudo unir a los habitantes de un país. En la celebración marcharon de la mano profesionales y obreros; empleados y militares; artistas y curas, hombres y mujeres; niños y niñas... Todos. Y en cada mano una bandera celeste y blanca.

Una fiesta sin igual: sin borrachos, sin víctimas, sin atropellos... Lo mejor que pudimos mostrarle al mundo, no fue el triunfo, sino nuestro estilo de vida y nuestro [illegible] estilo de vida y el señorío que cierta prensa europea apoyada en una "libertad" que desemboca en el libertinaje, negó tozudo y porfiadamente, acicateada por los enemigos de hoy y de siempre.

La consagración futbolística, como se puede apreciar, ha sido lo de menos. Importa lo otro, la autenticidad y honestidad que mostramos a un mundo que en algunos casos cambia la verdad por la mentira infame.



Zatuzek, Blanco y Brosutti en primera línea de largada.

Carlos Monzón, el más grande de la historia del pugilismo nacional. ¡Y es santafesino!

Por Pedro Oscar Roteta

[illegible] del mes de noviembre de 1970 [illegible] Carlos Monzón se coronaba en Roma campeón mundial de los medianos y el 15 [illegible] ciudad de Santa Fe [illegible] nuestra ciudad.

Fue un [illegible] Nuestro pueblo [illegible] que [illegible] calles en una jornada que [illegible] horas de la tarde y que se [illegible] hasta la madrugada [illegible]. Santa Fe había mostrado calidez en las demostraciones de júbilo por las hazañas de Pedro A. Candioti, también por las que concretaron Colón y Unión cuando llegaron a ascender a primera. Pero el 15 de noviembre de 1970 marcó un hito porque nunca se vio algo igual. Solamente una gran alegría y un enorme afecto por la conquista [illegible] la bravura del [illegible] pudo haber provocado un delirio popular en las masas de todo un pueblo.

Las playas de estacionamiento de Sauce Viejo estuvieron colmadas y la gente ganó posiciones hasta en la pista. Hubo una falsa alarma cuando un avión aterrizó sin Monzón, pero a las 19.24 tocó suelo santafesino el aparato por cuya escalerilla descendieron Monzón y Amílcar Brusa para tomar ubicación, entre los apretujones de la gente, en una autobomba que lo trasladaría hasta Unión.

La marcha se hizo lenta, fue una verdadera odisea para avanzar entre multitudes delirantes y con el permanente [illegible] cuadras. La Costa, Richieri, la de Mayo, la avenida López, el puente carretero [illegible] que se [illegible] de entusiasmo. Y [illegible] a las 22.20 [illegible] Monzón llegó a la Casa de Gobierno.

El [illegible] a la caravana por calle San Martín de [illegible] para tomar luego por [illegible] Pellegrini, hasta Unión donde se [illegible] la cena del gran festejo. Como recuerdo quedó hasta el otro día una alfombra de papel picado salpicada de flores que [illegible] desde los edificios.

La euforia del día 15 contrastó con el silencio de las calles del 7 de noviembre por la tarde cuando en Santa Fe como todo el país [illegible] enmudecido por las expectativas y la ciudad parecía una de las abandonadas del oeste americano.

En Roma la noche había [illegible] horas. Transcurría 1'57" del decimosegundo round y el final era inevitable para Nino Benvenutti como resultado de una gran tarea que se había iniciado en las primeras vueltas de una pelea volcada decididamente en favor del desafiante.

Monzón definió como los grandes. Una serie de potentes golpes con las dos manos le abrieron camino a un formidable derechazo que derribó al campeón. Allí quedó Benvenutti, arrodillado en la lona, con la cabeza colgando y sus manos en el suelo, casi sin [illegible]



CARLOS MONZON abre sus brazos en triunfo mientras recorre en una autobomba la calle San Martín y es aclamado por la marea humana que se dio cita para recibirlo.

Roma fue dueña del silencio, el asombro y la incredulidad porque a todos los italianos les parecía imposible que Benvenutti hubiera perdido la corona que mantuviera por casi tres años frente a "un negrito sin antecedentes".

En Santa Fe, en esos mismos momentos, la explosión de entusiasmo semejó el estallido de una gran caldera. La ciudad dormida despertó y todos salieron a la calle confundiéndose en abrazos mientras las bocinas atronaban por el centro y los barrios, dando rienda suelta a una alegría descomunal.





BENVENUTTI se desploma en un rincón del ring. El formidable derechazo de Monzón ya ha cambiado de manos el título de campeón mundial de los medianos.

El primer encuentro de fútbol profesional

[illegible] SANTA FE [illegible] ROSARIO [illegible] minutos del [illegible]

Un 24 de junio de 1931 nació la Liga Santafesina de Fútbol

Por Juan C. Romano

En la edición número 368 del jueves 25 de junio de 1931, página 8 [illegible] página [illegible] Constituyóse anoche la Liga Santafesina de Foot-Ball [illegible] Centenario [illegible] de nuestro medio.

Observamos con [illegible] en el [illegible] de [illegible] sobre el comienzo del profesionalismo en el más popular de los deportes.

Hasta ese momento el fútbol en Santa Fe se jugaba a través de la denominada Federación Santafesina de Foot-Ball con la participación en su certamen superior de los clubes Tiro Federal, Unión, Brown, Colón, Nacional F. C., Santa Fe Sp., Santa Fe, Correos y Telégrafos, Independiente y G. y Esgrima. También había una división intermedia de ascenso y reserva, segunda división zonas norte y sur y tercera y cuarta.

El profesionalismo implantado en la capital federal, llevó primero a Rosario, y luego a Santa Fe a adoptarlo como principal medida de evitar el éxodo de jugadores. Todo esto motivó en nuestra ciudad una serie de polémicas que culminaron con la [illegible] de cinco entidades de la Federación que siguió siendo amateur para formar la Liga Santafesina a nivel profesional en su primera división pero conservando el amateurismo en sus categorías menores.

Una de las alineaciones del Club Atlético Brown en primera división, en el fútbol de pasadas épocas. (Foto de nuestros archivos)

Reunión histórica

En la sede del Club G. y Esgrima se realizó la noche del 24 de junio de 1931 la reunión para constituir la Liga Santafesina de Foot-Ball. En principio eran tres clubes los fundadores Unión, Colón y G. y Esgrima y luego en la misma reunión se incorporaron Ferrocarril Santa Fe y Brown. Es decir que estas cinco entidades fueron las fundadoras de la actual Liga Santafesina.

Primeros directivos

Luego de ser fijados los objetivos de la nueva entidad rectora del fútbol profesional en Santa Fe, se procedió a la integración del primer consejo directivo.

Fue presidente Julio C. Cornet, titular a su vez del Club Colón, por haber sido campeón del año 1930; secretario Apolinar Sánchez, del Club Brown por haberse consagrado segundo en el certamen anterior y tesorero el Dr. Fernando Albornoz, por G. y Esgrima, equipo que resultara tercero.

Estuvieron también presentes en la reunión el Dr. Francisco Luis Anelli, presidente de Unión, A. Berti de la entidad rojiblanca y Gregorio Beterreche y Salvador Garralda, por G. y Esgrima.

Comienzo de otra etapa

Con la separación de la Liga y la Federación, nació prácticamente otra era en nuestro fútbol. El profesionalismo y el amateurismo siguieron distintos caminos.

El correr de los años darían la razón a unos y a otros. El balompié rentado fue creciendo en potencial, con el ingreso posterior de Unión y Colón en el círculo máximo afista, manteniendo la Liga su vigencia, en tanto que la Federación fue en paulatina merma hasta su disolución.

Un predecesor, Horacio Roldán: "el probador de campeones"

Las hazañas de Carlos Monzón resultaron un merecido premio para el boxeo santafesino que, antes de él, tuvo otros grandes, que en épocas más difíciles todavía supieron hacerse un nombre en el duro mundo de los golpes y las narices achatadas.

Uno de ellos fue Horacio Roldán, muy bien apodado "el probador de campeones". Puso su alma en cada combate sin importarle nunca la calidad del adversario o la categoría en la que militaba. Tan pronto estaba obligado a bajar excesivamente de peso para entrar en categoría como subir a un ring para enfrentar a un adversario de mucho mayor peso. Como tampoco le importó nunca "probar" a los campeones extranjeros que llegaban al país, resultando muchas veces cajas de sorpresas por sus habilidades, sus mañas y sus estilos desconocidos en nuestra tierra.

El recordado "Parque Romano" fue escenario de muchas hazañas del "Negro" Roldán. Allí descubrió en pleno combate virtudes y defectos de grandes pugilistas como lo fueron el español Antonio Ruiz, campeón europeo de los pesos pluma; Kid Francis, Henry Scillie, titular europeo de los gallos; Melitón Aragón, campeón peruano; Luis Mariani, máxima expresión del boxeo italiano; el español Sanz, el italiano Foglia y muchos otros...

Fueron tantos y tan prestigiosos los adversarios, que al repasar la campaña de Roldán resulta difícil explicarse cómo pudo cumplirla tan intensa y continuadamente y frente a tantos poderosos rivales.

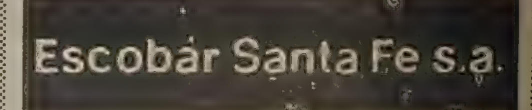
Y su comportamiento fue siempre ejemplar, sin límites y de un estilo pugilístico que le era propio.

Cuando Monzón se consagró campeón, sin conocerlo siquiera a Roldán, agigantó el recuerdo del "probador de campeones", quien logró destacarse en una época en las que actuaban otras figuras descollantes como lo fueron Justo Suárez, Mocoroa, Lencinas, Bilanzone, Víctor Peralta, por citar solo algunos.

TALADRO ELECTRICO CON MANDRIL
Hasta 10mms de capacidad
DOBLE AISLACION
SKIL
ADQUIERALO EN SU UNICO DISTRIBUIDOR MAYORISTA
ANTONINO E. NOSEDA S.A.C.I.y F.
Ferretería Técnica Industrial
Rivadavia Esq. Junín - Sta Fe Tel 33130 - 29500



EN LOS ULTIMOS 60 AÑOS "EL LITORAL" HA BRINDADO SU APOYO A TODAS LAS MANIFESTACIONES DE LA COMUNIDAD



Concesionaria



oficial

SE COMPLACE EN DESTACAR ESE ESFUERZO QUE TAMBIEN, EN BUENA MEDIDA, HA RECIBIDO LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO AUTOMOTRIZ ARGENTINO

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

Las carnestolendas rojiblancas celebrando el ascenso en 1966



LUIS TREMONTI, baluarte de la campaña de 1966, irrumpe a través de un gran esférico de papel ubicado en la cancha de Unión como parte de los festejos del ascenso.

"Carnestolendas rojiblancas. Multicolor desfile en la caliginosa tarde. Matracas, pitos, tambores, cornetas, muñecos y cientos de disfrazados en el soleado perímetro unionista y en toda la ciudad. La algarabía mostraba la cara de un carnaval anticipado que se tomó a título de préstamo en favor de la celebración consagratoria. No importó el torturante estío santafesino que ayer hizo sentir su inclemencia, había que festejar el triunfo que llegaba después de casi treinta años de luchas sin pausas, que fueron vallas puestas en el camino del antiguo y prestigioso club de la Av. López y Planes, sorteadas siempre con la decisión propia de las grandes determinaciones".

... foto, aspectos de ... na, la cancha invad...

... lo ve... a los campeones de la "B" pareció multiplicarse por el centro y por los ...

LA TATENGUITA



COMPLEJO DEPORTIVO RESIDENCIAL DEL
CLUB ATLETICO UNION
LOTES DE AMPLITUD INUSUAL
ENERGIA ELECTRICA - URBANIZACION - PARQUIZACION
"La Tatenguita" está en plena marcha :: VISITE LAS OBRAS
¡OTRA OPORTUNIDAD DE JERARQUIA Y PRIVILEGIO!!
Salen a la venta solamente 10 LOTES
VALORIZACION-SEGURIDAD
EDUARDO VILLA
Urquiza 2241 - Teléfono 20919
BENITO GUGLIELMONE
Primera Junta 2748 - Tel. 23692

Casabianca

Cuando Unión consiguió el ansiado halago del ascenso al círculo máximo de la AFA, era su presidente el Dr. Marcelo Casabianca. Y a él hay que destacarlo como un dirigente ciertamente activo de predicamento, que en su momento llevó adelante la gran empresa con inquebrantable fe ... De paso, cuando ... Unión descendió a la B de nuevo fue el Dr. Casabianca el ... de la hazaña de repetir a la ... entre los grandes del fútbol argentino.

PEDRO CANDIOTI

"SI TE POSTRAN DIEZ VECES, TE LEVANTAS OTRAS DIEZ, OTRAS CIEN, OTRAS QUINIENTAS..."

A la altura de la ciudad ... Paraná extiende un brazo ...

... y Y nace Pedro Candioti en Santa Fe por derecho propio y muy ...

... a los cinco se hace ar... teniéndole el ... enderezar ...

* * *

... Reacciona por momentos ... dos unos minutos el cuadro vuelve a repetirse.

... gan hasta el nadador, ... chas y botes cargados de ... yergue como mudo testigo de la gigantesca hazaña que se está cumpliendo ... rostro del nadador, tratando de combatirlo; por ... antes logran su objeto ... los ataques vuelven ... cada vez ...

... la repartición ... ya dos kilómetros en aguas de jurisdicción de la Capital Federal.

En presencia de un nuevo ataque de sueño más fuerte que los anteriores, el director del raid resuelve dar por terminado el esfuerzo tremendo. Llega Perazzo al lado de Candioti y abrazándolo pasa sus brazos bajo sus axilas y se toma de la borda del bote en que se encuentran ... El raid se ha cumplido; los relojes señalan las 10.28 de la mañana.

"Rosario y la Capital Federal han sido unidos en un gigantesco abrazo por el deportista más formidable de todos los tiempos.

"Una vez que los acompañantes ... el barco y proceden a quitarle la lanolina que aún conserva su cuerpo, la "Luisa Beltrán" pone proa hacia los murallones de Puerto Nuevo, donde arriba 20 minutos después.

"Una impresionante multitud que jalona los ... entona la canción de la patria al son de clarines y terminada la misma repite a coro: "¡Llegó... Llegó... Llegó!...

"Había llegado a Buenos Aires. Estaba cumplida ... de su vida ... y al ... la alcanzaba una culminación tan extraordinaria como para que su hazaña aparezca única y excepcional en la historia deportiva de todas las épocas.

"Cristalizó así Pedro Candioti muchos años de sacrificios con el homérico triunfo que también desde las páginas de este diario ofrendo al deporte de su patria para ejemplo de las generaciones y orgullo de nuestra raza de santafesinos...".



DON PEDRO CANDIOTI, en 1925, inicia en Paraná un raid de entrenamiento hasta Santa Fe. En la orilla es saludado por un jefe militar.

Los principales raids del "tiburón del Quillá"

Primer raid:

19.. 4-5 marzo, Santa Fe a Lago Coronda, 75 kilómetros, 13 horas 34 minutos.

Ultimo raid.

1946, 28 diciembre, Santa Fe-Coronda, 65 kilómetros, 9 horas 21 minutos.

Raid de mayor distancia recorrida.

1930, 14-17 marzo, Goya-Santa Fe, 390 kilómetros ...

Coincide con el tercer campeonato mundial obtenido.

Raid de mayor permanencia en el agua:

1939, 19-23 febrero, San Javier-Santa Fe, 264 kilómetros, 100 horas 33 minutos.

Coincide con el quinto campeonato mundial obtenido.

Cumplimiento de su más cara ambición:

1946, 13-16 marzo, Rosario-Buenos Aires (Núñez), 318 km, 75 horas 18 minutos.

Cruza los límites de la capital federal.

Tentativas para unir Santa Fe con Buenos Aires:

1) 1931, 12-15 marzo, Santa Fe a Puente Alsina, 345 kilómetros, 71 horas 5 minutos.
Coincide con el cuarto lauro mundial obtenido.
2) 19.. 1-3 marzo, Santa Fe a Boca de Gualeguay, ... km, 61 horas 45 minutos.
3) 1935, 20 ... febrero, Santa Fe a ... 331 kilómetros, 87 horas 19 minutos.
4) 1936, 21-24 febrero, Santa Fe a Boca del Baradero, 305 km., 65 horas 35 minutos.

Tentativas para unir Rosario con Buenos Aires:

1) 1940, 26-29 febrero, Rosario-Buenos Aires, 312 kilómetros, 81 horas 52 minutos.
2) 1941, 10-12 marzo, Rosario a Paraná de Las Palmas, 273 km., 57 horas 17 minutos.
3) 1942, 10-11 febrero, Rosario a Ramallo, 105 kilómetros, ...
4) 1942, 28 febrero-1º de marzo, Rosario a Buenos Aires (Barrancas), 309 km., 73 hs. 45'.
5) 1943, 22-25 febrero, Rosario a Buenos Aires (Las Toscas), 315 km., 74 hs. 33 minutos.

Campeonatos mundiales:

1) 1923, 17-18 febrero, Santa Fe-Puerto Aragón, 104 km., 26 horas 1 minuto.
2) 1926, 21-25 febrero, Santa Fe-Rosario, 168 kilómetros, 35 horas 2 minutos.
3) 1930, 14-17 marzo, Goya a Santa Fe, 390 kilómetros, 66 horas 15 minutos.
(Mayor distancia recorrida)
4) 1931, 12-15 marzo, Santa Fe-Puerto Alsina, 345 kilómetros, 71 horas 5 minutos.
(Primer intento para unir Santa Fe y Buenos Aires).
5) 1939, 19-23 febrero, San Javier-Santa Fe 264 kilómetros, 100 horas 33 minutos.
(Mayor permanencia en el agua)

NUESTRO FUTBOL EN EL AÑO 1918

... 1918 ... la historia de nuestro ... esa época y a qué nivel.

En los titulares que anunciaban las jornadas futbolísticas, figura en octubre de ese año, la ... de la primera ... Estudiantes; Central Santa Fe c. Brown; Unión c. ...

Unión y Colón

Rescatamos algunas de las formaciones de los dos ... de la siguiente manera.

Colón: Gómez; Casabian...; Ortiz, ...; y Velázquez; Farías, Molinari, Echagüe, Martínez y Debonk.

Unión: Peirando; Olivera y Barraguirre, Vilanueva, ... Valiente y Mir.

Otros torneos

También en ese tiempo figuraba un certamen organizado por una Federación Santafesina de Football ...

... resultados ... en la edición del 13 de agosto de 1918.

Se jugaba además un torneo a nivel universitario, con la intervención de los conjuntos de Farmacia, Notariado y Derecho.

Una final

... 8 de ... de 1918, en la final de la copa "Gobernador Menchaca" ... superó a Brown por 3 a 2. Convirtieron para los rojiblancos, Valiente en tres oportunidades, Pierri ... logrados por Lencina ...

Visita de Independiente

El domingo 18 ... 1918 ... dad el equipo de Independiente de la capital federal. Jugó con Central Santa Fe un amistoso a beneficio del Hospital Italiano y Colonia. ... Unión, de Bv. Pellegrini y San Jerónimo y fue ... Se impuso Independiente por 1 a 0, logrando el único tanto Ronzoni a los 3 minutos del primer tiempo.

Automotores MARCOS



Nombre Imagen Original: LIT1978AGO-0061.tpg ... Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

EL LITORAL
SANTA FE, DOMINGO 6 DE AGOSTO DE 1978

El general José de San Martín en 1843

Juan Bautista Alberdi

París, 14 de setiembre de 1843

Este año el país ha conmemorado el bicentenario del natalicio de San Martín, acontecimiento que el pueblo argentino cumplió con sinceridad manifiesta. En nuestro aniversario nos ha parecido bien reproducir sobre el Libertador esta carta de Alberdi, quien lo describe muy vivo en el ostracismo. Constituyen los datos y notas del descollante jurista y publicista tucumano, un especial examen del Capitán de los Andes observando en su indulgente grandeza la vida familiar principalmente.

El 1º de setiembre, a eso de las once de la mañana, estaba yo en casa de mi amigo el señor D. M. J. de Guerrico, con quien debíamos asistir al entierro de una hija del Sr. Ochoa (poeta español) en el cementerio de Montmartre. Yo me ocupaba, en tanto que esperábamos la hora de la partida, de la lectura de una traducción de Lamartine, cuando Guerrico se levantó, exclamando: "¡El general San Martín!". Me paré lleno de agradable sorpresa a ver la gran celebridad americana, que tanto ansiaba conocer. Mis ojos, clavados en la puerta por donde debía entrar, esperaban con impaciencia el momento de su aparición. Entró por fin con su sombrero en la mano, con la modestia y apocamiento de un hombre común. ¡Qué diferente le hallé del tipo que yo me había formado oyendo las descripciones hiperbólicas que me habían hecho de él sus admiradores en América! Por ejemplo: yo le esperaba más alto, y no es sino un poco más alto que los hombres de mediana estatura. Yo le creía un indio, como tantas veces me lo habían pintado, y no es más que un hombre de color moreno, de los temperamentos biliosos. Yo le suponía grueso, y, sin embargo de que lo está más que cuando hacía la guerra en América, me ha parecido más bien delgado; yo creía que su aspecto y porte debían tener algo de grave y solemne, pero le hallé vivo y fácil en sus ademanes, y su marcha, aunque grave, desnuda de todo viso de afectación. Me llamó la atención su metal de voz, notablemente gruesa y varonil. Habla sin la menor afectación, con toda la llanura de un hombre común. Al ver el modo como se considera el mismo, se diría que este hombre no había hecho nada de notable en el mundo, porque parece que él es el primero en creerlo así. Yo había oído que su salud padecía mucho; pero quedé sorprendido al verle más joven y más ágil que todos cuantos generales he conocido de la guerra de nuestra independencia, sin excluir al general Alvear, el más joven de todos. El general San Martín padece en su salud cuando está en inacción, y se cura con sólo ponerse en movimiento. De aquí puede inferirse la fiebre de acción de que este hombre extraordinario debió estar poseído en los años de su tempestuosa juventud. Su bonita y bien proporcionada cabeza que no es grande, conserva todos sus cabellos blancos hoy casi totalmente; no usa patilla ni bigote, a pesar de que hoy los llevan por moda hasta los más pacíficos ancianos. Su frente, que no anuncia un gran pensador, promete, sin embargo, una inteligencia clara y despejada, un espíritu deliberado y audaz. Sus grandes cejas negras suben hacia el medio de la frente cada vez que se abren sus ojos, llenos aún del fuego de la juventud. La [illegible] aguileña; la boca [illegible] tada, es graciosa [illegible] barba es aguda.

Estaba vestido [illegible] propiedad: corbata negra atada con negligencia; chaleco de seda, negro; levita del mismo color; pantalón mezcla celeste; zapatos grandes. Cuando se paró para despedirse acepté y cerré con mis dos manos la derecha del gran hombre que había hecho vibrar la espada libertadora de Chile y el Perú. En ese momento se despedía para uno de los viajes que hace en el interior de la Francia en la estación del verano.

No obstante su larga residencia en España, su acento es el mismo de nuestros hombres de América, coetáneos suyos. En su casa habla alternativamente el español y francés y muchas veces mezcla palabras de los dos idiomas, lo que le hace decir con mucha gracia que llegará un día en que se verá privado de uno y otro o tendrá que hablar un patois de su propia invención. Rara vez o nunca habla de política. Jamás trae a la conversación con personas indiferentes sus campañas de Sudamérica; sin embargo en general le gusta hablar de empresas militares.

Yo había sido invitado por su excelente hijo político, el señor don Mariano Balcarce, a pasar un día en su casa de campo en Grand Bourg, como seis leguas y media de París. Este paseo debía ser para mí tanto más ameno cuanto que debía hacerlo por el camino de hierro en que nunca había andado. A las once del día señalado nos trasladamos con mi amigo el señor Guerrico, al establecimiento de carruajes de vapor de la línea de Orleans, detrás del Jardín de Plantas. El convoy, que debía partir pocos momentos después, se componía de 25 a 30 carruajes de tres categorías. Acomodadas las 800 a 1000 personas que hacían el viaje, se oyó un silbido, que era la señal preventiva del momento de partir. Un silencio profundo le sucedió, y el formidable convoy se puso en movimiento apenas se hizo oír el eco de la campana que es la señal de partida. En los primeros instantes, la velocidad no es mayor que la de los carros ordinarios; pero la extraordinaria rapidez que ha dado a este sistema de locomoción la celebridad de que goza, no tarda en aparecer. El movimiento entonces es insensible, a tal punto, que uno puede conducirse en el coche como si se hallase en su propia habitación. Los árboles y edificios que se encuentran en el borde del camino parecen pasar por delante de la ventana del carruaje con la prontitud del relámpago, formando un soplo parecido al de la bala. A eso de la una de la tarde se detuvo el convoy en Ris; de allí a la casa del general San Martín hay una media hora que anduvimos en un carruaje enviado en busca nuestra por el señor Balcarce. La casa del general San Martín está circundada de calles estériles y tristes que forman los muros de las heredades vecinas. Se componen de una área de terreno igual, con poca diferencia, a una cuadra cuadrada nuestra. El edificio es de un solo cuerpo y dos pisos altos. Sus paredes, blanqueadas con esmero, contrastan con el negro de la pizarra que cubre el techo, de forma irregular. Una hermosa acacia blanca da su sombra al alegre patio de la habitación. El terreno que forma el resto de la posesión está cultivado con esmero y gusto exquisito: no hay un punto en que no se alce una planta estimable o un árbol frutal. Dalias de mil colores, con una profusión extraordinaria, llenan de alegría aquel recinto delicioso. Todo en el interior de la casa respira orden, conveniencia y buen tono. La digna hija del general San Martín, la señora Balcarce, cuya fisonomía recuerda con mucha vivacidad la del padre, es la que ha sabido dar a la distribución doméstica de aquella casa el buen tono que distingue su esmerada educación. El general ocupa las habitaciones altas que miran al norte. He visitado su gabinete lleno de la sencillez y método de un filósofo. Allí en un ángulo de la habitación, descansaba impasible, colgada al muro la gloriosa espada que cambió un día la faz de América occidental. Tuve el placer de tocarla y verla a mi gusto: es excesivamente curva, algo corta, el puño sin guarnición, en una palabra, de la forma denominada vulgarmente moruna. Está admirablemente conservada: sus grandes virolas son amarillas, labradas, y la vaina que la sostiene es de un cuero negro graneado semejante al del jabalí. La hoja es blanca enteramente, sin pavón ni ornamento alguno. A su lado estaban también las pistolas grandes, inglesas, con que nuestro guerrero hizo la campaña del Pacífico.



Vista la espada, se venía naturalmente el deseo de conocer el trofeo con ella conquistado. Tuve, pues, el gusto de examinar muy despacio el famoso estandarte de Pizarro, que el Cabildo de Lima regaló al general San Martín, en remuneración de sus brillantes hechos. Abierto completamente sobre el piso del salón, le vi en todas sus partes y dimensiones. Es como de nueve cuartas nuestras de largo y su ancho como de siete cuartas. El fleco, de seda y oro, ha desaparecido casi totalmente. Se puede decir que del estandarte primitivo se conservan apenas algunos fragmentos adheridos con esmero a un fondo de seda amarillo. El pedazo más grande es el del centro, especie de chapón donde sin duda estaba el escudo de armas de España, y en que hoy no se ve sino un tejido azul confuso y sin idea ni pensamiento inteligible. Sobre el fondo amarillo o caña del actual estandarte se ven diferentes [illegible] con tinta negra en [illegible] que ha sido sacado a las [illegible] por los alféreces [illegible] se mencionan.

¿Q[illegible] el general San Martín [illegible] poseer este brillante gaje de [illegible] Se puede decir con verdad [illegible] general San Martín es el [illegible] ¿[illegible] que al vencedor tocaba la bandera del vencido? La [illegible] su espada y [illegible] dejando a su gran colega de Colombia la gloria de concluir la obra que él había casi llevado hasta su fin. Los documentos que a continuación de esta carta se publican por [illegible] y en español, prueban de una manera evidente que el general San Martín hubiera podido llevar a cabo la [illegible] del poder militar de los españoles en América, y que aún lo [illegible] también con un interés, y una [illegible] inaudita en un hombre de [illegible]. Pero sin duda esta obra era ya incumbencia de Bolívar; y éste, demasiado celoso de su gloria personal, no quiso cederla a nadie. El general San Martín, como se ve, pues, no dejó inacabado un trabajo que hubiera estado en su mano concluir.

Como parece estar decidido de un modo providencial que nuestros hombres célebres del Río de la Plata, hayan de señalarse por alguna originalidad o aberración de carácter, también nuestro Titán de los Andes ha debido tener la suya. Si pudiéramos considerarlo hombre capaz de artificio o disimulo en las cosas que importan a su gloria, sería cosa de decir que él había abrazado intencionalmente esta singularidad: porque, en efecto, la última enseña que hay que agregar a un pecho sembrado de escudos de honor, capaz de deslumbrarlos a todos, es la modestia.

He aquí la manía, por decirlo así, del general San Martín; y digo la manía, porque lleva esta calidad más allá de lo que conviene a un hombre de su mérito. Por otra parte, bueno es que de este modo vengan a hallarse compensadas las buenas y malas cosas en nuestra historia americana. Mientras tenemos hombres que no están contentos sino cuando se les ofusca con el incienso del aplauso por lo bueno que no han hecho, tenemos otros que verían arder los anales de su gloria individual sin tomarse el comedimiento de apagar el fuego destructor.

No hay ejemplo (que nosotros sepamos) de que el general San Martín haya facilitado datos ni notas para servir a redacciones que hubieran podido serle muy honrosas; y difícilmente tendremos hombres públicos que haya sido solicitado más que él para darlas. La adjunta carta al general Bolívar, que parecía formar una excepción de esta práctica constante, fue cedida al Sr. Lafon, editor de ella, por el secretario del Libertador de Colombia. Se me ha dicho que cuando la aparición de la Memoria sobre el general Arenales publicada por su hijo, un hombre público de nuestro país, escribió al general San Martín, solicitando de él algunos datos y su consentimiento para refutar al coronel Arenales, en algunos puntos en que no se apreciaba con la bastante latitud los hechos esclarecidos del Libertador de Lima. El general San Martín rehusó los datos y hasta el permiso de refutar a nadie en provecho de su celebridad.

El actual rey de Francia, que es conocedor de la historia americana [illegible] hecho, reminiscencia del general San Martín, en presencia de un agente público de América, con quien hablaba a la sazón, supo que se hallaba en París desde largo tiempo. Y como el rey aceptase la oferta que le fue hecha inmediatamente de presentar ante S. M. al general americano, no tardó éste en ser solicitado con el fin referido; pero el modesto general, que nada tiene que hacer con los reyes, y que no gusta de hacer la corte ni de que se la hagan a él; que no aspira ni ambiciona a distinciones humanas, pues que está en Europa, se puede decir, huyendo de los homenajes de catorce repúblicas, libres en gran parte por su espada, que si no tiene corona regia, la lleva de frondosos laureles, en nada menos pensó que en aceptar el honor de ser recibido por S. M. y no seré yo el que diga que hubiese hecho mal en esto.

Antes que el señor Marqués Aguado verificase en España el paseo que le acarreó su fin, hizo las más vehementes instancias a su antiguo amigo el general San Martín para que le acompañase al otro lado del Pirineo. El general se resistió observándole que su calidad de general argentino le estorbaba entrar en un país con el cual el suyo había estado en guerra, sin que hasta hoy tratado alguno de paz hubiese puesto fin al en[illegible] por la entrada del general San Martín como hombre privado, se opuso a que lo verificase en su rango de general argentino. El libertador de Chile y el Perú, que se dejaría te[illegible] pueblos de la tierra, se [illegible] de presentarse ante sus [illegible] que con su [illegible] Maipo y Callao se [illegible] de acompañar a su antiguo camarada. El señor de Aguado marchó sin su amigo y fue la última vez que le vio en la vida. Nombrado [illegible] tario y tutor de los hijos del [illegible] banquero de París, ha tenido que dejar hasta cierto punto las habitudes de la vida inactiva que eran tan funestas a su salud. La con[illegible] de la administración de una de las más notables fortunas de Francia, hecha a nuestro ilustre soldado, por un hombre que le conocía desde la [illegible] hace tanto honor a las [illegible] de su carácter privado, como sus [illegible] de armas ilustran su [illegible]. El general San Martín [illegible] de la América, en sus [illegible] íntimas, con el más [illegible] admirable exactitud. Dudo sin embargo que alguna vez se resuelva a cambiar los placeres estériles del suelo extranjero, por los peligrosos e inquietos goces de su [illegible] país. Por otra parte, ¿será posible que sus adioses de 1829, hayan de ser los últimos que deba dirigir a la América, el país de su cuna y de sus grandes hazañas?

El centro de Santa Fe hacia el año 1870

La fotografía que ilustra esta nota no fue nunca antes publicada por "EL LITORAL". Pertenece a un viejo archivo fotográfico santafesino y nos muestra la entonces calle Comercio —hoy San Martín—, mirando desde el norte hacia el sur, desde lo que ahora es la intersección con Lisandro de la Torre, antes Rosario y primitivamente Santiago del Estero.

La calle principal en esos años de la década de 1870, carecía de pavimento y de allí los profundas huellas que pueden apreciarse en su superficie de tierra. Predominan los techos a dos aguas con los típicos tejas españolas, correspondiendo en primer plano, a la izquierda, lo que actualmente es el Teatro Municipal "1º de Mayo", mientras que a la derecha apreciamos la casa donde comenzó a funcionar el Banco Provincial en el año de su fundación. Posteriormente se instaló allí una empresa que hoy llamaríamos financiera e inmobiliaria, la Compañía de Crédito Territorial, y finalmente fue demolida hace no demasiados años, pues allí se proyectaba levantar el edificio para la Caja de Jubilaciones de la Provincia, lo que no se concretó al adquirir ese organismo, junto con la Lotería, su actual casa de 1a. Junta y San Jerónimo.

En aquella casa de la derecha de la fotografía puede apreciarse la aparición de lo que se ha dado en llamar la línea arquitectónica italiana, caracterizada



Calle Comercio en una foto de archivo, allá por la década de 1870. La ciudad poco más que una aldea, se mostraba chata, con edificación tradicional toda vía con palenques en las esquinas y con tejas que cubrían todos los techos.

por rejas afiligranadas con rizos y puntas de lanza, pilastras con capiteles, frisos moldurados y remates con balaústres. En la esquina de enfrente, un negocio de tienda, donde más adelante —lógicamente en otra cosa— se instaló el Club del Orden, hasta el estallido de la bomba que prácticamente lo demolió. Como fondo, a la izquierda, la torre y cúpula de la iglesia de los Jesuitas, en el centro de la torre del Cabildo (ambos frente a plaza Mayo), y a la derecha, las torres de la iglesia de Santo Domingo. Mucha agua ha pasado desde entonces bajo los muchos puentes de Santa Fe. Han cambiado los escenarios, pero afortunadamente esta Santa Fe de la Vera Cruz sigue manteniendo su encanto de lo de aquellos días de la calle Comercio, de los techos de tejas españolas y de las torres y cúpulas como únicos edificios que sobresalían.

Pero el progreso cobre sus cuotas y con ellas aporta comodidades para todos.

Pero el progreso cobra sus cuotas y con ellas madera, con los cuales fue posible que la circulación de vehículos, por supuesto que tirados por caballos, se hiciese intensa y, para muchos, perturbadora.

Las cambiantes formas arquitectónicas fueron adelantándose y los nuevos técnicas constructivas cambiaban, poco a poco el perfil ciudadano, y así la vieja ciudad de las losas, los grandes patios con jazmines y naranjos, o con las grandes higueras, fue teniendo otras edificaciones que se atrevían a treparse hacia pisos altos, al tiempo que se avanzaba hacia el norte, pues el sur tradicional resultaba ya estrecho.

Nuevos materiales se incorporaban, con lo cual se fueron brindando mejores oportunidades para construir. Santa Fe, con lentitud pero con seguridad fue creciendo.

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0062.jpg - Generado por: Digitalmicrofilm

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

El antiguo Carnaval de "Los Negros Santafesinos"



Parte de la comparsa "Los Negros Santafesinos" que animara los carnavales santafesinos en las décadas del 20 y 30, con quien la dirigiera durante muchos años, el "Negro" Arigós (a caballo, en el centro)

Mateo Booz, al publicar su obra "El Tropel", se la dedicó al hombre que fue motor y corazón de la vieja comparsa "Los Negros Santafesinos" que caracterizó al Carnaval santafesino de las décadas del 20 y del 30.

Ese hombre fue un menudo criollo, cuyo nombre ha sido olvidado por muchos, pero quedó de él, imborrable, su apodo, el "Negro" Arigós aun cuando hay quienes sostienen que debería ser el negro de Arigos, pues habría tomado ese apellido —que no era el propio— de la familia Arigos, de Paraná, que lo crió.

Nos acordamos del "Negro" primero a caballo, luego cuando sus fuerzas disminuían, sentado en un carrito tirado por un pequeño caballo criollo que recorría los corsos que ya languidecían como su vida, y finalmente tenemos su imagen, desteñida y apagándose, en un quiosco de venta de flores —siempre humildes y criollas como él— frente al cementerio municipal, hasta que sus penurias físicas lo alejaron del público para concluir con el basta irretornable.

Pero volvamos a "Los Negros Santafesinos" que integraban numerosos danzarines, instrumentistas, acompañantes y esos "escoberos" que nacen de la época de los candombes de los morenos porteños. Muchos santafesinos humildes vistieron los trajes con espejuelos, lentejuelas y canutillos, que despedían reflejos y luces multicolores conforme pasaban bajo las lamparitas que conformaban las guirnaldas que marcaban el rumbo del corso.

Decía en aquella dedicatoria Mateo Booz: "Al Negro Arigós (presidente vitalicio de 'Los Negros Santafesinos'). Ningún nombre como el suyo para decoro de un libro elaborado íntegramente —tapas y contenido— con pensamiento y herramientas de Santa Fe de la Vera Cruz.

"He procurado en 'El Tropel' el abigarramiento de sones y tonos que descubrí, entre luces de talcos y espejuelos, a sus 'Negros Santafesinos'. Sus negros desfilaban por las calles de la ciudad nativa, en un morado atardecer, bajo el pendón ilustrado con la gloria de innúmeros carnavales y el medallero de triunfos insignes. Cabalgaba Ud. —las piernas destartaladas— un petiso peludo y macilento y lo circuía la cohorte de diablillos desbaratados por los danones salvajes. La comparsa al ritmo de guitarras, masacallas y candombes, coreaba sus loas de homenaje al viejo paladín erguido en la silla con el empaque orgulloso y taciturno de un monarca etíope.

"A Ud. Negro Arigós, sostén heroico de las tradiciones populares del barrio Sur, dedico las presentes páginas nutridas con el jugo de esta tierra santafesina".



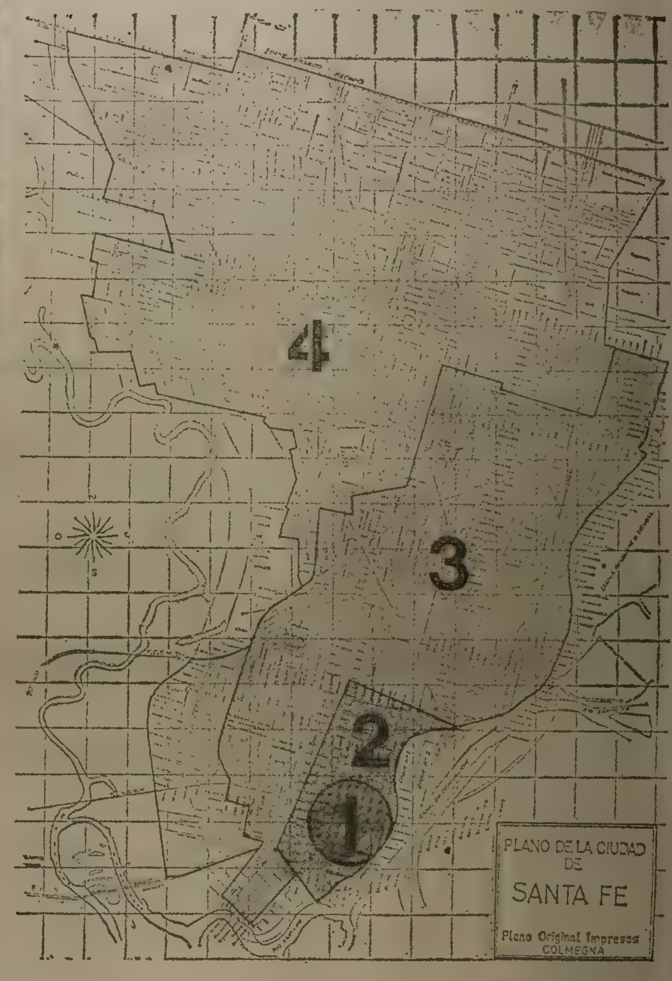
La foto muestra el viejo caserón de altos que servía de sede al gobierno municipal antes de su traslado a la quinta de Llambí Campbell en Salta y 1º de Mayo, para luego pasar al moderno y funcional edificio que ocupa en la actualidad. Dicha construcción estaba situada en la calle 9 de Julio.

ESTAMPAS DEL "900"



El cuartel central de bomberos; sus hombres, con uniformes de antaño, y una autobomba y carros del servicio tirados por caballos componen esta imagen. Actualmente, en la plaza San Martín, se exhibe uno de estos vehículos que sirve ahora para diversión de los niños.

EXPANSION DE LA CIUDAD DESDE 1778 HASTA EL PRESENTE



El siguiente plano pretende de alguna manera demostrar al lector el crecimiento de la ciudad de Santa Fe en el período de tiempo comprendido entre los años 1778 y 1978, tanto en su extensión como en el número de habitantes. Para ello, y tomando como base un plano actual de la ciudad, se han determinado cuatro áreas comparativas.

AREA 1. — Corresponde a la configuración aproximada que tenía nuestra ciudad alrededor de 1778 limitada por las siguientes calles: al norte por la actual calle Moreno, denominada así desde 1901 ya que antes su nombre fue Entre Ríos (1853-1901); al sur por la actual calle Entre Ríos, también denominada así desde 1901 antes conocida como Paraná (1853-1901); al oeste por calle 4 de Enero, denominada así desde 1853, y finalmente al este limitada por la actual calle Rivadavia, denominada así desde 1901 y antes conocida como Jujuy (1853-1901). La población de la ciudad según estimación de Félix de Azara estaba en el orden de los 4 000 habitantes para este período.

AREA 2. — Es demostrativa de la superficie que ocupaba la ciudad de Santa Fe alrededor de 1878, limitada por las siguientes arterias: al norte por calle Junín, nominada así desde 1875; al sur por Juan José Paso, llamada de ese modo desde 1901, al oeste por calle San Lorenzo, denominada así desde 1875, y finalmente limitada al este por el río Santa Fe y la calle Las Heras, así nombrada desde 1901. La población estimada, a 9 años del primer censo nacional, estaba en el orden de los 14.000 habitantes para esta segunda etapa.

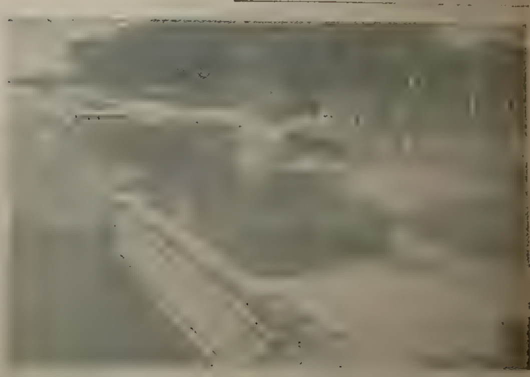
AREA 3. — Nos muestra aproximadamente la extensión de nuestra ciudad en 1918, año de fundación de este diario. Sus límites estaban determinados por las siguientes arterias: al norte por calle Mariano Comas, llamada así desde 1902; al sur por la Avda. Juan José Paso, denominada así como ya dijimos, desde 1901; al oeste el límite era establecido por la Avda. Dr. Zaballa cuya denominación data de 1888, y finalmente el límite este constituido por el río Santa Fe, la calle Belgrano denominada así desde 1875 y la calle Iriondo (1901-1950) hoy Grand Bourg, conocida así a partir de 1950. La población estimada ahora a 4 años del tercer censo nacional, estaba en el orden de los 70.000 habitantes para esta tercera etapa.

AREA 4. — Corresponde a la ciudad de Santa Fe actual a 200 años de lo que refleja la primera de las áreas comparativas, limitada al norte por el distrito Recreo; al sur por el río Santa Fe; al oeste por el río Salado, y finalmente al este por el río Santa Fe nuevamente y por la Laguna Setúbal. La población estimada de nuestra ciudad actual, tomando como referencia los datos del último censo nacional de 1970, está en el orden de los 310 000 habitantes

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

AQUEL PARQUE QUE SE FUE CON EL RIO

El principio del fin



En 1966 las aguas avanzan y comienzan la destrucción del parque Oroño. Horas después de tomada esta foto, toda la balaustrada, veredón y calles serán arrastrados hasta la línea de los árboles

NOVIEMBRE DE 1942: DOS SUCESOS QUE CONMOCIONARON A LA CIUDAD



Triste espectáculo que ofrecían, con las primeras luces de la mañana, las destruidas instalaciones del circo.



Arden en el puerto local tanques de YPF en la mañana del domingo llevando la zozobra a un amplio sector ciudadano

La explosión del buque

UN SABOR INTEGRO.

Imparciales 100

Como la verdadera amistad.

La noche que debió morir el puente



Aquel 8 de junio de 1928 no hubo discursos, ni cintas simbólicas, ni palco con autoridades, ni escolares formados, ni nada de eso [illegible] [illegible] advertido, como si aún se temiera despertar las iras de las aguas, que entre 19[illegible] y 1921 habían [illegible] los tres intentos anteriores de cruzar la Setúbal con un puente [illegible] [illegible] puente [illegible] [illegible] Cancel[illegible] quien en 1922 en su carácter de presidente de Obras Sanitarias de la Nación comisiona al Ing. Antonio Pitton [illegible] [illegible] de un puente que fuera capaz de sobreponerse a los efectos de las crecientes. [illegible] comienza la construcción de [illegible] [illegible] Société des Chantiers et Ateliers de la Gironde con asiento en Port [illegible] (Francia) y arribaron directamente desde Cherburgo al puerto de Santa Fe en 1925. Tal podría ser, con mucha mezquindad, la historia del puente Colgante que a lo largo de 50 años resistió airoso los embates de las aguas, pero hubo una noche en que la angustia hizo presa de todos los santafesinos [illegible] el puente tenía sus horas (tal vez minutos) contados.

En el 23 de marzo de 1966, en pleno desarrollo de la gran crecida de ese año. El ambiente está poblado de ruidos, [illegible] combustibles, de voces que dan órdenes de movimientos, de ansiedades. Centenares de [illegible] fijos en el puente como tratando de descubrir [illegible] [illegible] que el gran [illegible] de aguas hirvientes va a provocar [illegible] La ruta 168 y [illegible] prolongación por el camino de la costa, obra [illegible] desplaza hacia los pilares del puente la fuerza tremenda de las aguas. Se ha dispuesto dinamitar parte del camino para procurar cierto alivio.

Recostados contra la baranda usando de ese raro privilegio que permite a los periodistas estar cerca de los desastres, conversamos con el Ing. Segundo Cabral, aquel sanjavierino que a fuerza de conocer tanto [illegible] había encontrado en el mismo un venero inagotable de poesía. Juntos miramos el lento paso de los vehículos militares que transportan a los hombres que van a cumplir la paradójica misión de destruir para evitar más destrucciones.

Son las 23.40 y una primera explosión sacude los ámbitos circundantes mientras un leve viento que viene del este trae olor a trotil. Entre la 1 y las 3 del día siguiente, continúan las voladuras y ya ensanchada la brecha de la ruta, el furioso torrente encuentra otro desahogo.

Continuamos en el puente, que sigue airosamente en pie, mas que sostenido por sus debilitados pilares, por las ansias y la fe de miles de santafesinos que permanecen allí y por la decisión de 5 hombres cuyos nombres conviene recordar. Son ellos los ingenieros Luis María Barletta, Julio Converso, Segundo Cabral, Antonio Federico y el entonces teniente coronel Jorge Garrié Faget. Fueron quienes asumieron la tremenda responsabilidad de apelar al único remedio posible para salvar al puente, pese a los riesgos que el mismo suponía.

Son casi las cuatro de la madrugada de ese 24 de marzo que nace alumbrando la esperanza de una salvación con el resplandor de las explosiones que preceden a la luz del Sol y en medio de esa casi penumbra, dos nuevos cigarrillos cuyas lumbres semejan los ojos de un ser irreal, como irreal aparece todo lo circundante. El viento del este es ahora algo más que una brisa que se mueve inquieta por los encordados produciendo un sonido alucinante. La penumbra parece acentuarse al caer a las aguas hirvientes los dos cigarrillos y mientras la angustia sigue flotando en el ambiente, comienza a nacer una nueva esperanza. Nos vamos a dormir.



EL TORNADO DE SAN JUSTO AFECTO UN AMPLIO SECTOR



El 10 de enero de 1974, minutos después de las 14, un terrible tornado se abatió sobre un sector de la ciudad de San Justo, en nuestra provincia. Tras lo que podríamos llamar "un apagón en pleno día", pues el cielo se oscureció repentinamente, se desató un fuerte viento que eligió a un sector de San Justo como punto de descarga de la incontrolable fuerza del tornado. El pico del fenómeno atmosférico abarcó una franja de aproximadamente 200 metros de ancho de este a oeste, desde la ruta 11 hacia el centro de la ciudad, y alrededor de 1.300 metros de largo, de norte a sur.

Más de cincuenta muertos y numerosos heridos amén de grandes pérdidas materiales fue el terrible saldo del meteoro. El pánico y la desolación cundían en dicho sector de San Justo, cual si hubiese sido arrasado por un bombardeo. Pocos minutos duró el tornado, pero las imágenes de sus efectos y sus consecuencias, perdurarán muchos años. — I. T.

HIROSHIMA

Frente a la sombra del Adán impuro,
todavía es presente tu pasado
de corazón agreste, mutilado
por un siglo sin luz, cruel, inmaduro.
Tal vez mañana cuando el tiempo oscuro
caiga en el signo del ayer juzgado,
el gris verdugo mirará asombrado
que el vino del vergel está maduro.
Que vendrán las gigantes esperanzas,
con sus cantos de paz y blancas lanzas,
a poblar el espacio memorable.
Y Dios pondrá su néctar en la rosa
calcinada en la noche pavorosa,
como una gran respuesta inexorable.

JUAN BAUTISTA ACRI

CALZADOS
EL BATACAZO
"EL GIGANTE DE SANTA FE"
37 años junto al diario
EL LITORAL
Le hace llegar sus felicitaciones
en su 60o. ANIVERSARIO



MERCERIAS
MYRIAM SAN MARTIN 2278-80 Tel.: 23984
y
LA SANTA TERESITA SAN MARTIN 2384 Tel.: 24924
Las casas más surtidas del ramo:
Lanas, hilos, medias, lencería, mercería, botones

LA CASA DEL REGALO
Un lugar para Frecuentar
ADHIERE AL NUEVO ANIVERSARIO DEL DIARIO EL LITORAL
SAN MARTIN 2268 Tel: 22374 SANTA FE



NUESTROS SALUDOS AL DIARIO EL LITORAL EN SU 60º ANIVERSARIO

60º ANIVERSARIO DE EL LITORAL
ASOCIACION AMIGOS DE CALLE SAN MARTIN

Adhesión LUTZ FERRANDO y Cía. S. A.
100 AÑOS AL SERVICIO DE LA OPTICA
SAN MARTIN 2325 - SANTA FE



MODAS MARTHA
En su nuevo local de
SAN MARTIN 2153
continúa en Gran Liquidación de invierno

Malvicino s.a.
OBRAS DE INGENIERIA
LINEAS DE ALTA MEDIA Y BAJA TENSION
ILUMINACION INTEGRAL
ESTACIONES TRANSFORMADORAS
MONTAJES ELECTROMECANICOS
SAN MARTIN [illegible] SANTA FE

Telas de Calidad
SEDERIA MARCOS
Siempre recibiendo novedades
SAN MARTIN 2129 Teléf. [illegible] SANTA FE

La Feria de Caruarú



La iglesia de Buen Jesús en el morro que domina la ciudad.

DEJAR el suave y tibio otoño de Santa Fe para volver al Brasil es algo así como retroceder en el tiempo, como remontar el verano. Pero una Semana Santa en Pernambuco en el nordeste brasileño es una tentación suficiente como para justificar los kilómetros que se hagan.

Un primer tramo hasta las Cataratas del Iguazú nos introduce en la selva misionera hasta donde el río del "Agua Grande" cae envuelto en nubes de vapor. El verano tocaría no se ha ido de ese rincón del país. En realidad nunca se va del todo.

Desde Foz do Iguazú, la ciudad brasileña, cada día más turística e internacional, la carretera apunta directamente hacia el Atlántico, hacia Curitiba. La meseta se va elevando lentamente hasta que sin pensarlo se está a unos mil metros sobre el nivel del mar. Saliendo de Sao Paulo como quien va a Río de Janeiro hay que desviarse, tocar apenas el estado de Río e internarse en el de Minas Gerais.

Ya no aparecen tantos bosques. El terreno muestra en su ondulación muchos cultivos, sierras bajas, alguna que otra cascada, poblaciones sin mayor importancia y un camino eternamente sinuoso. El estado de Minas, a pesar de ser uno de los más ricos en el subsuelo, que incluye oro y piedras preciosas, muestra en la superficie una cierta pobreza, mezcla de fatalismo y modorra tropical. Todo participa de ese sopor. Todavía se ven lentas carretas de bueyes y enormes extensiones sin cultivar, gentes de ropas muy humildes y artesanías locales de factura tosca en venta en todas partes.

Minas Gerais es muy extensa y lleva algo más de un día el sólo atravesarla con paradas breves. A cambio de este casi sacrificio muestra generosamente sobre todo en ciudades como Teófilo Otoni o Valadares, hermosas colecciones de piedras preciosas y semipreciosas de todos los colores y formas como se podrían ver en pocas partes del mundo. Todo eso es conseguido allí nomás, en los alrededores, ya que Teófilo Otoni es tenida como la capital de las piedras preciosas.

Una breve escala de un par de días en Salvador, capital de Bahía, nos deja ver algo de la magnificencia barroca de sus iglesias, puesta aún más en relieve por las ceremonias de la Semana Santa. Salvador, centro de la influencia africana en Brasil, es una ciudad extraña, distinta de toda otra ciudad conocida, atrayente y misteriosa, que no se puede captar ni describir partiendo de una simple primera visión.

Desde allí otro salto hasta Recife, capital del culto y tradicional Pernambuco, en la zona nordestina donde más avanza el Brasil sobre el Atlántico, y desde donde mira al África y a Europa.

Para llegar a Pernambuco hay que atravesar dos estados pequeños Sergipe y Alagoas, separados por el río San Francisco, manso hasta parecer un espejo inmóvil, brasileño desde su nacimiento y por eso más brasileño que el mismo Amazonas de costas limpias y definidas, que después de muchos kilómetros viene a desembocar en el Atlántico.

El horizonte se achata y se hace monótono. Muchos kilómetros de plantaciones de caña de azúcar nos hacen ver que el primer ciclo económico brasileño permanece aún vivo en el latifundio sin fin que genera serios problemas. El aumento de la población provoca migraciones internas sobre todo con destino a Sao Paulo, la zona industrial.

Estos inmensos cañaverales en zonas llanas, insólitas en un país casi totalmente ondulado como es Brasil, se parecen mucho a los tucumanos. Por allí el horizonte llano se hace de nuevo montañoso y vuelve a aparecer la vegetación densa, exuberante, con abundancia de palmeras.

Y por fin Recife, con el río Capibaribe que le da un cierto aire de Venecia, y también con la abundancia de puentes que recuerdan al Sena. Desde allí el salto final hacia el oeste, con un centenar y medio de kilómetros solamente, que se nos ocurren cortísimos.

Caruarú aparece de repente. Es una ciudad pequeña que se abarca de una sola mirada. Su ubicación en la puerta de entrada de la zona más árida le ha dado una preponderancia tal que la ha convertido en la capital del "agreste". La famosa Feria de Caruarú, cantada por poetas y por músicos, no es una feria ocasional ni semanal: es permanente. Se instala todas las madrugadas mucho antes que el sol y termina al anochecer. Muchos puestos ni siquiera se llevan la mercadería; la tapan, iluminan el lugar y alguien queda durmiendo por ahí.

Son incontables las cosas depositadas en las casas de la vecindad que son las que más participan de la feria. Entre la medianoche y las 4 de la mañana, llegan carros y camiones trayendo multitud de mercaderías de tipo popular que abarcan una variada serie de rubros: alimentación, vestido, vajilla, juguetes y artesanías diversas, cerámica, ferretería, antigüedades, artículos de cuero en general, de madera o de hojalata, lo que no agota la lista ni mucho menos. Tanto puede comprarse una pequeña tortuguita verde, gallinas vivas o peladas, cabras o chanchos, como piezas religiosas, artículos venidos del "sertao", es decir, del interior desértico, de donde suelen venir también armas de fuego de colección, y objetos de loza o de porcelana de esos que hicieron las delicias de nuestras abuelas.

"A Feira de Caruarú tem tudo p'ra gente ver..." dice la canción y enumera jocosamente una serie de cosas en un orden tan singular que nos hace recordar al muy criollo Discépolo y su Cambalache. En realidad, cualquier paseo, breve o demorado, por entremedio de las tiendas cuyos toldos se tocan unos con otros, nos introduce en un mundo de novela. Tortugas embalsamadas transformadas en ceniceros de un gusto muy discutible, están en fila frente a miles de zapatos colgados como ristras de ajo en innumerables mostradores. Por allí cintos de cuero trenzado, bolsos de variadas formas, esteras de colores, juguetes de lata y de barro: muñecos y animales pintados y sin pintar, artículos del hogar y de ferretería hechos muchas veces de hojalata de rezago, camas de colgar instaladas a la altura de la vista que se deben sortear para ver la selva de cosas que siguen. En medio de una multitud que no dismi- [illegible] vando canastos en equilibrio en la cabeza, con las cosas más dispares.

La fruta, en cantidades industriales en el sentido exacto de la palabra, está en todas partes. Ananás y bananas al parecer terminando de madurar al sol junto con otras ya maduras cuyo precio es distinto y algunas de nombres raros y de apariencia no menos exótica, como la carangola, que parece un pequeño farolito chino verde y ácido, y la jaca, del tamaño de una sandía pero llena de puntas agresivas como las púas del palo borracho. Montañas de cocos directamente en el suelo, a 4 cruceiros cada uno, que bajan automáticamente "para vocé a 3.50"; Jaboticabas, semejantes a uvas pero con carozo y ácidas, y en todos lados nuestra mejor embajadora la manzana argentina en cajones, sueltas, de a tres en bolsitas trenzadas siempre presente y hablando a los nordestinos de un lejano valle patagónico que ellos no conocen.

Hay tiendas que exhiben rollos de tabaco para picar que se presenta como una larga soga oscura y pringosa y que se vende por kilo. En una vereda, trabajando como en sus casas, varios zapateros en fila; cerca de ellos, bacalao de Islandia y carne de sol —como le llaman al charque— junto a bolsas de feijao —el poroto negro— mandioca y sandías.

Un poco más allá mosquiteros colgados y armados al lado de paraguas y escobillones. Pilas de cocada —melaza y coco rallado— dulces de tipos diversos, muñecos de goma y pañuelos de seda, montañas de lana de colores y al lado el perejil, las botas de goma o unas deliciosas gallinitas de cerámica negra con pintas blancas. Por la vereda, sorteando gente que ni siquiera lo mira, va un hombre con una escopeta venerablemente antigua en la mano y en medio de los estrechos pasillos va otro con una cama en la cabeza. Todo es así hasta donde abarca la vista. Las calles laterales, la plazoleta delante de la iglesia, a los costados, detrás, los vericuetos que bajan hasta el arroyo, todo está lleno de ofertas.

Y en medio de tanto comercio, la poesía humilde y pura de la literatura "de cordel", ofrecida a lo largo de cordeles y apretada con broches o en canastos como la ropa de saldos. Los títulos de los folletos hablan de Lampiao, famoso bandido nordestino, de cuentos de hadas, de cosas reales e irreales por lo general mezcladas en una confusión de pureza y de ingenuidad.

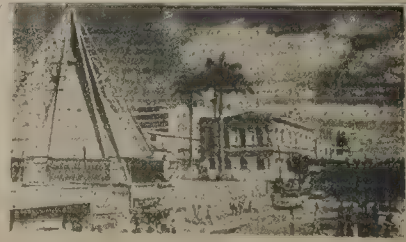
Caruarú es el centro de una zona donde abundan los artesanos, los ceramistas y los poetas. Es la cuna de Mestre Vitalino, un famoso modelador de estatuillas populares en barro, que dejó escuela y trascendió los límites de su región y de su país. Por eso Caruarú, además de ser la capital del "Agreste", es la capital de las artesanías.

No sorprende entonces, que además de la feria popular de la calle, donde se da cita todo tipo de cosas para vender, la Prefeitura, o sea la Municipalidad, auspicie una feria-exposición de artesanías en la Casa de la Cultura "José Condé", donde se muestra y se vende todo lo que tiene valor artístico popular y regional.

Al mismo tiempo, en forma paralela y mostrando la coexistencia pacífica de las iniciativas particulares con las oficiales también se hace durante la Semana Santa otra feria-exposición auspiciada por la



Forum de Pilatos en los alrededores de la ciudad



Catedral y Facultad de Filosofía en el centro de Caruarú

Casa de la Cultura Popular Luisa Maciel. Allí, en las puertas de Caruarú se da un encuentro anual latinoamericano en el que estuvo la Argentina representada por un grupo de santafesinos con artesanías, danzas y canciones de nuestro país.

Pero Caruarú "no" se acaba en sus ferias populares o culturales. Hay otro acontecimiento que viene llamando la atención desde hace once años: es la Pasión de Cristo, representada por un grupo de 500 actores en un lugar que tiene doce escenarios. Dicen que es el Teatro al Aire Libre más grande del mundo.

La Pasión no se "hace" en Caruarú sino en un pequeño poblado a unos 40 km al oeste que se llama Fazenda Nova. Es inútil buscarlo en los mapas; tendría que ser muy reciente para que este lugar figure. En todo caso a lo mejor aparece por otro nombre: Nova Jerusalén, que adquirió al construir una réplica de la ciudad santa, a 1/3 de su tamaño real en un escenario de 7 hectáreas.

Las funciones se dan solamente en la Semana Santa, pero sin embargo ocupan las actividades de mucha gente durante buena parte del año, no solamente con los preparativos y ensayos de los actores y figurantes sino por el hecho de que el lugar puede ser visitado todos los días.

Los diarios de la zona se ocupan de los menores detalles. Se discute todo, desde el ropaje hasta los gestos de los actores; todo indica que la Pasión se ha impuesto como espectáculo y toda la infraestructura que se ha creado a su alrededor ha de ir incrementándose más y más con los años.

Las playas de estacionamiento se cubren de automóviles y de ómnibus hasta donde alcanza la vista. Se calcula que para cada función llegan unos 3.500 vehículos, lo que crea a la policía incontables problemas. Baste decir que al finalizar la función de la noche, se forma normalmente una larga fila de luces en la carretera, que llega a tener varios kilómetros de largo y serpentea entre las montañas hasta perderse en el horizonte.

Es lógico que así sea ya que Fazenda Nova tiene la particularidad de ser asaltada todas las tardes por miles de personas que llegan de repente de todos lados y se van tan rápidamente como han venido.

Este año vieron el espectáculo 77.000 personas en las nueve funciones. Con un sonido perfecto que en multitud de altavoces direccionales nos hacen escuchar las voces, los sollozos y hasta la respiración de los actores, y con unos trucos que ya querría el más exigente de los directores de cine, el desarrollo del Drama es perfecto: Desde [illegible] Montaña, los pasos de Cristo hasta la muerte en la Cruz y su Resurrección, todo en medio de juegos de luces y humo, que dan una apariencia irreal a las escenas.

Cuando Cristo pasa cargado con la cruz a través del gentío y se encuentra con su madre y con las mujeres de Jerusalén, dos filas de soldados romanos tienen que defenderlo del público que pugna por acercarse.

El espectáculo no deja de ser impresionante, y a pesar de ser conocido hasta en sus pormenores, no deja de atraer cada año a crecientes multitudes, lo que demuestra la permanente vigencia de su mensaje. Naturalmente, no siempre el público se comporta a la altura del espectáculo. La policía debe retirar a veces a alguien, siempre hay quien intenta saltar las murallas de por sí altas y siempre algún aprovechado podrá meter la mano en el bolsillo de algún turista.

Hay quejas de automóviles violentados y de algunos desaparecidos, lo que es casi natural cuando se junta semejante multitud. Pero nada invalida el tremendo esfuerzo del público, de actores y de empresarios, que en cada Semana Santa, además de crucificar a Cristo un poco todos los días del año, lo crucifican en una correctísima teatralización, en el escenario al aire libre más grande del mundo, aquí, en Caruarú, a las puertas del sertao, en el nordeste brasileño en el corazón del Estado de Pernambuco.

Hugo Mataloni

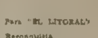
Para "EL LITORAL" — Santa Fe

E L P O E T A

Hombre amanecido de cantos
profeta de lo finito y lo infinito
vigía milenario de barcos sin rumbos.
Tu voz le puso nombre a las cosas,
(sólo a vos, se le ha permitido cambiarles su significado).
Río, oh tus aguas navegan las esperanzas del tiempo,
los hombres recogen la vendimia de los peces.
Estrellas, farolas del cielo
cada hombre dice tener la suya,
el poeta conoce la más amanecida y la más húmeda de rocío.
Muerte, eres el final del camino
el poeta te canta su elegía
los hombres le ponen un color a tu nombre.
Vida, el profeta te anuncia y te asume en su palabra,
él, conjuga cuantos verbos sean necesarios
hoy ayer ahora acá.
Amor, oh, tu eres el eje de un reloj que no tiene tiempo,
en tu nombre, los hombres hacemos el amor
multiplicamos los hijos
y mutilamos las manos y los pies de los mal amados.

Poeta
hombre cotidiano confundido en los andamios de la vida,
nadie, sólo vos, puede iluminar sin estrellas,
sólo tú, puedes aumentar la visión de los ojos.
Tus ojos tienen la dicha de asumir todos los colores del mundo.
A ti, los dioses te han conferido la inmortalidad
a ti, sólo se le ha conferido el honor de resucitar la esperanza
ir en silencio al encuentro de la muerte, paso a paso.

Oh profeta
mi verso te exalta
y mi verbo se agota,
mi amanecida estrella me anuncia el día innumerado y sucesivo
Me uno a la caravana de tus fieles devotos,
le pongo un nombre a mi nombre
le doy un turno a mi esperanza
tiempo al amor nacido envejecido y amanecido en cada acto
[de mi vida
Te ayudo a leer el mensaje de las cosas
para que no se agote tu canto
tu profecía amanecida en cada hombre.



Para "EL LITORAL"
Reconquista

María del Pilar Lencina

DIARIO "EL LITORAL": 60 AÑOS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD SANTAFESINA — ADHESION DE
SUPERMERCADO "EL TUNEL" Casa Central: F.C. Rodríguez 3845 Sucursal: Suipacha esq. Saavedra

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

¿POR QUE LA LECTURA?

Los invisibles y sutiles hilos que unen a la obra con el lector [illegible] de no pocos [illegible] estudios. Se han ocupado de esa mágica relación, la [illegible], la sociología y la antropología, entre otras ciencias. Hoy por hoy el libro, enhiesto, soporta duros embates por parte del resto de los medios de comunicación, empero [illegible] jamás ha [illegible] la historia de la humanidad— nunca ha habido tantas ni tan variadas publicaciones como en nuestro tiempo. Quizá [illegible] aquello que decía San Agustín: "Cuando oramos hablamos con Dios, mas cuando leemos es Dios quien habla con nosotros".

En busca de respuestas a los interrogantes que plantea la lectura, hemos inquirido a personas de distintas actividades: ¿Qué lee? (1) y ¿Por qué lee? (2), y también: ¿Para qué lee? (3) y ¿Quién lee? (4). Y así respondieron nuestros entrevistados:

Ricardo J. Ahumada (profesor de Historia Social del Arte y la Literatura, y de Literatura Sajona).

1.— Leer puede ser una noble actividad, un vicio o una obligación. En mi caso, creo haber recorrido el arco completo. Comencé por querer leerlo todo. De Dumas a Cervantes; de Julio Verne a Goethe, de Pierre Loti a Henry James. Luego vino la decantación profesional: literaturas sajonas, historia del arte, historia del teatro. Hoy me inclino por la reflexión sobre lo leído (metaliteratura, literatura crítica) y por la reminiscencia (literaturas clásicas). Es el proceso lógico de un lector con la conciencia culpable de haber omitido la vida.

2. — Me plantearía la pregunta de este modo: ¿[illegible] o somos leídos por [illegible] el arco o el arquero? En mi caso pienso que la cuerda me [illegible] tensada por un [illegible] inefable [illegible] propio [illegible].

3. — A menudo para [illegible] en ocasiones para no [illegible]. En ambos casos por [illegible] razón cierta.

4. — Necesariamente el hombre. Leer es una necesidad que no experimentan [illegible] "ni" los loros, aunque nos [illegible] La lectura tiene una peculiar [illegible], un espectro ultra- [illegible], me atrevería a decir. Es un [illegible] y un sortilegio al mismo tiempo. Un "ergo sum qui sum". Cada una toma de posesión de nuestra Divinidad.

Lermo Rafael Balbi (poeta y novelista)

1. — Leo todo lo que cae bajo mis ojos y consigue [illegible]. Mis lecturas van desde los libros de cartomancia a las novelas de misterio; de los artículos de [illegible] a las revistas humorísticas. Leo sobre todo poesía, pero también la página policial en los diarios, y cuentos y novelas y crónicas de todo tiempo y de cualquier literatura. Nunca [illegible] plan para [illegible] descarto aquello que no me interesa —como digo— por ejemplo [illegible], economía y ciencia [illegible]. Hasta los carteles de la calle, los afiches, los anuncios, me deparan momentos para la lectura. Los leo de izquierda a derecha y luego de derecha a izquierda. Las palabras escritas me atraen y no tengo más remedio que leerlas, explorarlas, sacarles significados, sonidos, connotaciones, asociaciones sorpresivas, lo que me permite zambullirme en un arcano semántico que me parece inagotable.

2. — Debe ser porque me atrae, porque es una de las pocas cosas que me son imprescindibles para poder sentirme bien.

3. — A veces para informarme, a veces para emocionarme. Si leo un libro de Teoría de la Comunicación o un tratado del Análisis Literario, será, obviamente, para informarme acerca de cuestiones afines a mi profesión; si leo poesía, será para regodearme con la belleza de las palabras y los conceptos que ellas logran representar en mi mente. Claro está que de alguna manera en ambos casos hay un placer común: el de la lectura, sin lo cual lo leído no produciría ninguna influencia en el espíritu, ni representaría ningún aporte para el conocimiento.

4. — Yo creo que la gran mayoría de los alfabetizados leen. La palabra escrita se ofrece por medio de infinidad de vehículos: los libros, las revistas, los folletos, las circulares, los diarios, las propagandas. Estoy de acuerdo con ese de que la gente encuentra lo que busca: hoy día, hasta en los quioscos se pueden hallar libros de jerarquía al precio de revistas que son escandalosamente triviales. Hay múltiples formas de realizar la práctica de la lectura y cada uno busca el vehículo que más le atrae y el género de su predilección. Los editores saben que hay público para la poesía como para las revistas que pregonan a todo color el pensamiento vivo de la vedette de moda y sus romances y "desromances" con algún as del deporte. Saben que hay lectores para los clásicos que han entrado en la eternidad literaria como para los semanarios de fotonovelas. La avidez de la lectura es un dato sobresaliente en la conducta del hombre. La cuestión podría derivarse en este punto a explorar si todo lo que el hombre lee tras esa avidez es provechoso o digno para el espíritu. Pero éste es un tema que ya escapa a la pregunta.

Tte. Cnel. Jorge Santos Lares (militar retirado)

1. — Leo filosofía y futurología, especialmente. Por supuesto que, como militar profesional, no puedo sustraerme al influjo de la estrategia.

2. — Porque no deseo marginarme de los argentinos que buscan al hombre renovado; de los que están dispuestos a correr los riesgos de una opción para el futuro y, en última instancia, por que no quiero perder la capacidad de mejorar, de asombrarme, de soñar, de amar, de ser útil.

3. — Para tratar de penetrar, entender y comprender el tiempo que vivo y el que vendrá.

4. — Responderé con un concepto apofático: el que quiera ser viejo que no lea, lo será así tenga 30 años. Hoy que la vida es un torbellino, la experiencia personal vale poco pues la realidad que la genera cambia casi totalmente en pocos años. Pero lo ciertamente grave puede ocurrir si estos "bibliófobos empiristas" opinan, juzgan o mandan... Y, por supuesto, si les hacen caso.

Homero Della Croce (periodista)

1 — En primer término, diarios y revistas que informen sobre los hechos de nuestros días. Luego, libros sobre figuras señeras de nuestra historia contemporánea que hayan aportado conciencia sobre los grandes problemas de nuestro tiempo, en manera especial los referentes al campo político-social latinoamericano. En estos momentos, absorbe mi tiempo libre "Juárez, su vida y su obra" del licenciado Manuel del Río González. No tengo inclinación por autor o autores determinados. Me interesan todas las obras sobre un mismo tema, pero desde diferentes tendencias o puntos de vista. Considero que leer otro tipo de literatura, como por ejemplo, novelas policiales o aquellas intrascendentes sobre temas banales significa malograr un tiempo que cada vez más se nos escapa de las manos.

2 — Me interesa primordialmente todo lo que se refiere al tiempo y la época que me toca vivir, comprender y juzgar etapas históricas que se enlacen en línea concurrente con nuestros días a fin de no sorprenderme demasiado ni desconcertarme ante la problemática nacional e internacional, que nos agobia con su alarmante sucesión de hechos.

3 — Este interrogante ya fue contestado precedentemente. Podrá agregar que mi predilección por la lectura fue desde siempre y además mi profesión de periodista me obliga a vivir estrechamente informado sobre los grandes males que aquejan al hombre de hoy y las conclusiones finales me permiten ubicarme en el tiempo.

4.— Lamentablemente cada vez son menos los que disponen del tiempo necesario para dedicarlo a la lectura. Obviamente, horas de trabajo incrementadas en razón de su propia subsistencia impiden que amplios sectores populares puedan tener acceso a las fuentes de la información y la literatura. Además, otro problema colateral a éste es el alto costo de los libros. Los [illegible] no tenemos mayor poder adquisitivo que el [illegible] de la gente común ni mucho [illegible] pero obligatoriamente debemos robarle horas al [illegible] o [illegible] para leer y [illegible] luego en nuestro trabajo cotidiano algo de lo que podemos recepcionar. Este aspecto nos reconforta personalmente, pero lo ideal sería que en el campo de la literatura no hubiera exclusiones de [illegible] que todos tuvieran acceso a las fuentes inagotables de la cultura.

Ricardo Supisiche (pintor)

1.— Soy un lector desordenado [illegible] lo que despierta mi curiosidad o lo que en determinado momento y por distintas causas me atrae. La lista de autores leídos sería muy extensa, pues no tengo favoritos pero en ella figurarían ensayadores, críticos de arte, científicos, técnicos, pintores, novelistas, poetas, etc.

2 — Porque siento necesidad de leer, así como de escuchar música, ver pintura, teatro, buen cine, etc.

3 — A veces por el simple placer de leer algo que me entretiene o divierte, otras por razones prácticas como cuando leo un libro sobre técnicas materiales, etc. También para informarme de las distintas cosas que suceden o han sucedido o que se hacen o se han hecho, o para conocer el pensamiento o la opinión de alguien que me interesa, o para adquirir nuevos conocimientos y ampliar los que tengo. A veces leo un autor que me resulta estúpido sólo para saber hasta qué punto lo es.

4.— La mayor parte de la gente; lo que pasa es que hay quien lee bien y quien lee mal. Leer bien es hacerlo con el objeto de cubrir una necesidad que va a aportar algo positivo (placer, ilustración, etc.) y mal, cuando se entretiene horas con cosas que no dejan nada.

Roberto Favaretto Forner (escultor)

1 - Todo aquello que me mantiene actualizado. A pesar de estar compenetrado con las manifestaciones estéticas, me inclino por la lectura sobre investigaciones. Pero en general mi lectura es variada.

2.— Hoy, más que nunca, creo que es una necesidad. Entiendo que la lectura es uno de los medios más importantes de información y cultura, además me resulta una compañía placentera. Como no tengo medio de movilidad y desde mi taller [illegible] lugares más cercanos en que desempeño mi actividad tengo más o menos de 45 minutos a una hora y en otros más de dos horas de colectivo, aprovecho para leer.

3 — A esta pregunta la veo muy ligada a la anterior, como docente y teniendo en cuenta todos los procesos de cambios muy acelerados que se dan en estos momentos, la lectura desde un periódico a una revista o bien un buen libro — [illegible] en mí ciertas vivencias que me dan un panorama general de diferentes manifestaciones. Además como leo muchas [illegible] de actividad en [illegible] el leer me permite un [illegible] descanso mental y físico.

4 — En estos momentos, [illegible] en general, la gente no lee casi ni los periódicos. Los estudiantes de nivel secundario o universitario, se manejan con fichas o apuntes, son muy pocos los que consultan varios autores. El grupo de personas que lee es muy reducido, dado que en estos momentos los profesionales, por ejemplo, leen dentro de lo estrictamente específico y eso se puede apreciar en diferentes niveles sociales.

Aristóbulo Troncoso (jubilado)

1 — En estos momentos estoy leyendo una versión prosificada española de "La Divina Comedia", de Dante Alighieri, en edición del año 187[illegible]. Es una lectura que durante mucho tiempo había venido postergando. Cuando contaba alrededor de veinte años, recibí un consejo de un ser muy querido, ya lamentablemente perdido: "Todo hombre debe tener de uno a tres libros de cabecera". Yo elegí tres, que ya entonces había leído: La Biblia, El Quijote de la Mancha y nuestro Martín Fierro. Fui así a través de los años en rápidas y parciales lecturas, rescatando hechos y episodios tal vez no bien detectados o interpretados en la primitiva [illegible]. Muchas de estas breves lecturas fueron despertando nuevas inquietudes e interés por otros temas y fui abarcando un campo cada vez mayor como lector.

2 - Es mi gran pasión y me viene desde muy temprana edad ya que de niño generalmente [illegible] los juegos infantiles por mi afición a la lectura. Muy tempranamente fui lector en alta voz para mi padre, de las noticias y editoriales del importante diario de la capital federal que se recibía en mi hogar. Era una época de grandes convulsiones mundiales, en la que lamentablemente ocupaban las primeras planas los hechos bélicos: la Guerra del Chaco Paraguayo, tan cercana a nuestro [illegible], poco después, la Guerra Civil Española y por último la Segunda Guerra Mundial. Pero también [illegible] entonces otros temas de lectura y de mi particular interés. Adquirí así muy tempranamente una [illegible] amplia del panorama nacional y mundial y el deseo de acrecentar mi aprecio por los problemas sociales de [illegible] pueblos.

3.— Nada mejor para definir esto que actualizar otro recuerdo infantil: una lectura escolar de un texto que aún conservo de Nicolás Avellaneda, que comienza así: "Cuando digo decir que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy [illegible] a pensar bien de él. Leer es mantener siempre vivas y despiertas las nobles facultades del espíritu, candores por alimento que nos [illegible], nuevas ideas y nuevos conocimientos. Leer es multiplicar y enriquecer la vida interior". Para un niño de once años que entonces sabía que Avellaneda fue un gran presidente y pensador, estas palabras no podían ser olvidadas tan fácilmente. Y así fue como a través de la buena lectura [illegible] con personajes [illegible] históricos, lugares geográficos variadísimos, etc., creo no exagerar al manifestar que he logrado muy comúnmente sentirme transportado en el tiempo y la distancia, en un goce que sólo puede darlo una gran pasión y no un simple pasatiempo.

4 - Lee el hombre que tiene afición, el que desea estar informado. Por eso interpreto que es misión primordial del periodismo y de las casas editoriales, una acción coordinada, a fin de integrar a través de los distintos temas, el interés por otros, encauzando en cierto modo esa afición natural del hombre y derivando poco a poco su interés por otros campos que le están vedados por falta de una orientación adecuada. En esto está la clave de nuestro futuro. Un pueblo informado no puede equivocarse y esto no es imposible en nuestro país. Una información periodística adecuada sin desviaciones sensacionalistas e interesadas y ediciones de buena literatura al alcance de todos los niveles serán elementos que lograrán inclinar la balanza en favor de los que ayer fueron menos: los que no se equivocaron.

Eugenio Castelli (ensayista, crítico literario, profesor de literatura).

1. — La respuesta debo necesariamente desdoblarla en más de un sentido dada mi función de crítico literario y de docente en la especialidad, que hace que frecuentemente deba manejar libros distintos a los que me llevaría en esas ocasiones mis gustos de lector común. Cuando leo sin ataduras profesionales, cuando puedo tomar una obra despojándome de otros intereses y dejándome ganar por el mundo que en ella se me abre, prefiero la narrativa, novela o cuento, y de autores contemporáneos en especial hispanoamericanos e italianos. Como profesor de literatura debo leer o consultar permanentemente textos ensayísticos sobre teoría y metodología literaria por necesidad de actualización y lógicamente, releer los clásicos, especialmente italianos. Como crítico, en el ejercicio sobre todo del comentario bibliográfico para páginas especializadas del periodismo, puedo generalmente acercarme a otro tipo de literatura a la que quizás por elección personal no me acercaría como son algunas novelas de las llamadas "best-sellers", pero que sin embargo suelen aportarme inesperados placeres y sorpresas en cuanto a valores y, en la mayoría de los casos, útiles momentos de distensión intelectual.

2 — La respuesta está implícita en lo anterior, pero es oportuno explicitarlo: porque amo la lectura, a la que me lleva una tremenda fuerza interior. De no ser así, mi actividad profesional no respondería a una vocación y se convertiría en una permanente tortura, ya que el mío es oficio de leer. Por eso se hace una sola cosa la voluntad y la necesidad de leer.

3.— Si bien escasas veces puedo darme el gusto de leer para entretenerme o evadirme de lo cotidiano, es indudable que busco esencialmente una comunicación profunda con ese ser que se expresa en la obra y que pide de mí una entrega absoluta. Es cierto también que la práctica profesional hace aflorar siempre el sentido crítico, la tendencia al análisis. Y muchas veces debo leer con ese fin como motivación.

4.— Ojalá pudiera decir todos. Pero si bien, como se suele insistir, los medios de comunicación, sobre todo la televisión, tienden a robar horas a la lectura y en cierta medida a sustituir al libro, creo que este último sigue incólume en su función, y que hoy se sigue leyendo mucho y tal vez más que en otras épocas. Basta ver los escaparates de las librerías, para constatar la multiplicidad de obras que se editan, lo que es significativo en una industria cada día empresariamente más cara y difícil de sostener. ¿No será que la vacuidad de contenidos de la TV esté provocando el efecto contrario, que esté llevando al público, especialmente a los jóvenes, al libro, como forma de colmar naturales exigencias espirituales que ella niega y mata?

Antonio F. Francia

Para "EL LITORAL" — Santa Fe

BURLERIAS

○ *Biografía de Borges*

NO SE SABE SI BORGES ES EL MAS MUERTO DE LOS ESCRITORES ARGENTINOS VIVOS, O SI ES EL MAS VIVO DE LOS ESCRITORES ARGENTINOS MUERTOS

○ *Revolucionario*

CUANDO EL R[illegible] DERROTO —¡POR FIN!— A LAS COBARDES FUERZAS DE LA REACCION, PUDO ENTRAR TRIUNFALMENTE AL PALACIO [illegible] LO PRIMERO QUE HIZO FUE DIRIGIRSE AL SILLON PRESI[illegible] PERO NO, NO IBA A SENTARSE EN EL SIN ANTES [illegible] QUE TERMINARA PARA SIEMPRE CON LOS [illegible] CAMBIEN EL TAPIZADO DE SEDA POR UNO DE [illegible]

○ *Esdrújulos*

SI SE [illegible] "[illegible] DEL LEGAMO", ¿POR QUE NO [illegible]

○ *[illegible]*

[illegible] EXCLAMO LA FAVORITA— [illegible] PROBLEMAS PERSONALES, POR [illegible] POR MIS DEPRESIONES, POR MI ME[illegible] ANIMO POR MI COMPLEJO EDIPICO [illegible] UNICO QUE DIALOGAS CONMIGO [illegible] VEN A MIS BRAZOS' [illegible] CANDO — DIJO EL EUNUCO—

○ *[illegible]*

[illegible] DIJO EL ANGEL GUARDIAN [illegible] DARSE SOLOS Y, AL PARECER NADIE [illegible] LE HARIAS MUCHA FALTA —DIJO [illegible] ANGEL GUARDIAN—. ¿QUIEN ES? [illegible]

○ *Mística [illegible]*

[illegible] DANDO"

○ *Rey Sol*

[illegible] EN SU LECHO DE MUERTE — [illegible] MADAME DE MAINTENON—. YO TAMPOCO

○ *[illegible]*

[illegible] CULA
[illegible] MAYUSCULA
PUREZA [illegible] MAYUSCULA O MINUSCULA
PECADO [illegible] MINUSCULA ES VENIAL

○ *Espejo, palíndromos*

"YO SOY" [illegible] ESPEJO "YO SOY", RESPONDIO LA IMAGEN [illegible] "YO SOY" SE LEE IGUAL DE [illegible] A DERECHA. ¿SOMOS? LE PREGUNTO A LA [illegible] LE RESPONDIO LA IMAGEN [illegible] IGUAL ETC

○ *Argentinismo*

[illegible] EUROPEO COMO LATINOAMERICANO" DIJO EL ARGENTINO [illegible] UN PIE CLAVADO EN LA TIERRA [illegible] UN TROZO DE JABON

○ *Matrimonio*

[illegible] CASADOS SIEMPRE DORMIMOS EN LA MISMA [illegible] DE DOS PLAZAS CLARO PERO CREO [illegible]

○ *Ideas políticas*

[illegible] POLITICAS LO QUE PASA ES QUE [illegible] PROPIAS IDEAS

Eduardo Gudiño Kieffer

Para "EL LITORAL" — Buenos Aires

AMERICA

Tierra de sueños y vigilias,
fuiste apenas
una ilusión
en un mapa.

Tan lejana,
tan distante,
tan nueva,
toda esperanza.

Noches de desesperación y fantasmas
te acercaron a la historia,
hasta que una gloriosa alborada
te rescató de la bruma,
de la angustia,
de la fábula.

Tierra!
fue el grito
que dio luz a tu vida.

Y como un llanto
de madre y recién nacido,
hombres y costa
se unieron en la misma fe,
en la misma hazaña.

Entonces
ni siquiera
te llamabas América.

Hoy
eres la promesa
de un mundo nuevo
que con el mismo dolor
del alumbramiento,
asomas a tu destino
tantos veces malogrado,
tu rostro tierno y desafiante.

Y tu raza
noble
y fuerte
siente que al fin
su hora ha llegado.

SILVIA EVA SOSIO

Para "EL LITORAL" — Santa Fe

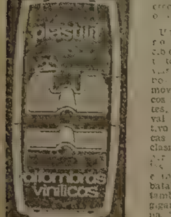
DE SANTA FE
PARA TODO EL PAIS.
rp récord
PUBLICISTAS S.A.C.



Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0067.jpg — Generado por: Digitalmicrofilm

"Manaco", personaje inolvidable del ayer

[illegible] lestaba [illegible] cuando los [illegible] de entonces [illegible] tiempos, [illegible] mas por [illegible] mo abdamen que [illegible]



[illegible] que "Manaco" [illegible] paso hasta [illegible]

Los habitantes de [illegible] conocieron también otros personajes, como [illegible] el de la [illegible] infalible [illegible]

Un personaje [illegible] de [illegible] con un [illegible] de hoy. Tranvías y mateos y algunos pocos taxis y automóviles eran sus únicos medios de transportes, entonces el carnaval era un sello distintivo en medio de las pocas distracciones, y el clásico de fútbol ya era, por entonces, historia; [illegible] esquineras [illegible] y las batahola entre ellas también, el puerto, un gigante, la plaza España, "el centro", un predominio que luego perdió y el cine, con sus [illegible] de la [illegible]. Pero la gente tenía tiempo para muchas más [illegible] que realizar y en eso llevaban una ventaja al hombre de estos tiempos.

Un tiempo que se gastaba lentamente y, por lógica consecuencia, daba para todo. Como pa- [illegible] Hoy también hay [illegible] tipos de personajes [illegible] que [illegible] porque también nosotros seamos uno de ellos. Quién lo sabe... — A J G.



"Manaco", el popular personaje, en un logrado grabado del apreciado plástico santafesino Enrique Estrada Bello.

Un subsidio no muy auspicioso y el mal trato para Santa Fe

Las caras aspiraciones que viniera a llenar [illegible] creación de la Universidad Nacional del Litoral, pronto se ven dificultadas para su realización.

[illegible] 21 de setiembre de 1920, dos años [illegible] inauguración total, nuestro diario [illegible]:

"Según lo denuncia un colega porteño, el subsidio fijado en el nuevo presupuesto de la Universidad del Litoral es de sólo quinientos mil pesos.

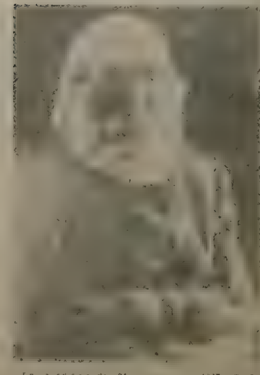
Funcionando el año próximo a pleno, [illegible] calcúlase que el gasto indispensable para su instalación y desenvolvimiento [illegible] millones de pesos. Y [illegible] Santa Fe, [illegible] tal vez la menos favorecida..."

Y luego ya en pleno funcionamiento de la Universidad, el 30 de junio de 192[illegible] [illegible] Universidad [illegible] Litoral que se le [illegible]

[illegible] unánime la protesta [illegible] Consejo Universitario que ha [illegible] los intereses de la [illegible] la Universidad [illegible]

[illegible]

Breve reportaje a un veterano de Caseros Paraguay y "el desierto"



[illegible] de 1927 [illegible] remembranza de un [illegible] Caseros, el Paraguay [illegible] del momento [illegible] porque más allá de la [illegible] de las palabras del anciano [illegible] un peón del campo de combate [illegible] jornadas [illegible] la batalla [illegible] agropecuaria impulsando el rápido crecimiento de un país en ciernes. También está el oscuro recuerdo de la guerra del Paraguay como una cicatriz imborrable. Todas con su alto costo de vidas y de olvido.

La crónica de 1926

Un pedacito de historia viva es este viejito Juan Ríos, con sus 96 años a cuestas, podría pasearse mañana con una gran escarapela en el pecho, y nadie tendría el derecho de permanecer con el sombrero puesto al paso del veterano.

Para que el cuadro de sus heroísmos fuese completo, sólo faltaría que por un acto de caridad [illegible] otro "El Mendigo" [illegible] no serían palabras al viento, porque [illegible] a Ríos no le pesa tanto como la extrema pobreza en que vive.

Uno de Caseros

A las órdenes del coronel Salazar sirvió este [illegible] que siempre [illegible] dos mudas de ropa, caballo ensillado y otro de tiro por si llamaban a pelear; y que debió ser hombre de rápidas resoluciones lo dicen todavía sus grandes ojos que brillan como si de lo interior le asomasen llamas. Marcha derecho, apenas la [illegible] inclinación de hombros que es fuerza de costumbre en quien vivió muchos [illegible] con la mochila [illegible] habla con tono de hombre que no se pierde en detalles, y tiene la coquetería de [illegible] lo gaucho [illegible] no [illegible] del todo. Es de la raza de los que hicieron la patria, de esa raza que por vivir con el [illegible] puesto en [illegible] del jefe no advirtió [illegible]

Un recuerdo

[illegible]

Del Paraguay

[illegible]

mos todos al 12. Racedo era valiente y bueno. Así define a su antiguo jefe, y lo ha de haber querido profundamente, pues por lo bajo, casi orando, repite: "Valiente y bueno".

Sonríe al recordar alguna batalla. Para este anciano la guerra tiene de todo, sin excluir la francachela; y alguna escena pasa ante sus ojos, pues ríe ahora y mueve la cabeza como quien recuerda una picardía.

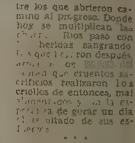
Y la campaña del sud

También lo contó entre los que abrieron camino al progreso. Donde hoy se multiplican las [illegible] Ríos pasó con [illegible] heridas sangrando [illegible] después, [illegible] cruentos sacrificios realizaron los criollos de entonces, mal [illegible] la esperanza de gozar un día el resultado de sus esfuerzos.

* * *

Juan Ríos es entrerriano. Tiene 96 años cumplidos. Vive con su compañera ciega y tan vieja como él.

La Legislatura entrerriana le votó una pensión de cincuenta pesos mensuales que empezarán a pagarle desde este mes. Cincuenta pesos con lo caro que hoy está la vida, no es cantidad que pueda satisfacer las más imperiosas necesidades. Algunas personas ayudan en lo que pueden al viejo soldado, pero es de todo punto lamentable que necesite el pan del vecino, quien le ha dado al país las energías de toda su vida.





Nuestra fervorosa adhesión al diario "EL LITORAL" en su sexagenario.-
FACOMAQ S.R.L.
PAPELERIA COMERCIAL, ESCOLAR
MUEBLES PARA OFICINAS
Av. MENDOZA 2278 Telef. 33197 SANTA FE

Fundación ARCIEN
[illegible] la educación, la ciencia y la tecnología
SE ADHIERE A LA CELEBRACION DEL 60° ANIVERSARIO DE "EL LITORAL"

LA PROCERA DE SANTA FE T.E. 43437

Instrumentos Musicales
CASA ALVAREZ
PIANOS — GUITARRAS
San Martín 1911 — Telef. 23636 — SANTA FE

ADHESION 60o. ANIVERSARIO
DIARIO "EL LITORAL"
CASA HURT
F[illegible] 2[illegible]91 Esq. Crespo - Teléfono 20189



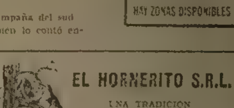
E. ZEVALLOS 4031

¿que otra cosa me falta antes de viajar?
Me falta saber dónde podré comprar el Diario EL LITORAL según donde paremos. Consultaré con mi agente de Viaje, Turismo CENTRO para que me informen... porque los vacaciones son lindas, pero sin EL LITORAL serían incompletas.
Turismo Centro

LEFLEX
LEO-CHIC
Felicitan a "EL LITORAL" en su 60° ANIVERSARIO
SALTA 2576/[illegible]
SANTA FE







SU NUEVA DIRECCION:
9 DE JULIO 2289 - Tel.: 45174

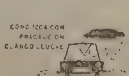

PILTEX
CONFECCIONES
Chaquetillas - Uniformes
Conjuntos Profesionales
Ventas directamente de fábrica
SALTA 2622 - 2do. PISO Of. 17B

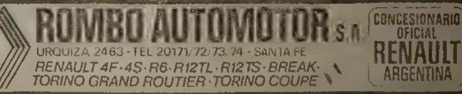
Adhesión
TALABARTERIA
"EL BAGUAL"

Su Optica KOPP
Sus Opticos KOPP

Tractores


ZUQUELI HNOS. S.R.L.
• VENTA • SERVICIO • REPUESTOS







Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

"Nada es imposible... todo depende de vuestra imaginación"

Durante su vuelo de reconocimiento lunar con la Apolo-10 (que preparó el primer descenso del hombre en dicho satélite) Thomas Stlaford y Eugene Cernan señalaron a los habitantes de la tierra en uno de sus contactos televisados [illegible]: "Nada es imposible... todo depende de vuestra imaginación". En esos momentos la cosmonave, que marchaba de regreso a gran velocidad rumbo al Pacífico para su amerizaje, mostró la imagen de una enorme media tierra iluminada en la parte superior por un medio sol brillantísimo. La imagen presentaba "grandes masas de nubes que, cubriendo el hemisferio septentrional, contribuían a un extraordinario panorama cromático en el que la India parecía una joya purpúrea en el crepúsculo y la Arabia Saudita centelleaba como un pedazo de oro". La estampa daba un nuevo vuelo a los antiguos sueños del hombre, atrapados en todas las mitologías del orbe. La ilusión de flotar en el aire, de surcar el espacio como los pájaros, que desde siempre había anidado en la mente humana, se concretaba más allá de lo imaginable. El viaje inaudito que algunos "delirantes" de la talla de Edgar Allan Poe ó Julio Verne habían llevado al papel, se convertía en una realidad no menos genial.

SE ABRE LA RUTA DEL ESPACIO

El 4 de octubre de 1957 el lanzamiento del Sputnik I ("compañero de viaje", en ruso) inaugura una nueva época en la historia del hombre: la de la conquista del espacio. Marca además un hito fundamental en los logros de la URSS que se adelanta decididamente al proyecto Vanguard de los norteamericanos. El orgullo herido de EE. UU. impulsaría una carrera hacia el espacio en el curso de la cual el hombre ha obtenido una enorme cantidad de datos y ha ampliado el horizonte de sus conocimientos. Pero también ha aprendido, como nunca, acerca de su pequeñez, de su saber limitado.

Después del Sputnik I los experimentos se suceden vertiginosamente. Sputnik II y III, Explorer I y II, Vanguard I, son los nombres que amojonan los primeros tramos de la ruta cósmica. Sin embargo, al [illegible] superan a los éxitos. No obstante, la perseverancia rinde sus frutos. El Atlas, lanzado por EE. UU. el 29-11-58 y equipado con aparatos registradores que recogen y transmiten mensajes radiotelegráficos enviados desde la tierra, constituye uno de los primeros triunfos tangibles. Su resultado: el presidente Eisenhower, en la Navidad de ese año, transmite por su intermedio un mensaje que es escuchado en todo nuestro planeta. La vía de las comunicaciones por satélite queda expedita. Por esa misma época mediante la operación Argos se lleva a cabo un experimento mucho menos saludable: en el Atlántico sur, aproximadamente a la altura de las islas Malvinas, se hace explotar en el espacio, en el mayor secreto, una bomba atómica. Asimismo, los intentos de llegar a la luna por parte de los EE. UU. fracasan uno tras otro. Los nombres de las frutraciones son: Thor, Able, Pioneer I, II y III. De Rusia poco se sabe porque mantiene silencio sobre sus pruebas.

El 21-2-1961 un cohete Atlas parte de Cabo Cañaveral para efectuar un recorrido de 1.400 millas sobre el océano Atlántico en una prueba realizada con vistas a poner en órbita una cápsula espacial Mercury.

LOS ANIMALES, LA PUNTA DE LANZA

Como parte de las investigaciones, los animales son sometidos a una serie de experimentos biológicos a manera de punta de lanza de un proyecto para poner en órbita a un astronauta humano. La primera en ser disparada es la perra "Laika" (Sputnik II) que pierde su vida en holocausto [illegible]. Mejor suerte tendrían sus congéneres "Belionka" y "Piostrala" tripulantes de la nave Sputnik V, que son recuperadas sanas y salvas al fin de su viaje, en agosto de 1958. Pero si los rusos experimentaron con canes y conejos, los norteamericanos, que no le fueron en zaga, lo hicieron con monos y ratones. De entre ellos, los más famosos son el mono y la mona "Sam" miembros del proyecto Mercury, llevado a cabo ese mismo año.

YURI GAGARIN, ORBITA LA TIERRA

Después de otros ensayos de los EE. UU. con la serie Discoverer, en cuyo transcurso los Nros. XIII y XVII son recuperados en el mar y en el aire respectivamente, se produce el memorable vuelo de la nave rusa Vostok I. Con él, el hombre alcanza una de sus más caras ambiciones astronáuticas. El piloto Yuri Gagarin alcanza una altura máxima de 328 kilómetros volando durante 1 hora 48 minutos alrededor de la tierra. El episodio se registra el 12-4-1961. Poco después, el 20-2-62, Glenn, astronauta de los EE. UU dio tres vueltas a la tierra en el "Friendship VII" a una altura máxima de 237 kms. y con un tiempo de vuelo de 4 horas 55 minutos. A partir de allí los programas siguieron adelante con el ritmo previsto y en busca de su nuevo objetivo: la luna.

EN LA SUPERFICIE LUNAR

Veintisiete nuevos viajes jalonan el esfuerzo humano por llegar al satélite de la tierra. Lo concretan al cabo Neil Armstrong, Aldrin y Collins, tripulantes de la Apolo-11. Los dos primeros convierten antiguos sueños en una realidad palpable: la luna es hollada por pies humanos. En los próximos viajes se ejecutan tareas cada vez más sofisticadas. Se extrae material de la superficie y un vehículo especialmente diseñado por la NASA transita el árido terreno.

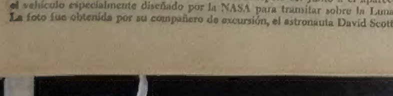
HACIA EL PLANETA ROJO

Pero la ambición empuja, y las narices de los cohetes comienzan a apuntar hacia Marte, el planeta rojo. Las sondas de exploración son enviadas a modo de una avanzada de inspección. El vuelo de los astronautas —que según el programa serán seis— se producirá si no hay alteraciones, entre 1981 y 1983. Mientras tanto se experimenta con trasbordadores, módulos y estaciones espaciales. La urticaria sideral tiene a cada paso mayor fuerza. Hasta dónde se llegará, no se sabe... sólo cabe alentar que lo que aprendamos buscando hacia afuera, ayude a que nos encontremos a nosotros mismos.

G. I. de V.



El mono "Sam" es extraído de una cápsula biológica en la cual ha volado 200 millas sobre el Atlántico, en un ensayo correspondiente al proyecto Mercury. Dicha cápsula experimental es similar a la que posteriormente se usaría para poner en órbita a un astronauta humano. El mono se encuentra en buenas condiciones después del "test". Este hecho ocurrió el 5-12-1959.



El astronauta James Irwin camina en las proximidades del Cañón Hadley, en la superficie lunar, en un momento de la misión Apolo-15. Junto a él aparece el vehículo especialmente diseñado por la NASA para transitar sobre la Luna. La foto fue obtenida por su compañero de excursión, el astronauta David Scott.





DE SANTA FE PARA TODO EL PAIS.
rp record PUBLICISTAS S.R.L.
San Lorenzo 2214 Tel. 27898

PLANTAS
Frutales Forestales Ornamentales
CITRUS, ABETOS Y CONIFERAS ESPECIALES
PARAISOS SOMBRILLAS JAPONESES LEGITIMOS
77 VARIEDADES DE ROSALES Y 10 DE JAZMINES
PLANTINES FLORECIDOS • ASESORAMIENTO PROFESIONAL • SOLICITE CATALOGO
Precios especiales a municipios mayoristas y loteadores
VIVEROS "MODELO"
AVDA. LUJAN 2714 - TEL. 70859 (RUTA 11 Y 19 KM. 460) 3016 SANTO TOME (S. FE)

AERONAUTICA: EL ESCOZOR DE LOS AÑOS 20

Quien se tome el trabajo de hojear los diarios de la década del 20, podrá observar que el tema aeronáutico es un invariable invitado de honor de las primeras planas. Es que superados los primeros e inseguros pasos dados a finales del siglo XIX y principios del actual por los pioneros del vuelo aéreo: los hermanos Wright, Santos Dumont, Voisin, Farman —y entre nosotros los hermanos Jorge y Eduardo Newbery, por citar sólo algunos— dicha actividad fue tomando cada vez mayor consistencia. En 1909 se produce un hecho glorioso en su historia. El ingeniero francés Luis Bleriot cruza el Canal de la Mancha piloteando un monoplano inventado y construido por él. A partir de ese momento los triunfos se sucedieron sin solución de continuidad hasta llegar a los años 20, en los que el "escozor" aeronáutico llega a su apogeo y los "records" caen uno tras otro, día tras día. De esa época inolvidable tomamos algunos hechos trascendentes, para memorar por su intermedio episodios que por su cantidad y alcances exceden los límites de esta crónica.

Lindbergh cruza el Atlántico sin escalas

De entre ellos resalta con nítidos caracteres la hazaña del piloto norteamericano Carlos Lindbergh, "el navegante solitario" que realizó el primer cruce del Océano Atlántico en un vuelo sin escalas. Y lo hizo, uniendo los aeropuertos Roosevelt (Nueva York) y Le Bourquet (París). Había levantado vuelo a las 7,52 del 21 de mayo de 1927 para aterrizar en la ciudad luz a las 22,21 (hora de Francia) del día siguiente, en medio de la alegría desbordante del público. "El Litoral" de esa fecha y de los días subsiguientes se ocupa ampliamente de todos los detalles inherentes a este mojón fundamental de la aviación, en el que inscribieron sus nombres tanto Lindbergh como la máquina utilizada: "Espíritu de Saint Louis". En la misma publicación se consignan los preparativos del raid del coronel De Pinedo, célebre aviador italiano, quien a bordo del hidroavión "Santa María II" se aprestaba a unir Terranova con Portugal, haciendo escala en las islas Azores. Sobre el particular los cables anotan el nerviosismo de Benito Mussolini por dicho viaje, indicando que el jefe del gabinete de Italia había pasado la noche en vela solicitando "cada media hora comunicación telefónica con todas las fuentes posibles de información".

El raid del Plus Ultra: de Palos de Moguer a Buenos Aires

El 10 de febrero de 1926, toda la primera página de "El Litoral" constituye un saludo de bienvenida que las entidades españolas tributan a la feliz culminación de un raid aéreo que hizo historia: el que enlazó las ciudades de Palos de Moguer (España) y Buenos Aires. Fueron sus protagonistas: el comandante Ramón Franco y los navegantes Ruiz de Alda, Rada y Durán; y el hidroavión Plus Ultra. Entre los diversos títulos que refieren al suceso pueden leerse: "Como electrizado, todo Buenos Aires lanzóse a las calles" o "El héroe de la aviación española recibió un mensaje de Alfonso XIII y se comunicó directamente con el soberano". Las noticias expresan que la aeronave acuatizó a 120 metros al sur de la escollera conocida con el nombre de "muelle de los pescadores", luego de haber evolucionado sobre la estatua de Cristóbal Colón, la Casa de Gobierno y la Dirección de Correos y Telégrafos, entre otros edificios. Consignan asimismo, la recepción de los aviadores por parte del presidente de la Nación, doctor Marcelo Torcuato de Alvear.

Del "New York World"

También se reproduce un comentario del periódico "New York World", que expresa en uno de sus tramos: "La hazaña seguramente ha iniciado un período nuevo en el que un servicio aéreo de correo y pasajeros unirá ambos continentes y acortará notablemente la distancia". Y esto que fue lo que en verdad ocurrió y hoy es moneda corriente (sin que se lo valore en consecuencia en toda su dimensión) reconoce su antecedente en el rumbo inestimable abierto por el Plus Ultra.

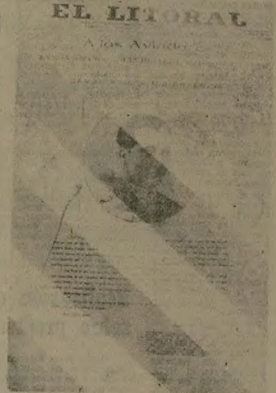
Un año después, de Francia, llegan Costes y Lebrix

A poco más de un año de aquel memorable acontecimiento, un nuevo raid conmocionó a la República. Los franceses Dieudonne Costes y José Lebrix a bordo del "Nungesser - Coli" anudaron otra vez la Vieja Europa con nuestro austral terruño. Partiendo del aeropuerto de Le Bourguet (París) y con etapas intermedias en San Luis de Senegal (Africa) y estaciones del Brasil, el intrépido "as" de la aviación francesa, que había combatido en la Gran Guerra Europea, acompañado de su oficial de ruta, aterrizó en el Palomar (Buenos Aires) a las 12.55 del 20 de octubre de 1927. El decolaje se había producido diez días antes, y el proyecto de los aviadores de efectuar el viaje en tres días se vio estirado en razón de adversidades climáticas. A su llegada, las calles de Buenos Aires volvieron a ebullir. Un público clamoroso dio la bienvenida a los raidistas, que durante varios días fueron agasajados por diversas instituciones y recibidos por el presidente Alvear.

No queremos terminar esta ligera remembranza sin mencionar los numerosos accidentes que anotician las columnas de aquella época, y que corriendo parejo con los triunfos, fueron el precio pagado por la tozudez, el espíritu de aventura y el ingenio humano en la gesta del vuelo aéreo.

G. J. V.

El "Espíritu de Saint Louis", avión con el que Lindbergh cruzó sin etapas, por primera vez, el océano Atlántico, se encuentra expuesto en el hall central del aeropuerto de la ciudad homónima. La nota gráfica fue obtenida por un periodista que este diario envió, en el corriente año, a la 50ª conferencia de los editores norteamericanos. De tal manera, poco más de medio siglo después que "El Litoral" informara detalladamente sobre el histórico acontecimiento, nuestro enviado tuvo oportunidad de valorar de cerca el medio mecánico utilizado en aquella ocasión, y, lo que es su consecuencia: dimensionar el logro del intrépido aviador.



Portada de "El Litoral" con los colores de España —listones transversales rojos y amarillos— y la efigie del comandante Ramón Franco. Apareció el 10 de febrero de 1926 con motivo de la llegada del Plus Ultra a Buenos Aires.

INSTITUTO MEDICO DE LA PIEL
Dra. STELLA MARIS ALZUGARAY
Dr. HECTOR LUIS DE LA PEÑA
Dr. VICTOR EDUARDO MERLIN
BIOQUIMICAS
Dra. LILIANA ROLDAN
Dra. ESTER RUBINSKY
9 DE JULIO 1331 TELEFONO 34965

El Centro "La Propiedad" DE SANTA FE

Saluda muy cordialmente al diario "EL LITORAL" con motivo de su sexagésimo aniversario.





Realmente HOY... seríamos noticia si pudiéramos vender EL LITORAL al que felicitamos por sus 60 AÑOS de vida activa en la información. Y si UD. quiere ser noticia... visítenos o solicite un vendedor de nuestras rifas en venta... la del Club A. UNION de nuestra ciudad o la del Club Atlético de Rafaela, y si no escuche...: el Sábado 29 del mes pasado volvimos a vender un primer premio de la rifa de Unión, el mismo consistió en un Fiat 600 y fue obtenido con el Nº 39111 de la Lotería Nacional... Pero para rifas búsquenos mañana porque HOY trataremos de vender EL LITORAL del 60

Organización "DI MATTIA"
EMPRESA DISTRIBUIDORA DE GRANDES RIFAS.
1º DE MAYO 3299 - TE. 30112
LA ESQUINA DONDE LA SUERTE TIENE CITA CON LA USTED.



Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0069.jpg
Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008



Visita que realizaron a esta ciudad, centro de lanzamiento de la campaña a nivel nacional de puesta en el mercado consumidor del inoculante seco para soja "Nodulgan R". Al parecer el Dr. Eduardo Ortiz, gerente de Desarrollo de Productos Agropecuarios; Dr. Enrique Borchers, asesor técnico, y los Sres. Oscar Goberna y Víctor Benítez, de laboratorio "San Jorge-Bagó".

Lanzamiento de un producto nacional inoculante para soja

Con motivo del lanzamiento al mercado a partir de mañana, fecha de la conmemoración del 60º aniversario del diario "El Litoral" laboratorios biológicos San Jorge - Bagó S.A., división agropecuaria lanzará al mercado agricultor de nuestra provincia y a la vez productor de un grano que marca rumbo en la economía de países tales como EE.UU., Brasil, China, etc., hecho que podemos destacar con orgullo que nuestra provincia sea la cabecera de dicha producción y que es la "soja" un inoculante seco para la misma.

Como dato ilustrativo hacemos conocer que nuestra provincia hace que la Argentina sea el 4º país en el mundo en producción de dicho elemento altamente nutritivo para la humanidad, ya que se logran infinidad de subproductos para la alimentación del ser humano.

Este inoculante seco para soja, es el primer inoculante nacional, creado y elaborado totalmente con cepas Rhizobium seleccionados científicamente todas en base a su elevada virulencia y su alta capacidad de fijación de nitrógeno que asegura la máxima producción en todas las zonas que se destina al cultivo de soja.

Nuevo inoculante

Este inoculante, denominado Nodulgen R creado y concebido por técnicos y laboratorio de origen y proyección totalmente nacional, según elementos de evaluación efectuados por técnicos de la Facultad de Agronomía de la provincia de Buenos Aires y especialistas dedicados por entero a este tipo de estudios del ente dependiente de la Facultad de La Plata, han ratificado la gran efectividad del mismo, dando como resultado que se puede decir sin temor a equívocos que "es un producto nacional mejor que los importados", ya que los que se consumen actualmente en el país son todos de origen extranjero. Como referencia casi el 90% de lo que se consume viene proveniente de Norteamérica y el resto de Brasil y Uruguay. Ello significará un gran ahorro de divisas que, a pesar de ser reiterativo, es uno de los objetivos del gobierno nacional.

Los inoculantes tienen por objetivo fundamental aumentar los rendimientos, y calidad de las cosechas, y como paso siguiente dejar que la tierra, que normalmente sufre los efectos de la erosión, se vea a la finalización de la cosecha de soja con mejor textura y fertilidad para el próximo cultivo que se realizará sobre la misma.

Uno de los puntos más positivos de este inoculante nacional es que trabajando con cepas efectivas y en condiciones controladas de ensayo, se ha logrado incrementar el rendimiento de las respectivas cosechas en más de un 100% de lo normal que además luego de análisis y evaluaciones de laboratorios, ha dejado un resultado de fijar entre 200 a 400 kg. de nitrógeno por hectárea, equivalente esto a adicionar en forma artificial más de 1.200 kg. de nitrato de sodio como fertilizante en igual superficie.

Aplicación en seco

Nodulgen R, es de fácil aplicación, ya que la misma se efectúa en seco, con un sistema muy simple ya que se mezcla el contenido del envase por cada bolsa de semilla de soja (50 kg.), método éste que según los entendidos agiliza y facilita enormemente la técnica empleada a la fecha en inoculación sin alterar ni dificultar las operaciones durante la etapa de siembra.

Detalle de importancia y para tener muy en cuenta es que está producido con cepas de miento al mercado a mercado a partir de ma- Rhizobium aisladas en todas las zonas de siembra de nuestro país, y además esto es lo fundamental, seleccionadas por la alta virulancia y elevada capacidad de fijación de nitrógeno para todas las variedades de soja que se siembran en nuestro territorio y que son numerosas, elevando su positividad, por su alto grado de adherencia a las semillas, y su amplia capacidad cubriente.

Este es un detalle más para destacar, dado que ningún productor responsable se puede confiar de las bacterias nitrogenantes que puedan haber sobrevivido en la tierra de la siembra anterior y por supuesto no tener tampoco en cuenta su cantidad o calidad. Es decir que utilizando este producto nacional se asegura una nodulación efectiva en forma inmediata, dado que las infinitas bacterias que van junto a las semillas, podrán estar disponibles en el momento justo y preciso para crear los necesarios nódulos, que son los creadores naturales de nitrógeno en sus respectivas raíces.

La inoculación una vez efectuada la tarea de mezclado, función esta que puede realizarse en el mismo cajón sembrador, dará que las semillas estén totalmente listas para ser depositadas en el seno de la tierra que las fecundará para una óptima cosecha.

Consejos

Los consejos básicos para la obtención de un resultado totalmente positivo en la siembra son los siguientes:

1º) Realizar la siembra en suelos con suficiente cantidad de humedad y nutrientes, para favorecer una germinación rápida de las semillas inoculadas.

2º) Es fundamental tener en cuenta la acidez del suelo, ya que suelos muy ácidos pueden malograr la supervivencia de las cepas de Rhizobium y por ende la no creación de nitrógeno para el suelo.

3c) Para tener muy en cuenta, es que la aplicación de fertilizantes se deberá efectuar siempre con anterioridad, que el suelo esté

4º) Y como último consejo, que todo productor conciente ya lo pone en práctica, es que la semilla a utilizar deba ser de óptima calidad, que el suelo esté preparado adecuadamente, que la época sea la realmente adecuada, igualmente a la humedad de la tierra, y especialmente a posteriori de la siembra el control de las malezas, manteniendo un estado sanitario correcto en dicho cultivo.

5º) Nunca deberá usarse el inoculante con fecha vencida, ya que esto puede significar no sólo la pérdida de la cosecha, sino dejar resabios para futuros cultivos.

Este inoculante, Nodulgen R, se lanza al mercado luego de casi cuatro años de estudio y pruebas a distintos niveles, llámese laboratorio, campo, y fundamentalmente el rinde, que es lo que más interesa tanto al productor como al ávido y amplio mercado consumidor mundial.

Felicitamos a laboratorios biológicos S. Jorge Bagó, por el lanzamiento de este importante producto, teniendo en conocimiento que se encuentran a prueba y casi con un lanzamiento a breve plazo, distintos agroquímicos que son elementos necesarios e imperecederos para mayores rindes y calidad en las cosechas de granos base de nuestra economía, que es la agricultura.

AGRO

RESUMEN SEMANAL DE LOS MERCADOS

MF Andina del Litoral S.R.L.

Vacunos Liniers

El mercado de vacunos de Liniers operó los cinco días de la semana, con una plaza muy firme y valores que significaron récord para todas las categorías, trabajándose con negocios muy ágiles para hacienda de calidad por parte de los exportadores y frigoríficos y con un tono más tranquilo para las haciendas regulares, lo que no fue óbice para la obtención de mejoras en todas las especies. El total embretado fue de 62.088 vacunos, contra 53.763 de la semana anterior, dando un total de 7.615 cabezas menos.

Los valores extremos logrados fueron los detallados a continuación:

Novillos: Mestizos livianos muy buenos, inf. a 400 kgs., $ 338 a 364,50; mestizos medianos de 401 a 440 kgs., 340 a 360,50; mestizos pesados tipo export. 441 a 480 kgs. 345 a 362; mestizos pesados muy buenos 480 kgs. arriba, 343 a 363; mestizos regulares livianos, 310 a 343; mestizos regulares medianos, 310 a 349; overos negros livianos, 300 a 338; overos negros medianos, 325 a 344; overos negros pesados 308 a 345; cruza cebú 310 a 339; cruza europea, 330 a 352, y cuarterones, 300 a [illegible].

Novillitos: Especiales a buenos y especiales, $ 345 a 410 y regulares 319 a 336.

Vaquillonas: Espec. buenas y muy buenas, $ 340 a 454 y conserva regulares 310 a 380.

Terneros: Especiales y muy muy buenos, $ 410 a 454 y regulares 345 a 403.

Vacas: Consumo buenas y muy buenas, $ 300 a 358; consumo regulares 245 a 283; conserva buena, 190 a 248 y conserva regul. e inferior, 100 a 192.

Toros: Buenos y especiales, $ 288 a 308 y regulares [illegible] a 179.

Vaquillonas buenas y muy buenas, $ 300 a 340 y regulares y conserva, 179 a 270.

Vacas: consumo buenas, $ 250 a 340; consumo regulares, 180 a 210 y conserva, 118 a 202.

Terneros: especiales, $ 400 a 417; buenos y muy buenos, 290 a 372 y regulares, 159 a 240.

Toros: buenos y muy buenos, $ 195 a 234 y regulares e inferiores, 150 a 175.

Mercado de hacienda de Rosario

Este importante mercado del sur de la provincia, actuó con operaciones hasta el día jueves, con una entrada total de 3.129 vacunos contra 3.769 de la precedente, con un saldo negativo de 640 cabezas, se trabajó con plaza muy firme y valores que significaron un alza para casi todas las categorías, fundamentalmente para el rubro novillos, novillitos y consumo. No hay remanente para el lunes venidero, es de destacar que no se alcanzó el precio récord obtenido el martes de la semana pasada en terneros, pero la hacienda embretada fue la mayor parte de muy buena calidad.

Los precios extremos logrados durante las cuatro jornadas fueron:

Novillos: mestizos buenos y muy buenos, $ 337 a 370; mestizos regulares, $ 281 a 337; overos negros, 310 a 337; cruza cebú, 324 a 360 y cuarterones, 307 a 330.

Novillitos buenos y muy buenos, $ 280 a 393 y conserva inferior y regulares, 253 a 350.

Vaquillonas: buenas y muy buenas, $ 280 a 323 y regulares e inferiores, 170 a 220.

Vacas: consumo buenas y muy buenas, $ 262 a 300; consumo regular, 183 a 271 y conserva regular e inferior, 120 a 180.

Terneros: buenos y muy buenos, $ 327 a 462; regulares e inferiores, 257 a 330; mamones, 136 a 359.

Toros: buenos 300 a 304 y regulares e inferiores, 138 a 174.

Porcinos - Liniers

El Mercado de Porcinos Liniers actuó durante cuatro días de la semana, aunque podemos destacar que la entrada del último día, o sea el jueves, fue de hacienda regular y de escasa calidad y su envío muy ínfimo. El total consignado en la semana fue de 17.236 cerdos, contra 16.4[illegible], que motivó por lo tanto un incremento de [illegible] cabezas. [illegible] trabajó con plaza muy [illegible] para algunas categorías, especialmente para capones y cerdas, buenos y regulares los que sufrieron en el [illegible] de la semana [illegible], los precios conquistados en la anterior, pero en capones, capocianos y [illegible], perdieron algunos puntos. No quedó remanente para la próxima semana, siendo los valores extremos los siguientes:

Capones especiales, $ 550 a 716; capones muy buenos, 450 a 554; capones buenos, 560 a 492; capones regulares, 400 a 450; cerdas buenas, 450 a 530, y cerdas regulares, 340 a 470.

Mercado de hacienda de Sta. Fe

Como viene sucediendo desde hace varias semanas el mercado local operó hasta el día miércoles con una consignación total de 975 cabezas, contra 1.088 de la anterior, dando nuevamente un déficit de 113 animales en relación con la precedente. En lo resultante final podemos decir que durante los tres días se operó con plaza muy firme y valores en alza, ya que significó un incremento en los valores de casi la totalidad de las categorías, los precios dieron por lo tanto una recuperación de lo perdido en la anterior.

Los valores extremos logrados fueron los detallados a continuación, es de destacar que no quedó remanente para la próxima semana:

Novillos: mestizos buenos y muy buenos, $ 310 a 340; mestizos regulares, 310 a 325; overos negros, 304 a 323; cuarterones, 265 a 310 y cruza, 336 a 340.

Novillitos: buenos y muy buenos, $ 332 a 360 y regulares e inferiores, 190 a 305.

Vaquillonas: buenas y muy buenas, $ 322 a 309 y regulares e inferiores, 190 a 300.

Mercado de Aves y huevos

Este mercado operó durante casi toda la semana que finalizó el viernes para la comercialización de aves y huevos, sin variantes en las condiciones de comercialización. En lo que atañe al de huevos, éste mantuvo los niveles de la semana anterior, pero el de pollos parrilleros ante cierta demora de lotes vivos, originó que se produjera una leve mejoría en los precios.

Para los huevos los precios logrados por docena en los centros de producción:

Blanco grande, $ 340 a 400 y castaño, 440 a 500.

Al minorista: blanco chico $ 236 a 290; mediano, 330 a 330; grande, 400 a 430 y castaño, 480 a 549.

Por su parte el Mercado de Aves, el pollo parrillero en las principales zonas de producción: Entre Ríos, $ 540 a 570; Santa Fe, 590 a 680; Córdoba, 580 a 610; Bahía Blanca, 650 a 670 y Mar del Plata, 590 a 630.

Mercado de Cereales

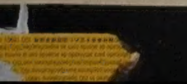
El mercado de cereales se destacó la presente semana por la marcada actividad en las distintas plazas cerealeras y oleaginosas, con precios que significaron en algunos granos importantes mejoras, con respecto a los obtenidos días atrás para negocios con mercadería disponible y al contado.

Así es como el lino y el girasol se incrementaron con cifras importantes igualmente el trigo, no tiene tanto eco favorable la soja que por la elevada cantidad en la zona centro y sur de nuestra provincia y Bs. As. no logra los precios que debería tener a la fecha.

Los precios registrados extremos promedio en plazas Dársena y Rosario fueron:

Lino, $ 14.850 a 15.600; girasol, 19.200 a 20.300; trigo 9.580 a 10.200; maíz, 6.900 a 7.150; sorgo, 5.300 a 5.550; mijo, 5.250 a 5.900 y soja 14.800 a 15.100.

Ahora designados por "M. F." para atender service, repuestos, ventas en: Villa Ocampo - Las Toscas - Margarita - Avellaneda - Reconquista - Gálvez - Etc.



Ensayo de soja en nuestra zona

Dada la creciente expectativa creada en torno al cultivo de soja, durante la última campaña la agencia de extensión rural del departamento Las Colonias, realizó una serie de ensayos.

El objeto perseguido fue el de obtener una respuesta sobre el comportamiento de ese cultivo en el área. Uno de los ensayos se efectuó en Esperanza, en el predio del Sr. Olivo Felippa sobre un lote de 8 Ha. La siembra se realizó el 22 de octubre del año pasado, utilizándose semilla de la variedad "Halesoy 71", la cual se inoculó como es norma previo a la siembra, en relación con la densidad de sembrado se implantaron 35 plantas por metro lineal y se realizaron oportunamente 2 pasadas de escardillos, para el control mecánico de malezas entre las líneas.

Por último se puso especial énfasis en el control de isocas, y fundamentalmente en el de "chinche verde", la cual es indicada como la causante del problema del "vaneo" de la soja en nuestra área. A tal efecto fueron realizadas sucesivas pulverizaciones para el control del citado insecto.

En el mes de abril del corriente año se procedió a la cosecha en el citado lote, considerándose como muy óptimo su rendimiento, ya que alcanzó a 2.500 kgs Ha. Los resultados obtenidos en el ensayo, ofrecen un promisorio panorama para la difusión del cultivo de la soja en nuestra zona.

Por otra parte se pudo estudiar el problema de "vaneo de los frutos", confirmándose los resultados de los trabajos realizados en el INTA Paraná, según las cuales la chinche verde, era la responsable del "vaneo" de los frutos de soja.

La semilla de soja y el cornezuelo de los cereales

El contacto permanente que se mantiene con la agencia experimental INTA Pergamino nos ha permitido tener un informe relacionado con un problema que afecta a esta importante leguminosa, y que además produjo numerosas consultas efectuadas por productores acerca de la existencia de lotes de semillas de soja con presencia de "cornezuelo" y en conocimiento de que ha habido problemas en algundas entregas de soja realizadas en el último ciclo de siembra.

La estación experimental de INTA Pergamino, informó que: a) El cornezuelo es una enfermedad específica de las gramíneas y no afecta otras familias botánicas; b) Los cuerpos negros que se observan mezclados con la semilla de soja, son órganos de resistencia (esclerotos) de un hongo sclerotinia scleretiorum que producen una enfermedad en el cultivo que es conocida comunmente como "podredumbre blanda del tallo". Estos esclerotos pueden formarse dentro del tallo ocupando el espacio medular y tomando formas cilíndricas o externamente en cuyo caso son de formas y tamaños irregulares. No se conocen a la fecha que estas fructificaciones contengan compuestos tóxicos; c) La alta contaminación que se observa en general es justamente una consecuencia de que la mayoría de los cultivos han sido afectados en mayor o menor medida por la enfermedad, que tanto preocupa al productor; d) Los lotes que son destinados a semillas, deberán ser cuidadosamente limpiados, evitando la presencia de esclerotos, dado que éstos son sembrados justamente con la semilla y así se aumentan las posibilidades de infección y disemiación de la enfermedad en el cultivo.

Por todo lo expuesto, estos consejos y detalles dados a conocer son para tener muy en cuenta por el productor dado los elevados costos de la semilla, inoculantes, preparación de la tierra y, además, por lo que se puede llegar a perder hasta casi un 100% de la siembra si no se toman las precauciones del caso.

Agradecemos la gentileza del Ingeniero Carlos Martínez, técnico de la Sección Fitopatología de la estación experimental del INTA Pergamino, que colaboró en la preparación de este informe.

Realización de un curso sobre producción lechera

Santa Rosa Estancias, invita a productores a concurrir a las plantas de Hipatia y Cañada de Gómez, a los cursos sobre "Producción lechera", los que se dictarán los días 24 y 25 del corriente mes en dichas plantas.

Cursos estos totalmente gratuitos, y para trasmitir todos los conocimientos en materia lechera, como así también todo lo relacionado a inseminación artificial.

Oportunamente se dictarán distintos tipos de cursos sobre capacitación, en beneficio de un mayor logro de producción tanto de carne como de leche.

Son más de 50 años de experiencia que se harán conocer.

GRUPO CABILDO

EL CABILDO
Compañía [illegible]

ASEGURADORA DEL LITORAL
S. A.

OMBU
Compañía Argentina de Seguros S. A.

LONDRES Y RIO DE LA PLATA
Compañía Argentina de Seguros S. A.

CATAMARCA 3160 — Tel. 32732 — SANTA FE
En ROSARIO: Mitre 930, 1er. piso — Tel. 43694

AGRICULTOR ¿VA A SEMBRAR SOJA?
¡¡INOCULE CON!! NODULGEN®
Inoculante SECO para SOJA
¡OBTENDRA MAYOR RENDIMIENTO POR HECTAREA!!!
SOLICITE NUESTRO ASESORAMIENTO
VETERINARIA "EL CAMPO" S.R.L.
La más moderna Organización al Servicio del Hombre de Campo
H. YRIGOYEN 2669 TEL. 42265 y 30667 SANTA FE

AGRICULTOR!



Siembra SOJA?
Inocule con NODULGEN®
Inoculante EN SECO para soja
QUE LE ASEGURA UNA OPTIMA COSECHA
EL PRODUCTO DE UN LABORATORIO ARGENTINO "MEJOR QUE LOS IMPORTADOS"
Instituto San Jorge-Bagó
COCHABAMBA 1571 T.E. 27-1086/89 - Buenos Aires
CONSULTE A NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0070.jpg
Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008

La arquitectura en Santa Fe y la llegada de la modernidad



Edificio de los Tribunales, al que se hace referencia.

Es esta nota un capítulo de un extenso trabajo preparado por el Arq. César Luis Carli, que ha titulado: "La arquitectura en Santa Fe: Pequeña historia con algunas ideas".

El final de la guerra trae tranquilidad al mundo, y toda esa horrible experiencia quiere ser olvidada.

La falta de patrones culturales y la nueva situación europea nos pone nuevamente en la situación de un nuevo "baile de máscaras". Un grandilocuente desfile de formas invade Buenos Aires, y en Santa Fe, como es obvio, se reciben algunos "coletazos" de la farándula al tratar infructuosamente de "estar a tono" con lo que se usa. Asistimos así a copias desteñidas o incipientes del "art noveau", a falsos "revivals", en los que hicieron su reaparición los modelos academistas del historicismo (Tribunales nuevos). Junto a un despiadado "poupurri" de formas también hace su aparición santafesina el neogótico, en la creencia que es la forma adecuada para un colegio religioso (colegios del Huerto y de las Adoratrices). Tampoco aquí hay coincidencias, pues reconocemos otras opciones formales para idénticos fines. Puede ser bueno un "palazzo" italiano (al uso nostro), tal el caso del Colegio del Calvario de Av. Urquiza.



Colegio del Calvario, en el centro de la ciudad.

"Como reacción contra este nuevo avasallamiento europizante, surgió la restauración nacionalista, usando una expresión de Ricardo Rojas, cuyos libros Argentinidad (1916) y Eurindia (1924) no fueron del todo ajenos a esta posición estética" (Mario Buschiazzo, obra citada).

Este movimiento capitaneado en Buenos Aires por el arquitecto Martín S. Noel, tiende a la revalorización del arte colonial americano. Pertenecen a este período el actual museo Fernández Blanco (Bs. Aires), el diario La Nación, etc. Además del citado Noel, se incriben en esta línea arquitectos como Kronfuss, Pirovano, Aranda y Repeto, y Angel Guido. Este último trabajó en la restauración del convento de San Francisco, y a ello se debe el desarrollo de un "sentimiento conservador" para mantener y restaurar el colonial americano en la Argentina.

Hay en Santa Fe ejemplos de este período de la arquitectura, los mejores exponentes quizá sean la Escuela Normal y la Universidad Nacional del Litoral. En esta línea se encuentran muchas residencias particulares, como así también el Magisterio Católico obra de Baroni, y el Club de Regatas.

Otra tendencia fuerte en este período de búsquedas formadas fue el "art decó" coincidiendo con lo anterior y solamente buscando una inspiración decorativista. Nacía una temática ornamental nueva: la geometría. Hay un sentimiento de cubrir el plano, con líneas rectas, paralelas, circunferencias, espirales, líneas en zig-zag, motivos radiales, de inspiración a veces figurativas, a veces abstracta.

Tuvo el "art decó" gran difusión en Santa Fe y su mayor esplendor lo encontramos en la década del 30 al 40. Revistas como "El Hogar" en sus secciones de muebles y arquitectura de interiores, exhibían los modelos que llegaban a ser copiados, sintetizados o simplificados. Se llegaron a fabricar en serie los motivos "en hojalata" que se combinaban libremente en obra por medio de "calcos" en yeso o mampostería.

Queremos terminar con el proceso de la arquitectura en Santa Fe sin llegar hasta las últimas tendencias de la arquitectura contemporánea de marcado sentido individualista. Nos detenemos en el último período de nuestro análisis: el racionalismo. Esta manera de entender el espacio y de construir edificios tal cual lo enseñaron los maestros de la arquitectura moderna: paredes blancas, balcones curvos, cajas geométricas, vidrieras ojos de buey, son algunas de las características que imperan en las "buenas obras" en un período que va aproximadamente de 1930 a 1950.

Obras públicas y privadas en Santa Fe se vuelcan rápidamente a la nueva morfología. Pero hay también un salto cualitativo en la decisión; las casas son "modernas", tienen confort, son más bajas, mas iluminadas, tienen placares.

Los edificios públicos son "funcionales"; otro tanto sucede con la ciudad, el automóvil está impuesto, hay calles anchas, estaciones de servicio y casas con garaje.

Todos los nuevos planteos de la arquitectura tratan de ser volcados en ejemplos concretos. Las ideas de los parasoles, y las ventanas rectangulares, el incinerador y la azotea.

El paisaje urbano de Sta. Fe, caracterizado por la repetición ad infinitum de la casa "chorizo" exceptuando algunas zonas de comercios o edificios públicos se vio alterada por esta serie de estas nuevas y extrañas tipologías edilicias. La más notable quizá sea el edificio en altura para rentas. Los arquitectos Baroni trabajan en Santa Fe en esta dirección construyendo edificios racionalistas en San Martín y Mendoza y San Martín y Salta.

Todas las casas de los barrios trataron de modernizar su fachada y los edificios escolares fueron los que llevaron la última moda hasta los lugares más lejanos.

El auge del cinematógrafo por el mismo período hace que la construcción de las nuevas salas sean lo mas modernas posibles (cine Gral. Paz).

Merecen una mención aparte algunas obras construidas en Sta. Fe por arquitectos realmente talentosos e inscriptos en el período que analizamos: Arasta y Navratil. Al primero se deben las obras del hospital Psiquiátrico y al segundo el Ministerio de Agricultura y Ganadería, por citar las más representativas.

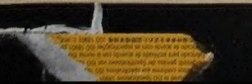
Ambas obras ya disponen de todo el vocabulario de los nuevos tiempos que hace evidente que la vieja aldea se ha transformado, un nuevo mundo que habla de industrias y comercios florecientes.

Existen también edificios que se van a proyectar desde Buenos Aires, tal el caso de la obra de Vilar para el Automóvil Club o el edificio de Correos.

Santa Fe reproduce a su escala todos los movimientos y todos los vaivenes que caracterizan a nuestro país y a nuestro pensamiento.

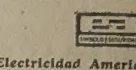
Ojalá que este paseo por la historia congelada en edificios y en ideas sirva para saber dónde estamos parados y adónde tenemos que dirigirnos. En ese caso, esa será la lección de la Arquitectura.

DESAFIAMOS ...a quién tenga algo que pintar...
MADERAS, METALES, PLASTICO, CEMENTO, PARQUETS, ETC. Tratándolos con
Tecno Pol "la pintura inviolable"
DISTRIBUYE
FORMA NOVA S.R.L.
MORENO 2762 — TEL. 31569 — SANTA FE

FABRICA DE ABERTURAS "D'AMATO Hnos."
CORREDIZAS EN CHAPA Y ALUMINIO
VENTILUCES — PORTONES — PUERTAS — POSTIGONES
MOSQUERAS — REJAS — PARASOLES — CORTINAS

FRANCIA 2025 SANTA FE

DECORAMA
Categoría en pisos y revestimientos
* Cerámicas rojas y esmaltadas
* Azulejos lisos y decorados
* Griferías para baños (diseños artesanales)
* Pisos de goma y plásticos
* Alfombrados TAPIZMEL
* Revestimiento para paredes MOROPEL
* Línea completa SPIRO
Asesoramiento - Colocación
San Martín 2686 — Tel. 22955 — SANTA FE




Electricidad Americana S.R.L.
MAYORISTAS
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE
CONDUCTORES CIMET
San Jerónimo 2600 Teléfs. 24765-25914 Santa Fe

ELECTRICIDAD
CASA "EDEL"
LA CASA AMIGA DEL GREMIO
MATERIALES ELECTRICOS EN GENERAL
Marcial Candioti 2906 - Tel. 31618-27683

CEMENTO $ 2.650.-
PLASTICOR $ 1.950.-
PUIG Y CIA.
L. Y PLANES 3639
TELEFONO 38768

Adhesión al 60° aniversario de "El Litoral"
ERMINIO MARTIN S.A.
FABRICA DE PARQUETS
R. Sáenz Peña 3032 - Tel. 28962 - Santa Fe

MUEBLES PARA COCINA
DIRECTAMENTE DE FABRICA

NORLI
DAVID HNOS. S.R.L.
Exposición y Ventas Tel.25742
SAN MARTIN y OBISPO GELABERT

BOMBAS
CENTRIFUGAS
"SYLWAN"
MOTORES eléctricos y a explosión
Instalaciones
Murillo Hnos. s.r.l.
SAN LUIS 3228
Tel. 21399 — SANTA FE

LA SOLUCION IDEAL PARA CONSTRUCCION Y REMODELACION
DURLOCK
TABLEROS DE ROCA DE YESO PARA CIELORRASOS TABIQUES Y REVESTIMIENTOS
• LIMPIO, VERSATIL Y ECONOMICO.
• RAPIDO Y TERMINACION SIN JUNTAS
• EJECUCION POR "OBRA EN SECO"
DISTRIBUYE E INSTALA.
HORN Y CIA. SRL
FACUNDO ZUVIRIA 6305
TEL. 60983 — SANTA FE

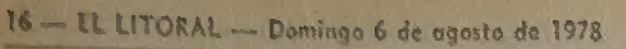
CAMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION
Delegación CIUDAD DE SANTA FE
Adhesión al 60° Aniversario de "EL LITORAL"

Adhesión al 60° aniversario del diario "El Litoral"

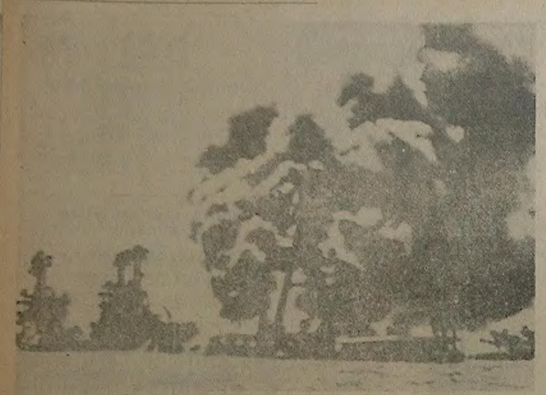

FABRICACION DE CAÑOS DE GRAN DIAMETRO CON Y SIN PRECOMPRESION
FABRICACION Y MONTAJE DE VIVIENDAS INDUSTRIALIZADAS
OBRAS DE TUNELERIA y EJECUCION DE ACUEDUCTOS. OBRAS VIALES

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0071.jpg
Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:13:14 ART 2008

Diario El Litoral - Proyecto Hemeroteca Digital - Archivo General de la Provincia de Santa Fe / CFI - Año 2007-2008



RECORDAR... PARA QUE NO VUELVA A SUCEDER



PEARL HARBOUR. - En la mañana del 7 de diciembre de 1941, una poderosa fuerza aeronaval japonesa tras una navegación que increíblemente no fue detectada, asestó un golpe devastador contra la base naval norteamericana de Pearl Harbour (islas Hawaii), dando lugar a la entrada de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. Mucho se ha escrito sobre este hecho, adjudicándole algunos historiadores la categoría de "argumento sangriento" para decidir la plena beligerancia norteamericana. Con ello, se pretende demostrar que el alto mando norteamericano no ignoraba los planes japoneses, tesis que se refuerza por la circunstancia de que las presas principales del ataque nipón —los portaviones— no estaban ese domingo en el puerto. Lo cierto es que resultaron proféticas las palabras del almirante Yamamoto, autor de la estrategia y director del ataque, cuando tras su culminación expresó: "Mucho me temo que hemos despertado a un gigante".

EL LITORAL — Miércoles 2 de mayo de 1945

HITLER A COMIENZOS DE SU CARRERA



Entre 1918 y 1933, una sucesión de acontecimientos en cuyo desenlace mucho tuvo que ver el apoyo de los grandes industriales y el generalizado temor al comunismo, se produce el encumbramiento de Adolfo Hitler. Este ascenso se había manifestado ya con una definida dirección en 1923, cuando el Partido Nacional Socialista Obrero Aleman intentó sin éxito el golpe (putsch) de Munich. En las elecciones de 1930, su partido obtiene un éxito electoral espectacular logrando 106 bancas en el Parlamento. Pero es recién el 30 de enero de 1933, cuando accede plenamente al gobierno al ser nombrado canciller por Hindenburg quien al morir, el 2 de agosto de 1934 dejó concentrados en las manos de Hitler los cargos de canciller y presidente. A partir de allí, ya no habría barreras hasta el 30 de abril de 1945, fecha presunta de su muerte en la arrasada Berlin.



CONFERENCIA DE CASABLANCA. - Entre el 14 y el 24 de enero de 1943, el presidente F. D. Roosevelt y el primer ministro W. Churchill, se entrevistaron en Casablanca (Marruecos), con el fin de lograr acuerdos de fondo para la culminación de la guerra contra Alemania, Italia y Japón. Participó asimismo el general Charles De Gaulle, en su carácter de jefe de los franceses libres. José Stalin se excusó de asistir, manifestando que la dirección de las operaciones no le permitía ausentarse de Rusia. Entre las resoluciones de trascendencia, se dispuso la apertura de otros frentes para aliviar a los rusos, decidiéndose la invasión de Sicilia, lo que no conformaba a los rusos, que clamaban por la invasión a Francia. Mientras tanto, la guerra en el norte de Africa llegaba a su fin, produciéndose su cese en mayo de ese año. En la foto, que ilustra ese encuentro, aparece también, junto a los nombrados, el mariscal francés Alphonse Juin.

De la Gran Guerra Europea

El diario "El Litoral" nació con un hecho auspicioso en el plano internacional: la inminente finalización de la Gran Guerra Europea o Primera Guerra Mundial. Empero, poco habrían de durar las ilusiones de una estabilidad perdurable, de un entendimiento armónico entre las grandes naciones. Poco tiempo después, la intolerancia, el espíritu de revancha, los apetitos humanos, empezarían a preparar el campo de una nueva y brutal conflagración. De todas maneras, queremos brindar a nuestros lectores una idea del deterioro físico y moral que en los hombres de todo el mundo provocó aquella luctuosa confrontación. Y lo hacemos con las palabras textuales de los escribas de aquel tiempo. Aquí están, brevemente expuestas, sus dolidas expresiones junto a un escueto cable que anuncia el armisticio.

FIN DE LA GUERRA

"Buenos Aires 3:40. Comunican de París, que hoy a las 11 a.m. fue firmado el armisticio entre Alemania y las naciones aliadas.

Las condiciones establecen el desarme inmediato de las tropas teutonas. En varios puntos del imperio, estalló la revolución".

"EL LITORAL", 7 de Noviembre de 1918.

EL ARMISTICIO

"En los campos donde el cañón tronó en más de cuatro años, el silencio, ahora, ha de ser horrible.

Aquello que fue granja, esto que era colmena, con su silbato al amanecer y a la hora del reposo; lo más allá que servía de templo moderno a muchas cabecitas; y la casa elegante y la vivienda del pobre; el establecimiento de lujo y la tienda modesta, y la exposición, el mercado, todo ha desaparecido, como los hombres, en la siniestra maquinación que la locura preparó tranquila, innoble, fríamente.

"No puede haber alegría; cada aplauso sonará a muerte, cuando faltan los hogares creados por el amor. Lo que hizo el óleo no puede ser contemplado sin blasfemar, porque su obra no empalma con ningún propósito de humanidad, de mejor vida, de aspiración al bien, que hoy, suponerlo, es delito.

"A cuántos se buscará en vano, y no habrá quien pueda dar razón del lugar que ocupan en esa tumba colosal, abierta entre dos golpes de fiebre, bajo dos rabias inmensas que hoy serán iguales ante el dolor, porque un pueblo y otro pueblo son buenos y serán útiles, si los tiranos desaparecen, si las testas coronadas sienten un poco de frío y tremendo rencor que agitó en el pecho de tantos soldados que no fueron vistos por la madre cuando la muerte los alcanzaba.

"Debe ser horrible el silencio ahora; ni los pájaros ni los hombres encontrarán lugar propicio a los sufrimientos pasados, a las zozobras presentes. La paz, el triunfo, la derrota, "palabras" . . .

¿Y el hombre? Su vida, sus afectos, lo que le hacía grato y justificable, su trabajo, su esfuerzo, su alegría; de eso ya no hay más que silencio horrible, y la boca de los cañones que humeantes aún parecen reirse de la espiritualidad humana, y nos recuerda que nunca las fieras lo fueron tanto...".

"EL LITORAL", 8 de noviembre de 1918.

LA PAZ

Fue una prolongación inútil. El cuerpo enfermo no podía resistir más tiempo.

Alemania cae del alto sitial en que se había colocado. Su caída es un bien y un gran bien moral que ejercerá su influencia en los destinos humanos.

¡Qué larga y penosa fue la jornada! Por momentos parecían que el mundo sería reducido.

El casco alemán se divisaba como una punta amenazante; dirigido al cielo de la civilización. Francia, heroica y sentimental, parecía una fuente de honor manando sangre. Inglaterra, terrible, fría y segura, llamaba los dientes de sus bull-dog y daba orden de que mordieran sin descanso, mientras Bélgica, la inmortal, desaparecía después de haberse desangrado toda, toda fieramente, celosa matrona que en su hora resumió el honor del mundo. Italia con su sueño de gloria, sufría y cantaba. Servia, Rumania y otros cien pueblos se arrancaban las carnes a pedazos hasta que llegó América. La historia hizo alto. Alemania sintió que sobre su grandeza imperial pesaba una lápida ¿Y ahora? La paz.

Detengámonos. Hay un pueblo fuerte y laborioso de por medio.

Caído el imperio, que viva el pueblo.

Sabéis argentinos por qué no cantamos hoy:

¡Se levanta a la faz de la tierra. Una nueva y gloriosa Nación!

"EL LITORAL", 11 de noviembre de 1918.

PRUEBA FINAL DE LA BOMBA ATOMICA

"El 16 de julio último, en la profunda oscuridad que precede a la madrugada, una torre de acero se erguía como si fuera un dedo gigantesco, en medio de un desierto de Nueva México, a 200 kilómetros Alburquerque.

"Le dirigían sus miradas ansiosas dos grupos de hombres de ciencia, uno de los cuales se encontraba a diez kilómetros de distancia y el otro a 16. De la torre pendía, posiblemente el destino de una nación: Japón. Colgaba de ella una bomba atómica que representaba una inversión de dos mil millones de dólares y años de trabajo de los mejores cerebros científicos de Estados Unidos y Gran Bretaña.

"Uno de ellos, el mayor general Leslie Groves, miró su reloj y ordenó a sus colegas que se tendieran en el suelo con los pies hacia la torre. Cuando eran exactamente las cinco y treinta de la mañana, dio la señal. Hubo un resplandor. El desierto ya no estaba a oscuras.

"Parecía como si se hubieran encendido un millón de reflectores. La luz era más intensa que la del día y más brillante. De la torre salió una gigantesca bola de fuego y unos cuarenta segundos más tarde llegó a los hombre de ciencia un fragor intensísimo, acompañado de una onda de aire de gran presión que derribó a dos personas que se hallaban junto a la estación de control.

Rápidamente se elevó hacia el cielo una nube multicolor. En cinco minutos llegó a una altura de más de 12.000 metros; primero tenía la forma de una bola de fuego, luego adoptó la de una larga columna y finalmente se desvaneció en la estratosfera.

"Los hombres de ciencia miraron sobrecogidos. Ya no existía la torre de acero. Había desaparecido por completo, y en su lugar había un inmenso cráter. Habían visto convertirse en realidad un sueño de siglos: la disociación del átomo.

"Se había encontrado una bomba atómica. El 16 de julio los Estados Unidos no estaban preparados aún para revelar su secreto, y mucho menos al Japón. Por eso se publicó entonces, en los periódicos norteamericanos, una información que decía que a doscientos kilómetros de Alburquerque había estallado un "depósito de municiones remoto".

"El lunes los aviones norteamericanos atacaron la ciudad japonesa de Hiroshima con un arma terrible: era la bomba atómica que hacía su estreno en la guerra.

N. de R.: El que precede fue el primer comentario publicado por este diario con respecto al ensayo previo y a la prueba decisiva y terrible de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki. Corrían los primeros días de agosto de 1945 y el mundo, azorado, descubría el poder del átomo disociado. Esta fue la primera y destructiva aplicación, luego vendría su utilización positiva de la mano del lema: "átomos para la paz". A la luz, por cierto que enceguecedora, de la experiencia vivida en Japón, es de esperar que en lo futuro su uso se oriente definidamente en el segundo sentido.

EL LITORAL

EL ALTO COMANDO ALEMAN ACEPTO LA RENDICION INCONDICIONAL DE TODAS LAS TROPAS COMBATIENTES DEL REICH

LA PROCLAMA ALEMANA DE RENDICION

LAS ULTIMAS OPERACIONES DE LOS NAZIS

EL LITORAL

BERLIN FUE TOTALMENTE OCUPADA

ANOCHE FUE ANUNCIADA LA MUERTE DE ADOLFO HITLER

LITORAL

SON DEVASTADORES LOS EFECTOS DE LA BOMBA ATOMICA, ARROJADA POR PRIMERA VEZ CONTRA JAPON

LA BOMBA ES LANZADA CON PARACAIDAS

Los rusos lanzaron la acometida final contra la capital de Alemania

Los titulares hablan por sí mismos. La guerra ha epilogado en Europa mientras que en Oriente los estragos causados por la bomba atómica doblegan definitivamente la porfiada resistencia de Japón. En los campos de batalla, y también en las numerosas ciudades bombardeadas, reinan la desolación y la muerte. Da escalofríos pensar en que 50 millones de personas han perdido la vida en la confrontación. Al finalizar la contienda, nace como una esperanza de paz futura la Organización de las Naciones Unidas. Sin embargo, desde su creación, en 1945, una serie de conflictos bélicos "localizados" han signado con la destrucción este siglo particularmente violento. Por eso es importante recordar... para que un apocalipsis generalizado no se nos eche encima con el galope alocado de cuatro jinetes nucleares.

Nombre Imagen Original: LIT1978AGO_0072.jpg
Generado por: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:12:14 ART 2008